le PLESSIS



mag www.leplessistrevise.fr Games Day Plus de 500 enfants heureux! Nº 103 - Avril 2019













Sommaire

ÉDITO p. 5

ACTUALITÉ

Agenda p.4

Arrêt sur images p.6-7

Les gestes qui sauvent p.8

Les défibrillateurs de la Ville p.9

Games Day 2019 p.10

Restitution Grand Débat National p.13

Dates Rencontres de proximité p.26

Agenda p.32

LOISIRS

Chronique du Passé p.27

Spectacles et exposition p.28-29

Apéro jazz p.29

Médiathèque p.30

Cinéma p.31

Page jeux p.34

TRIBUNE LIBRE p. 33

INFOS PRATIQUES

Pharmacies de garde p. 38



SALON DES MÉTIERS D'ART



Plongez au cœur de l'excellence de l'Art!



INCIVILITÉS Dp. 14-15

Du bon partage de l'espace public



CÉRÉMONIE DU SOUVENIR DE LA DÉPORTATION

Dimanche 28 avril -11h Parc de l'Hôtel de Ville

RÉFECTION TOTALE DE LA PISTE 3 DE L'AÉROPORT D'ORLY

🙆 p. 16-19









des Tourelles



Un Printemps qui se présente sous les meilleures couleurs!

E printemps est arrivé et avec lui une nouvelle session des « Rencontres de proximité ». Quel plaisir de retrouver les Plesséens qui, venant faire leur marché, font une halte sous le kiosque pour nous faire part d'un problème personnel, d'une anomalie constatée dans leur quartier ou tout simplement pour nous manifester leur plaisir de vivre au Plessis. Ces rencontres se poursuivront dans différents sites de la ville jusqu'au 15 juin prochain. Nous espérons vous y voir nombreux ! Vous retrouverez l'ensemble de ces rendez-vous dans le dossier qui leur est consacré dans ce magazine.

Le temps fort de ce mois qui débute sera, à n'en pas douter, la tenue du 9^{ème} Salon des Métiers d'Art organisé par notre collègue Monique Guermonprez. Cette année encore, vous pourrez y découvrir de nouveaux métiers d'art présentés par des exposants tous guidés par un seul objectif: l'excellence. Leur passion sera à votre disposition durant ces 3 journées des 12, 13 & 14 avril prochains... Profitez-en!

Ce salon sera également l'occasion pour la Municipalité de convier les nouveaux Plesséens à une cérémonie d'accueil. Comme nous le faisons chaque année lors du Forum des associations dans lequel ils se voient proposer la possibilité de découvrir l'ensemble des activités à leur disposition au Plessis, nous avons pensé que ce Salon des Métiers d'Art pouvait être l'opportunité de découvrir une autre facette de la vie plesséenne.



Une autre réunion, moins ludique celle-là à laquelle je vous convie, est celle relative aux nuisances aériennes que nous subirons d'août à novembre prochain. Elle se tiendra le 16 avril prochain à l'Espace Paul-Valéry en présence de responsables du Groupe ADP. Vous trouverez dans ce magazine un dossier très complet sur les survols qui nous ont été annoncés fin février, alors qu'aucune concertation n'avait été préalablement menée avec les Maires des villes impactées, dont le Plessis fait partie. Cette réunion nous permettra de comprendre le projet engagé et d'obtenir le maximum de garanties quant à la préservation de notre qualité de vie durant cette période. Vous pouvez croire en ma vigilance pour défendre l'intérêt des Plesséens dans ce dossier.

Malgré cela, je veux terminer mon propos en me réjouissant à la perspective du réveil de la nature en ce début de Printemps et, avec lui et, l'éclosion de la flore. Vous le constaterez au fil des jours, le services Parcs et Jardins a, cette année encore, fait son maximum pour le fleurissement de la ville. Parcs, massifs et rondspoints vont très bientôt se parer d'une très grande variété de couleurs qui nous ont tellement manqué ces derniers mois.

Afin que nous puissions en profiter pleinement, j'espère qu'ils seront respectés par tous!

Bien fidèlement. Votre Maire.



BULLETIN D'INFORMATIONS MUNICIPALES

BULLE IIN D'INFORMATIONS MUNICIPALES

**Directeur de la publication (sauf rubrique «Tribune libre») : Didier DOUSSET ** Directeur de la Communication : Pascal OGÉ ** Opérateur PAO : Régis BOCCIARELLI ** Webmaster : Arnaud FERRIER ** PHOTO Crédit photos : Service Communication - D.R ** Rédaction-Edition-Abonnement-Publicité : Service Communication - Régie publicitaire Service Communication 36, avenue Ardouin - 94420 Le Plessis-Trévise Tél. : 01 49 62 25 25 - Fax : 01 49 62 25 00 ** Contact: www.leplessistrevise.fr/contact *Impression: Imprimerie Moderne de Chennevières 94370 Sucy-en-Brie Tél.: 01 45 90 72 72 * Tirage: 10 000 exemplaires - Imprimé sur papier aux normes FSC-PEFC avec des encres végétales - Dépôt légal à la date de parution



Nouvelles technologies

Développement des outils numériques dans nos écoles

ACTE 1:2018

Installation des classes mobiles qui permettent aux élèves de travailler sur une tablette et de développer leurs aptitudes à utiliser l'outil informatique.

Nous vous avions fait état du partenariat entre notre Ville et l'Education Nationale qui avait permis d'équiper nos écoles élémentaires de classes mobiles.

Pour mémoire, ce sont des valises trolley

contenant des tablettes Apple reliées entre elles et connectées , qui transforment les classes en salles multimédias sans fil et permettent de pratiquer des activités en ligne ou à partir de logiciels pédagogiques, d'apprendre à utiliser des moteurs de recherche, à traiter des données, à créer des contenus. Pour l'achat des logiciels d'enseignement Apple, financés par l'Education Nationale, il nous en revient le

coût d'installation au travers d'une entreprise habilitée par Apple.

ACTE 2: 2019-2020

Enrichir les méthodes d'enseignement en reliant, par une installation permanente, l'ordinateur de l'enseignant à un vidéoprojecteur mural.

En complément des classes mobiles, dont le nom suppose un partage de classe en classe, nous avons entendu le souhait des équipes pédagogiques, maternelles et élémentaires, de disposer à demeure, dans chaque classe d'un vidéoprojecteur mural à focale courte, outil relié à l'ordinateur du professeur, dont les applications sont multiples et enrichissent grandement les séquences d'enseignement.

Nous avons, dans le même temps, pris la décision de fournir à chaque enseignant un ordinateur de classe portable de dernière génération. Nous y installerons l'application «Reflector» qui permettra de projeter le travail des élèves sur l'écran de visualisation, pour une plus grande interactivité.

Tous les ordinateurs sont en cours de livraison et seront installés dans les prochains jours. La fourniture et la pose des vidéoprojecteurs ont déjà commencé et dureront deux ans. Notre Municipalité montre ainsi sa volonté de préparer au mieux nos élèves à l'acquisition de compétences numériques mais aussi d'accompagner au mieux les enseignants par la modernisation des outils d'enseignement, en y consacrant un budget conséquent.

La joie de Pâques

Cette année, venez partager avec nous la joie de Pâques et ce message d'espoir pour tous! **Dimanche 21 Avril** 2019 à 10h00, l'Église **Protestante Baptiste** de Pontault-Combault organise une célébration au Plessis-Trévise à l'espace Paul-Valéry (74 avenue Ardouin). Au programme : Partage, chants, sketch, témoignage et convivialité.



Médaillés du travail Une cérémonie pour 2 promotions!

C'est le samedi 16 mars qui avait été retenu pour convier les récipiendaires des deux dernières promotions de médaillés du travail :

Promotion juillet 2018

ÉCHELON ARGENT: BELLA Mostepha. BOUQDIB Fatiha, CHENNEVIERE Isabelle, DELPORTE Célia, DESNOS Virginie, GIBEY Fanny, KAZMIERCZAK Katarzyna, LAURADOUX Sébastien, POGGIANA Franck, PROVOST Béatrice, ROHRBASSER Anne, TIBERTI Emmanuelle, VALENTE Elsa, VAUDE Dider. VERRIER Christophe. **ZUNINO Sophie**

ÉCHELON VERMEIL: CHEVALIER Laurence, EUZEN Nadine, LE MAITRE Patricia, MOMBEL Luc, MORVILLO Micheline. N'DIFO Irène. **POGGIANA Franck**

ÉCHELON OR: BARRE Didier, BENARD Marie-Noëlle, DARGERE Jean-Marc, DAUIROY Patricia. DREVET Laurence. DUBERT Nathalie, GUEDO Sandrine, HECKENAUER Catherine, HEILLES Yves, HUGON Bruno. Gilles LARUE. NOIROT



Patrick, PIOLAT Patrick, RATTON Nathalie. TAVARES Dominique. VARELETTE Véronique ÉCHELON GRAND OR: BINARD Fabrice, BONDUAUX Noëlle, DRU Gilles,

HECKENAUER Catherine, KERNISANT Ralph, PALIZZOTTO Nadège **ÉCHELONS CUMULÉS:**

HECKENAUER Catherine (or/grand or) POGGIANA Franck (argent/vermeil)



Promotion janvier 2019

ÉCHELON ARGENT : ALI Ramla. BRODNAN Milan, BUCHHOLZER Éric BUSSEROUE Laurence, DA CRUZ Antonio DE OLIVEIRA VIVERA Carole, GARCON Mickael, GAUTHIER Sylvie, GHOUAS Zoulika, GIBART Sandrine, LOUVEAU Brigitte, MERCIECA Céline, RODA Frédéric **ÉCHELON VERMEIL: GRANDFILS** Catherine, GRIGNAC Véronique, LORINET Florence, MONTEGU Didier, PICAUD Christophe, VARNIER Véronique ÉCHELON OR: CALABRESE Antonio, CLEMENT Pierre. DIAT Murielle FROT Christine, GOMEZ Christine MONNET Patricia, PIERRE Nathalie TASSUIS Jules, VEROT Thierry ÉCHELON GRAND OR : AUSTRUY Didier LANTIER Sylviane, SIGNORET Viviane **ÉCHELONS CUMULÉS:** NGOC Danielle (vermeil/or) THOMAS Dominique (argent/vermeil/or)



Les gestes de premiers secours Utiles au quotidien



Des journées de formations aux gestes de premiers secours sont proposées au personnel de la Ville

Depuis les attentats de 2016 et la campagne «adoptons les comportements qui sauvent» devenue grande cause nationale, la municipalité du Plessis-Trévise a mené une action de formation aux risques qui nous entourent auprès de son personnel municipal.

La vie quotidienne comme les situations de travail des agents municipaux mettent le personnel dans des situations médicales difficiles : malaises, chutes, arrêts cardiaques, blessures, etc... où les premiers secours sont parfois déterminants.

Pour répondre à cette prise de conscience, des formations au PSC1 (Prévention et Secours Civiques de Niveau 1) ont été organisées pendant 4 mois en partenariat avec le Comité Français de Secourisme de la Commune de Chennevières dirigée par Monsieur Angel.

La formation PSC1 est une formation d'une journée qui permet d'apprendre des gestes simples à travers des mises en situation : comment prévenir les secours, protéger une victime, mais surtout masser, défibriller en attendant l'arrivée des secours.

La Municipalité a décidé de faire des employés municipaux le premier maillon de la chaîne des secours en leur enseignant les bons réflexes à adopter ce qui permet d'augmenter sensiblement les chances de sauver des vies et de rendre encore plus efficace l'intervention des secours. A la fin de la formation une attestation est remise par le formateur au nom du Préfet.



Défibrillateurs La ville en met 10 à votre disposition

En France, 50 000 décès par an sont causés par un arrêt cardiaque. Le défibrillateur est le premier maillon de la chaîne de secours ; il permet d'améliorer fortement la chaîne de survie de la victime.

En effet, les défibrillateurs automatisés externes (DAE) délivrent des chocs électriques capables de faire repartir le cœur après un arrêt cardiaque pendant les quelques minutes qui précèdent l'arrivée des secours. Forte de ce constat, la Ville du Plessis-Trévise, en complément de la formation du personnel municipal aux gestes de secours, s'est dotée de nouveaux défibrillateurs. En effet, la commune dispose maintenant de 9 DAE implantés dans les différents lieux publics et d'un défibrillateur mobile dans la voiture de la police municipale. Leur utilisation est simple et permet de sauver des vies. La cartographie ci-dessous permet de renseigner de l'implantation des défibrillateurs dans la commune.



Défibrillateurs Mextérieurs

- TRIBUNE LOUISON BOBET
- SORTIE DU MARCHÉ (face à la médiathèque)

Défibrillateur Manuelle Manuel

- VOITURE DE LA POLICE MUNICIPALE

Défibrillateurs Mintérieurs

- ACCUEIL DE L'ESPACE DIEULEVEULT
- BASSIN D'INITITATION DIEULEVEULT
- ACCUEIL ESPACE CARLIER
- ACCUEIL HÔTEL DE VILLE
- ACCUEIL POLICE MUNICIPALE
- ACCUEIL ESPACE PAUL-VALÉRY
- RÉSIDENCE POUR PERSONNES ÂGÉES



Games Day

Sauter, glisser, rebondir, bref... s'amuser sans com



Le samedi 2 mars était depuis longtemps dans tous les esprits des participants ! C'est en effet ce jour-là qui avait été retenu par Joël Ricciarelli, Conseiller municipal en charge de l'Animation de la Ville et Arnaud Ferrier, Président de l'Amicale du Personnel communal, la structure support de la manifestation, pour organiser le 3ème Games Day!

2 matinées, 4 thèmes et plus de 200 participants...

Dès 9h30 ce samedi matin-là, ils furent donc nombreux à franchir, sourire aux lèvres et détermination bien affichée, les porte de l'espace Arlette & Jacques Carlier.

Il faut dire qu'une fois le guichet de contrôle passé, beaucoup étant déjà venus savaient ce qui les attendait :

Glisser sur le « Bear and Bees », sauter sur la « Chevauchée Indiana Kids » ou



pter!



Retrouvez les réactions des enfants dans le reportage du JT n° 18 consacré au Games Day





encore parcourir le « Cactus Tour » ou « l'Aventura Party » et enfin escalader « Le Phare »... il y avait vraiment de quoi s'amuser toute la journée.

8 structures au lieu de 6...

S'ils savaient ce qui les attendait, c'était dans le principe puisque pour leur plus grande surprise, 100 % des structures avaient été renouvelées et, cerise sur le gâteau, deux supplémentaires avaient fait leur apparition : le «Phare à grimper» et la «Piste de glisse»!

La formule d'entrée, proposée à la demi-journée ou à la journée par les organisateurs, a donc permis à 526 enfants de s'amuser sans compter tout au long de ce samedi de fête.

Pendant ce temps-là, les parents pouvaient tranquillement se détendre avec un livre ou entre amis à l'espace buvette en dégustant crêpes, gaufres et autres donuts, sans devoir se préoccuper de sans cesse racheter des tickets d'accès aux attractions.

Bravo et merci aux 25 bénévoles, élus municipaux, membres de l'Amicale du Personnel Communal et Plesséens bénévoles sans lesquels rien n'aurait été possible.

Leur mobilisation a permis aux enfants de repartir les yeux pleins de bonheur avec une seule idée en tête : revenir l'année prochaine!





C'est le samedi 23 mars sous le kiosque du marché que la session « Printemps 2019 » des rencontres de proximité a commencé. Cette première a permis à une quarantaine de personnes environ de venir échanger avec Didier Dousset et son équipe.

Cette session durera jusqu'au 15 juin prochain selon le planning ci-dessous :

- Samedi 30 mars de 10h à 12h Groupe scolaire du Val-Roger
- Samedi 6 avril de 10h à 12h
 Espace Paul-Valéry
- Samedi 11 mai de 10h à 12h Kiosque du marché
- Samedi 18 mai de 10h à 12h Maison de la Famille / Espace Germaine Poinso-Chapuis
- Samedi 25 mai de 10h à 12h Ecole Marbeau
- Samedi 15 juin de 10h à 12h Espace Georges-Roussillon

A chacune de ces dates, vous avez des questions à poser à vos élus... n'hésitez pas, ils vous recevront avec grand plaisir!





Grand Débat National

Les Plesséens ont fait des propositions!

A l'initiative de Didier Dousset et de sa municipalité, 3 réunions ont eu lieu au Plessis-Trévise dans le cadre du Grand débat national souhaité par le Président Macron.

• 2 débats ouverts au public les samedis matin :

- 9 février : transition écologique / organisation de l'Etat et des services publics
- 16 février : fiscalité et dépenses publiques / démocratie et citoyenneté
- -4 thèmes = 4 animateurs différents- 4 rapporteurs désignés + rapporteurs volontaires parmi les participants
- 150 participants environ à chaque matinée

• 1 débat avec le Conseil Municipal des Enfants le lundi 11 février :

- 33 élèves élus au CME issus de classes de CM1 et CM2
- Reprise des 4 thèmes proposés

• 1 débat à la Résidence des Personnes Âgées le ieudi 14 février :

- 40 personnes
- Reprise des 4 thèmes proposés

Autres espaces de contribution

- Page Facebook et adresse mail dédiée
- Distribution dans toutes les boîtes aux lettres du formulaire Grand Débat

• 1 réunion de restitution le lundi 11 mars :

- Partage des constats et des propositions issus des différents débats par les animateurs
- 56 propositions ont été émises par les Plesséens (22 pour la démocratie et la citoyenneté ; 14 pour la fiscalité et les dépenses publiques ; 12 pour la transition écologique ; 8 pour l'organisation de l'Etat et des services publics).
- Vote de la salle sur toutes ces propositions afin de les hiérarchiser avant envoi aux instances nationales
- Retours très positifs des participants (cf. JT n° 18 de la «WebTV Plessis» en flashant ce QR Code) Retrouvez le détail de toutes ces propositions sur le site de la ville!





Incivilités

Du bon partage de l'esp

Nous recevons régulièrement en message privé sur notre page facebook @I PT94420 des photos toutes fraîches de déjections canines, toutes aussi fraîches, croisées sur les trottoirs plesséens.

Il nous est arrivé d'en publier certaines dans le but de sensibiliser chacun. mais malheureusement avec pour seul retour un déversement de commentaires presque tous composés d'autant de matière fécale que les déjections de nos amis canins.

Récemment, une jeune femme nous faisait parvenir sa contribution avec la vidéo d'une déjection soigneusement déposée à quelques mètres d'un... canisite; solution pourtant facile pour tous les propriétaires de chiens...

Sa vidéo était accompagnée d'un commentaire assez désobligeant affirmant que la municipalité ne

INFO

Un produit anti-bactérien est utilisé chaque semaine pour désinfecter les canisites et permettre à votre animal de s'y rendre avec plaisir. Il a été testé et ne présente aucun danger pour votre chien. Cette désinfection est effectuée en complément d'un nettoyage quotidien.







ace public...

faisait RIEN alors qu'elle tentait, elle, d'élever son enfant de 5 ans en lui expliquant notamment que l'on ne devait rien jeter parterre...

Cette jeune femme a parfaitement raison de sensibiliser son enfant aux bonnes manières!

La ville est mobilisée...

Pour l'aider en cela, et parce que la propreté de la ville est une préoccupation permanente de Monsieur le Maire et de son équipe, la Municipalité offre des solutions en matière de respect de l'environnement par les maîtres de chiens, avec notamment les CANISITES!

17 canisites sont répartis dans la ville pour assurer un maillage du territoire !!!

Chaque année, un nouveau voit le jour. Le 18ème sera très prochainement créé à la hauteur du 223. avenue de la Maréchal (face au château d'eau).Ces canisites sont fabriqués avec des matériaux «confortables» à la race canine. Ils sont nettoyés très régulièrement par une équipe d'agents municipaux bien courageux...

Emplacement des canisites



Une autre solution simple existe: RAMASSER... LES DÉJECTIONS DE SON CHIEN.

Lorsque l'on décide de prendre un animal, on choisit de recevoir beaucoup de bonheur et de plaisir en retour. N'oublions pas qu'il y a aussi une part de contraintes à subir et que ce n'est, en théorie, pas à la société de les assumer.

PV = 68 €
Par ailleurs,
la verbalisation fonctionne
au Plessis-Trévise!

Des PV de 68 € sont régulièrement mis aux contrevenants (propriétaires) pris sur le fait. Malheureusement, il ne peut y avoir un agent de notre police municipale derrière chaque chien plesséen... C'est pourquoi, à travers cet article et différents autres messages diffusés via d'autres moyens de communication, nous lançons un nouvel appel au respect de notre environnement commun.

"Le bon partage de l'espace public, c'est d'abord et avant tout le respect de l'autre..."

«La liberté de chacun s'arrête là où commence celle des autres...»

Il existe plein de dictons pour qu'en théorie tout se passe bien, mais seuls les actes concrets peuvent faire se rejoindre la pratique et la théorie!



Vol au-dessus d'un nid de Plesséens la piste n°3 de l'aéroport de

L'aéroport de Paris-Orly situé aux confins des départements de l'Essonne et du Val-de-Marne est administré par le Groupe ADP. Il possède plusieurs pistes exploitées selon des conditions météorologiques et des plans de vols très précis. La plus ancienne de ses pistes date de 1947. D'une longueur de 3.320 mètres et d'une largeur de 45 mètres cette piste, dite numéro 3, doit être totalement refaite. Oui, vous avez bien lu : totalement refaite, c'est-à-dire totalement détruite puis reconstruite aux normes actuelles.



18 semaines consécutives de travaux

Des travaux sont donc prévus par le Groupe ADP. Ils débuteront le dimanche 28 juillet et devraient s'achever le 18 novembre s'il n'est pas perturbé par trop d'intempéries.

Afin de respecter ce calendrier, des ajustements de programmation de vols ont été effectués en concertation avec les compagnies aériennes clientes de l'aéroport Paris-Orly. Ainsi 6.000 vols ont subi des modifications lors de leur programmation: 3 000 ont été déplacés à des horaires différents et 3 000 ont été purement et simplement annulés.

Parce que le Groupe ADP a pleinement conscience des conséquences que pourront avoir ces travaux sur les populations riveraines de l'aéroport, il a souhaité pouvoir travailler en concertation. Dans un premier temps, il a voulu associer le plus en amont possible ces dernières en travaillant notamment avec les associations de

Du 28 juillet au 18 novembre, Paris-Orly fera peau neuve...



riverains, les compagnies aériennes, et la Direction Générale de l'Aviation Civile (DGAC).

A l'issue d'un travail précis et commun de plusieurs mois permettant de prendre en compte d'une part, les impératifs des travaux et d'autre part, les avis et intérêts des riverains représentés par leurs associations, il a été décidé que ces travaux seraient réalisés en une seule fois en 2019 et sur une période de 18 semaines consécutives au lieu des 27 semaines impliquées par un scénario sur deux années.

Quel impact pour le Plessis?

Ces travaux impacteront naturellement la tranquillité que nous connaissons habituellement en matière de nuisances aériennes au Plessis-Trévise.

En effet, engendrant des modifications d'exploitation de la plateforme,

Dossier



les décollages et atterrissages des aéronefs s'effectueront essentiellement sur la piste 4 qui sera considérée comme la « piste unique » durant les travaux.

Notez que du fait de la réfection de la zone de croisement avec la piste 3, la piste 2 ne pourra pas être exploitée du 28 juillet au 2 septembre 2019.

Aucun par vent d'Est

Par vent d'Est, les atterrissages s'effectuant depuis l'Ouest et le plan de vol des avions au décollage les faisant tourner dès le survol de Choisy-le-Roi et Valenton, c'est-à-dire bien avant le Plessis-Trévise, aucune nuisance ne devrait impacter notre ville!

En revanche par vent d'Ouest...

Par vent d'Ouest, le Plessis-Trévise sera par contre très impacté puisque, comme vous pouvez le voir sur le document ci-contre, ce sont environ 350 vols qui, entre 6h et 23h30 survoleront notre ville pour aller ensuite atterrir à Orly. Au-dessus du Plessis, les aéronefs voleront à une altitude de 900m, sachant que cette altitude est en référence au niveau 0, le niveau de la mer. Notre ville étant à une altitude moyenne de 107m, nous aurons donc des avions qui survoleront le Plessis à une altitude d'environ 800m.

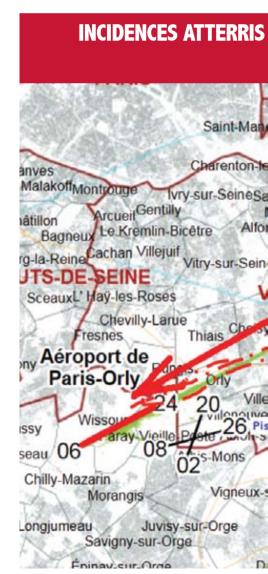
Couvre-feu maintenu

Maigre consolation, le couvre-feu, instauré par décision ministérielle du 4 avril 1968, continuera de s'appliquer de 23h30 à 6h.

Vos élus veillent...

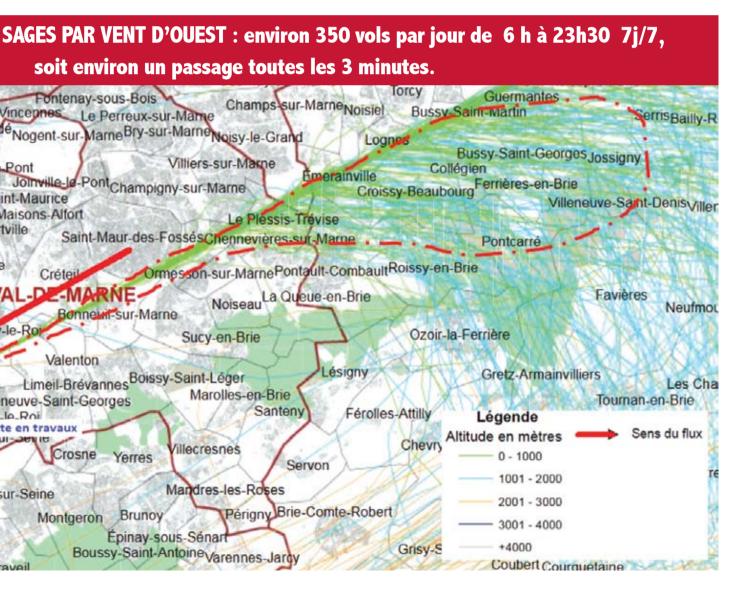
Si la concertation citée au début de l'article n'a pas englobé les villes impactées, sachez que Monsieur le Maire ne reste pas sans réaction. En effet, le Plessis-Trévise fut une des rares communes impactées à participer à la première réunion organisée à la Maison de l'Environnement du Groupe ADP au cours de laquelle Marc Frot. Conseiller municipal délégué aux Transports a pu d'une part, exprimer les inquiétudes des Plesséens et d'autre part, obtenir que les responsables du Groupe ADP viennent répondre aux questions, surement nombreuses, que vous vous posez, lors d'une réunion publique qui sera organisée le mardi 16 avril à l'espace Paul-Valéry - Salle Pierre-Fresnay.

Cette réunion sera l'occasion de préciser les détails de cette période qui, quoi que l'on veuille, ne sera pas agréable pour notre environnement direct. Mais notre sécurité lorsque nous partons en vacances, et nous sommes de plus en plus nombreux à prendre l'avion, passe par ce genre d'aléas et nous devons tous le comprendre...



Si vent venant d'OUEST report du trafic (décollages et atterrissages) sur la piste 4





9^{ème} Salon des Métiers d'Art

Plongez au cœur de l'excelle

Du 12 au 14 avril, l'Espace Arlette & Jacques Carlier accueillera la 9ème édition du Salon des Métiers d'Art. Cette année encore vous vivrez un week-end exceptionnel au cours duquel vous pourrez découvrir des talents triés sur le volet.

OIXANTE QUINZE exposants, venus de toute la France et même de notre ville jumelée portugaise, Ourém, participeront à cette neuvième édition du Salon des Métiers d'Art du Plessis-Trévise. Devenu incontournable et reconnu bien au-delà de l'Île-de-France, ce salon organisé par Monique Guermonprez, Conseillère municipale déléguée au Commerce et à l'Artisanat, offrira une nouvelle fois à un public de connaisseurs ou de novices, la chance de découvrir ou redécouvrir des talents d'excellence et des métiers d'exception.

Cette année encore, un atelier gratuit d'une quinzaine de minutes sera proposé en continu sur le stand Feillu Création Étain afin de permettre à ceux, enfants et/ou adultes qui le souhaitent, de confectionner leur porte-clés ou pendentif en étain massif et de l'emporter « en souvenir »





Les ateliers du château des Tourelles

A L'HONNEUR

L'organisatrice du Salon des Métiers d'Art choisit chaque année un invité d'honneur qui a un lien avec la vie culturelle ou artistique de notre ville. Pour cette 9ème édition il met à l'honneur les professeurs des ateliers artistiques de l'Association Rencontres Animations Plesséennes (ARAP) qui exercent leur talent dans le cadre exceptionnel et privilégié des annexes du château des Tourelles. Agrandies au début des années 2000, elles accueillent les ateliers d'aquarelle, de céramique, de peinture et de sculpture. Ouvert à tous ces

ateliers permettent de profiter d'installations et de professeurs de qualité qui permettent à chaque participant de s'épanouir dans une activité artistique.



nce de l'Art!



Parmi les 74 exposants, retrouvez également de nombreux fidèles du salon des Métiers d'Art du Plessis



Annick BERTEAUX

Annick Berteaux dispense des cours d'aquarelles dans notre ville depuis 13 ans. Le succès de ses cours ne s'est jamais démenti. Sa méthode du pas à pas apporte à chaque débutant de bonnes bases techniques pour pouvoir ensuite évoluer rapidement. Elle est à

l'initiative du Salon de l'Aguarelle qui se déroule chaque année au château des Tourelles, nous en serons cette année à sa 11^{ème} édition. Elle expose dans de nombreux Salons et dispense ses conseils dans des revues spécialisées.



Françoise LAURENT

Francoise Laurent anime l'atelier de céramique depuis 8 ans. Elle fut l'une des élèves de Michel Téqui, l'invité d'honneur du Salon des



Métiers d'Arts l'année dernière, pour l'approche du Grés. Elle s'est également formée auprès de Nathalie Domingo afin d'aborder la porcelaine sous toutes ses formes, mais également auprès de Marie-Françoise Peixoto pour la faïence et depuis plusieurs années auprès de Danièle Mazuel pour toutes les techniques spécifiques (Mishima, Mocha Tea, terre mêlées, cloisonné etc.). Françoise est une boulimique de travail qui cherche toujours à innover dans les techniques et dans l'originalité des supports pour le plus grand plaisir de ses élèves. Mais la rigueur est de mise, aussi bien dans les cuissons, en fonction des terres utilisées que dans le choix des émaux, car c'est elle qui fera qu'une pièce est vraiment réussie.



Georges LABARRIÈRE

Georges Labarrière anime, avec Michèle Mathis, le plus ancien des ateliers artistiques de l'ARAP, l'atelier Marie Laurencin. Georges l'a intégré en 1994. Il dessine depuis sa plus tendre enfance. La peinture n'était au départ qu'un loisir. Les premières expositions avec la caisse des écoles du Plessis-Trévise furent les premiers succès et la reconnaissance du public. Il a participé à des expositions dans les villes voisines et a eu le plaisir d'être le lauréat de plusieurs prix. Notre ville l'a accueilli comme invité d'honneur lors du traditionnel Salon des Artistes. En mai prochain il sera l'invité d'Ourèm, notre ville jumelée au Portugal.



Yan PERALTA

Formé à l'école Boulle et Olivier de Serres Yan Peralta s'est intéressé à la sculpture sur métal et sur bois. Il a travaillé dans le design et pour des agences spécialisées. Il est également professeur de dessin et de sculpture. Riche de cette expérience professionnelle et artistique il donne des cours de sculpture à l'annexe du château des Tourelles depuis maintenant 5 ans.

LGM SELLIER

De la sellerie à la maroquinerie : 100% sur mesure, pièce unique et «Made in France »

L'atelier LGM Sellier, 35 ans d'expérience dans la sellerie et la maroquinerie. Claire Jegou et Sébastien Leroy perpétuent un travail du cuir unissant respect des traditions et modernité. Spécialisés dans la conception et la fabrication d'articles de sellerie et de maroquinerie, ils privilégient la qualité et le « sur-mesure » à la productivité. Selle, licol, briderie, sac à main, pochette, ceinture.... Chaque pièce est unique! « Nous sélectionnons nos cuirs et nos boucles de façon précise et dans la mesure du possible en provenance de professionnels français car nous avons d'excellentes tanneries sur notre territoire





et parce qu'il nous paraît important, nécessaire et éthique de travailler de façon locale et à échelle humaine. Nous perpétuons et défendons un savoirfaire et un savoir-être qui sont maîtres d'œuvre dans nos fabrications, dans un souci permanent de qualité et de durabilité grâce notamment à la couture à la main que vous pourrez découvrir à l'occasion d'une visite sur notre stand.»

SYLVIE THOMAS - AU JARDIN DE PORCELAINES

Une passion: la « Porcelaine »

«Le choix de la pièce à peindre... Premier ressenti, premier travail. Echange entre les formes qu'elle me présente et ce qui me correspond au moment où je les regarde toutes. Après réflexion sur l'ordre de travail des différentes étapes suivant les couleurs, les techniques, superpositions, la température et le nombre de cuissons, je pose mes scotchs de délimitation. C'est à ce moment que je commence à préparer mes poudres et textures selon le travail à appliquer. » En 1997 Sylvie Thomas débute une formation de décoration d'intérieur à l'école BOULLE où elle apprend les couleurs, les matières ainsi que l'histoire du meuble. Pour elle, c'est la confirmation et le début d'une longue histoire. En 2001, elle découvre ce qui va devenir sa passion, la «Porcelaine». Séduite par cette noble matière, la soif d'en connaître toujours plus sur la chimie des produits et des techniques, parfois magiques et surprenantes, l'oriente vers

des formations. Celles-ci vont développer sa créativité et lui faire découyrir cette grande diversité de peintures sur la porcelaine. Pour elle, chaque journée est une nouvelle inspiration, une nouvelle création. Sa motivation est celle de sa respiration, celle de peindre la perception qu'elle a des éléments, des sentiments et des personnes qui l'entourent. C'est aussi celle des saisons qui défilent empreintes d'émotions, de poésie et de couleurs. Ne nous étonnons alors pas des genres très différents de ses créations car c'est nous qui sommes là, nous qui lui parlons et c'est elle qui peint tout ce qui nous représente. Ce monologue de lignes et de couleurs lui est inspiré par chacun de nous. Ces œuvres sont donc uniques. Vous souhaitez du rouge, du bleu, de l'or, du platine ? C'est destiné à un anniversaire, un mariage, une naissance, une invitation ?

Dites-lui ce que vous voulez, elle le réalisera avec passion...





LE SOUFFLE DE VIE

Souffleur de «vers»

«Travailler le verre est une question d'émotions. C'est faire, quotidiennement, à chaque minute, chaque pièce, un don de soi. J'entretiens avec chacune de mes pièces, qu'elles soient de production ou unique, un lien ultime. Elles possèdent toutes, les rendant ainsi exclusives, une infime partie de moi:

- Mon souffle leur donne forme, les modèle en les amenant doucement à prendre Vie, - Ma main les sculpte, les touche, les caresse, les étire tel un sourire. Cœur et âme, je travaille passionnément le verre, afin de vous transmettre cette beauté insoupçonnable de la transformation de la matière, rendant l'éphémère éternel. « L'Art...isanat » se doit d'être accessible à tous! Figée dans l'instant, chaque pièce s'accompagne d'un poème, évoquant légendes, mystères, symboles, histoires... Petite touche personnelle, émotionnelle, qui parfait l'objet dans son plus poétique univers.»

Lucie Guérard

L.L.A. CRÉATIONS

Luminaires, objets déco-ludiques, panneaux muraux...

Alain Guiot réalise intégralement des luminaires, objets de décoration, objets ludiques et panneaux muraux en béton auquel peuvent être associées des matières telles que le cuir, le métal, la céramique, la dentelle ou encore le galuchat. Petites séries, pièces uniques, pièces sur mesures, demandez, vous serez comblé!



VIRGINIE VAN DEN BOGAERT

Créatrice de sculptures avec des objets détournés

« Diplômée de l'Ecole des Arts décoratifs de Strasbourg, Virginie Van Den Bogaert crée des insectes imaginaires à partir de mécanismes de précision et de végétaux.





Mon métier de modiste...

« Je n'ai pas choisi ce métier, ce métier m'a choisi, il s'est imposé à moi comme une évidence! J'ai appris brièvement les bases du métier au cours de stages dans les ateliers de renom à Paris. Autodidacte, c'est tous les jours que j'apprends mon métier, que je me forge ce caractère qui fait de moi un artisan créateur. C'est au travers de mon vécu fait de très nombreux voyages, de riches rencontres, de personnes précieuses et positives que je puise mon énergie créatrice. Sportive au quotidien, c'est dans l'effort physique, proche de

la nature, au cours de footing, de randonnées, de séances de vélo ou de natation, de sorties en aviron ou en dansant que mon esprit est particulièrement attentif à de nouvelles sources d'inspiration. Boulimique de vie, je dors peu, de jour comme de nuit, je suis attentive à mon environnement, j'aime être surprise, découvrir encore et encore des couleurs étonnantes,



toujours à l'affût de nouvelles matières, curieuse de découvrir des textures différentes ... m o n quotidien m'offre une source d'inspiration perpétuelle. Satisfaire ma cliente est MA priorité! Lors du dernier essayage, avoir le bonheur de capter dans le reflet du miroir, cette lumière particulière dans son regard, est une énorme motivation et LA raison pour toujours créer de nouveaux modèles et satisfaire chacune.... La sensibilité, l'émotion, la passion sont les fils conducteurs de mes créations ! »

Des êtres insolites qui montrent le côté précieux de ce qui était voué à disparaître. Dans cet univers, les libellules sont dotées d'ailes d'hortensia et les scarabées abritent des cartes aux trésors dans leur abdomen de verre. Pièces de récupération glanées dans un ancien atelier, coquillages échoués sur la plage, ampoules électriques et végétaux s'assemblent pour former des êtres aussi insolites que drôles. » C'est ainsi que la décrit Virginie Lorient, la Directrice Artistique de la Galerie Bettina, sise dans le 6ème arrondissement de Paris. Pour sa part, Virginie Van Den Bogaert ajoute que ses réalisations sont fabriquées à partir d'éléments organiques glanés lors de voyages ou de promenades assemblés ensuite à des objets industriels. Son travail lui est inspiré par la nature et la vie ! En détournant ces éléments, en les sortant de leur contexte habituel, cela lui permet d'en révéler leur finesse et de susciter l'observation et l'émotion de son public. Virginie résume son œuvre en précisant qu'il s'agitd'untravaildeprécisionetd'orfèvrerie agrémenté d'humour et de poésie.



Parmi les 75 exposants, retrouvez également de nombreux fidèles du salon des Métiers d'Art du Plessis



PASCALE GERMAIN SAULÉE SAULÉE ou les variations végétales

Intéressée depuis toujours par les jardins et le monde végétal, Pascale GERMAIN découvre, dans un petit village de Tourgine, l'art d'entrelacer des fibres : la vannerie ! Réaliser une multitude d'objets usuels ou décoratifs avec ce que nous offre la nature... il n'en fallait pas plus pour que cela devienne sa passion. En 2010, abandonnant 30 années de vie professionnelle dans le monde de la presse et l'édition, elle s'installe en tant que vannière. Toujours à la recherche de nouveaux « savoir-faire », Pascale GERMAIN a beaucoup appris auprès de vanniers français, mais aussi étrangers. Très inspirée, notamment par le travail des vannières danoises, ses créations en osier ou en rotin sont aussi

utiles que décoratives, tout en restant très contemporaines. Egalement praticienne en art-thérapie, ce support à visée thérapeutique lui permet d'accompagner personnes situation de handicap, essentiellement visuel. En effet, l'art et l'expression créative permettent d'effacer les différences malaré les difficultés, visibles ou pas, de donner vie à quelque chose. Pascale GERMAIN, qui organise toute l'année des « stages d'initiation pour tous » dans son atelier aime partager sa passion et transmettre ce qu'elle a appris. N'hésitez donc pas à venir la rencontrer sur son stand, à l'observer travailler et à lui poser toutes les questions qui vous traverseront l'esprit en découvrant son art !

Rencontres de proximité [PRINTEMPS 2019]



[PRINTEMPS 2019]

Les élus viennent à votre rencontre !



Samedi 30 mars Groupe scolaire . Val-Roger 10h-12h



Samedi 15 juin **Espace Georges** Roussillon 10h-12h



Samedi 23 mars Kiosque du Marché 10h-12h

Samedi 11 mai **Kiosque** du Marché 10h-12h





Ecole Marbeau 10h-12h



18 mai **Espace** Germaine Poinso-Chapuis 10h-12h

Jardins et Jardiniers d'antan

« Le vrai jardinier se découvre devant la pensée sauvage »

Jacques Prévert

U cours de la seconde moitié du 19e siècle, de grandes propriétés se construisent sur le parc de La Lande, préfigurant le futur hameau du Plessistrévise. Dans la revue « Le tintamarre » de 1858, on peut lire : « Une compagnie immobilière pour la vente des terrains de l'Est, compagnie sous l'habile direction de MM. Gonzalve et Ardouin, a vendu par lotissements, les terrains du domaine du maréchal duc de Trévise sis à Plessis-Lalande. Ces nombreux terrains ont donné naissance à une colonie (ndlr : c'est le terme consacré à cette époque) qui tend à devenir d'une importance réelle. Le public parisien, l'artiste et le rentier émigrent vers ce riant séjour, pour y acheter ou y construire de charmantes villas puisque

tel est l'engouement de l'époque ». Une grille en fer forgé où s'accroche une clématite exubérante, de petites allées bordées de buis, des rosiers grimpants, des pois senteur s'agrippant vigoureusement aux treillages, un vieux mur recouvert de lierre, un puits sans âge, des libellules, le coassement de grenouilles annonçant la présence d'une mare, des tressages de saule opportunément appelés « plessis » entourant un potager aux saveurs quelque peu oubliées : potimarron, cardon, rutabaga, panais... Toute une poésie de couleurs, d'odeurs, de matières. Nous sommes dans le parc d'une de ces grandes propriétés aux noms champêtres: Les Glycines, Les Catalpas, La Pervenchère, les Sylves, La Roseraie. Ces villas, maisons de villégiature, possédaient de vastes terrains de 3 à 5 hectares. Les propriétaires parisiens ne s'y rendaient généralement qu'à la



belle saison. Un jardinier, faisant office de majordome, entretenait le jardin et envoyait régulièrement à Paris, fleurs, fruits et légumes. Une nouvelle population sédentaire s'installe au service de ces résidences secondaires. En 1861, on recense déjà officiellement 13 jardiniers hors ceux du Château de La lande. Près d'un demi-siècle plus tard, en 1906, on dénombre 36 jardiniers indépendants. Olga Lemaire, ancienne plesséenne, nous rapporte, qu'a cette époque, son oncle Eugène, jardinier homme de confiance dans une grande propriété, gagnait 12 sous par jour, sans limite d'heures, soit l'équivalence d'un kilo de pain. On note également la présence d'un maraîcher et d'un horticulteur. Pour l'anecdote, dans ce même recensement de 1906, on relève que Joseph Racineux, jardinier, avait pour épouse Marie Lamotte, fleuriste... union prédestinée! Au cours des années 1940-1950, le métier de

jardinier indépendant est moins présent. L'horticulture et le maraîchage se sont développés. Un ingénieur horticole J. Bourgès exploite, avenue de Chennevières, un vaste établissement spécialisé dans la culture et le forçage d'azalées, hortensias, cyclamens et chrysanthèmes. Cet établissement horticole emploiera bon nombre de Plesséens jusqu'à la fin des années 1960. A cette même époque, 3 maraîchers exercent encore sur le territoire communal, approvisionnant en produits frais la cantine scolaire et bien sûr les habitants. A la fin de la seconde guerre mondiale, Georges Roussillon, alors jeune instituteur à l'École du Centre, rapporte : « En 1943-1944, c'est un vrai miracle de servir de tels repas. Mais, la commune est encore semi-rurale et les sources de ravitaillement sont locales: fermiers, maraichers, éleveurs, aviculteurs,... ». Depuis quelques années, les jardins aménagés et entretenus « à la mode d'autrefois » font leur grand retour, y compris dans les zones urbaines, suspendus aux balcons, sur les terrasses des toits ou en

petits jardins partagés au pied des immeubles. Le charme suranné de ce coin de verdure offre comme un refuge naturel et convivial loin des tracas quotidiens. Depuis 2014, en lisière de la commune, les anciennes terres agricoles de la Ferme des Bordes se sont ouvertes à la culture maraichère biologique de légumes en plein champ et en serres avec vente en circuit court.

Société Historique du Plessis-Trévise



Pour en savoir + www.memoire-du-plessis-trevise.fr



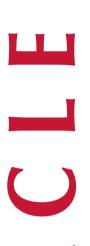
Le sacre de la danse

VENDREDI 12 AVRIL à 20h30

ESPACE PAUL-VALÉRY

NE RATEZ PAS
VOTRE SAISON!
EN ACHETANT
VOS BILLETS
SUR LE SITE DE LA VILLE

Vous pouvez accéder à la billetterie en ligne sur le site du Plessis-Trévise pour effectuer vos réservations et imprimer vos billets de spectacle en flashant ce QR Code avec votr rabello «Villet équipé du programme de laconte.



François Mauduit, ancien danseur de Maurice Béjart et formé à l'école de l'Opéra de Paris, entouré de prestigieux danseurs issus des plus grandes troupes internationales (Scala de Milan, Opéra de Paris, New English Ballet Theater, Béjart Ballet Lausanne, Balletto del Sud...), s'empare du célèbre Sacre du Printemps. Ce programme sera complété par la Valse Fantaisie du chorégraphe américain George Balanchine, ballet classique

tout en romantisme et vélocité ainsi que le Boléro de Ravel, Samson et Dalila et Madame Bovary chorégraphiés par François Mauduit qui mêleront force, émotion et musicalité à ce programme unique. C'est un véritable plaisir que de retrouver cette compagnie qui nous offre le temps d'une soirée un programme varié, éclectique et de très grande qualité.



ASSIQUE





VENDREDI 17
MAI à 20h30
ESPACE PAUL-VALÉRY
Libres!
Ou presque ...

HÉÂTDE

DU 5 AU 29 AVRIL 2019 CHÂTEAU DES TOURELLES

« 11ème Salon de l'Aquarelle »

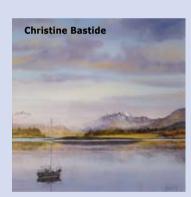
Vernissage Samedi 6 avril-18h

0

OUR ce mois d'avril nous allons retrouver notre traditionnel Salon de l'Aquarelle. Nous en serons à notre onzième édition.



Diversité des sujets et des thèmes avec comme à son habitude, tant l'aquarelle s'y prête, une prédilection pour le traitement de l'eau avec des marines évoquant la Bretagne, Venise ou Bruges. Des portraits, des natures mortes, des paysages et des animaux complèteront l'ensemble. Des artistes qui nous sont fidèles, des nouveaux



et d'autres qui nous reviennent. Ce rendez-vous marque un temps fort de notre programmation au château des Tourelles. Cette exposition sera visible jusqu'au 29 avril.

Tous les jours du lundi au vendredi de 14 heures à 17 heures - Les samedis et dimanches de 15 heures à 18 heures

Paris, 1942. Moïche 36 ans, porte l'étoile jaune et André, 37 ans, le triangle rose. Ils sont retenus prisonniers dans les locaux de la Gestapo. Bien que menottés ils réussissent à s'enfuir. Liés l'un à l'autre ils vont tenter de rejoindre la zone libre. En traversant une France occupée, dangereuse et incertaine, ils apprennent à se connaître. Ils vont faire tomber certains préjugés que ces deux minorités persécutées pouvaient avoir l'une envers l'autre, en plus de ceux que la société avait vis-à-vis d'elles. Ce beau plaidoyer pour la tolérance traverse les âges. Avec quatre-vingts ans de distance l'écho du message possède encore certaines résonnances pour notre société. Le clin d'oeil au film culte de « La grande vadrouille » est évident et assumé : même période historique, même quête de franchir la ligne de démarcation, même volonté de faire rire avec des sujets graves. Les personnages évoquent Bourvil et Louis de Funès ou Pierre Richard et Gérard Depardieu. La mise en scène et les décors sont intelligemment faits. Les comédiens sont d'une grande complicité et alternent avec bonheur les moments de tensions et de rires.



Apéro Jazz

13 AVRIL 2019-19H ESPACE PAUL-VALÉRY Le trio LDD et le jazz chanté

Le succès est toujours au rendez-vous pour les apéros jazz du samedi à l'Espace Paul Valéry : 120 personnes ont vécu un grand moment de bonheur le 16 mars dernier, autour d'Alexandre Le Nagard venu interpréter des titres emblématiques des grandes figures du Blues (Robert Johnson, John Lee Hooker...), sur des guitares dont la beauté et la sonorité ont séduit le public présent.

Le 13 avril prochain, c'est le trio LDD qui viendra partager son amour pour le jazz chanté et le charme d'un répertoire allant de Nat King Cole à Frank Sinatra, en incorporant également quelques morceaux plus modernes réarrangés dans l'esprit « jazz ».

Le trio LDD réunit deux musiciens américains : Davide Grody, guitaristechanteur originaire de Chicago et David Wallace, guitariste issu de Minneapolis ; et Laurent Baron, batteur et professeur à l'école de musique du Plessis-Trévise.

Participation 5 € Gratuit Ecole de Musique Réservation au 01.45.94.38.92 pour la bonne organisation de l'apéritif offert.





MÉDIATHÈQUE

AVRIL 2019



Au jardin



d'Emma Giuliani, Actes Sud

L'heure du printemps a sonné; il est temps de commencer à jardiner. Ce très joli livre truffé de rabats vous apprend tout ce qu'il y a à savoir sur l'univers du jardin, des plantes et

des légumes au fil des saisons, mais aussi sur les petites bêtes qui y vivent tout au long de l'année... Un régal pour les yeux, coloré et plein de détails. A partir de 8 ans.

Un potager urbain, des légumes pour tous et partout!



d'Alain Delavie, Rustica éditions

La vie en ville n'est pas un obstacle pour cultiver et récolter ses propres légumes, ses fruits et ses plantes a romatiques. Ce petit guide répondra à toutes les questions

concernant les contraintes d'espace, de lumière, de conditions climatiques, etc. Il vous permettra de trouver les solutions adaptées pour créer votre potager urbain.

✓ DVD

Woman at war



de Benedikt Erlingsson

Tourné dans des paysages islandais magnifiques, Woman at war c'est l'histoire d'un combat, celui d'une activiste verte qui décide de rentrer en guerre seule contre les effets dévastateurs du libéralisme tout puissant dans son

pays. Malgré la gravité du sujet, le film est plein de vie et d'optimisme, réveille les consciences et témoigne que le changement est en chacun de nous. Un film qui fait du bien!



The church of rock and roll

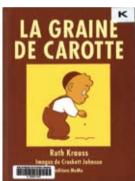


Foxy shazam

Sorte d'enfant illégitime de Queen et des Guns of Roses, Foxy Shazam est le digne héritier du glam rock où basses claquantes

et riffs imparables rencontrent cuir moulant et coupes improbables. Mais Foxy shazam n'est pas seulement un bel hommage à une période du rock révolu c'est surtout trente-six minutes et vingt-cinq secondes de pur bonheur! Un véritable hymne rock à l'énergie contagieuse!

La Graine de carotte



de Ruth Krauss, Crockett Johnson, Editions Memo

Voici la première édition française d'un classique américain, qui raconte l'histoire

d'un petit garçon qui plante un jour une graine de carotte... Persuadé qu'il échouera, son entourage lui affirme que cette graine ne poussera pas. Pourtant, l'enfant s'obstine et s'occupe patiemment de sa plantation... jusqu'à l'obtention d'une carotte très spéciale! Sur la confiance en soi et la persévérance, dès 2 ans.

000000000000000

De l'art d'ennuyer en racontant ses voyages



de Matthias Debureaux, Allary éditions

« Ceux qui ont un jour enduré le récit d'une traversée de la Yakoutie en tandem savent leur douleur. Dès son retour, le voyageur rincé d'images grandioses et de rencontres magiques

n'a plus qu'une idée en tête : nous caillasser d'anecdotes, de leçons de vie et d'idéal. » Un livre drôle, à emporter en voyage...



We got it from here... thank you 4 your service



A Tribed called quest

Après 18 ans d'absence, ce groupe emblématique du rap oldschool nous revient avec ce sixième album. Même si les

influences jazz sont moins présentes qu'à l'époque, on retrouve néanmoins les ingrédients 'so nineties' qui faisaient toute la saveur de Tribe call quest, ainsi que ses textes politiquement engagés. Un retour qui ne déçoit pas et confirme le statut légendaire du groupe.

Sortie 21



Sammy Decoster

Sortie 21 est un album spontané. Sammy Decoster, auteurcompositeur interprète à la voix haut perchée, était à la recherche

d'un son des années 50. Et c'est réussi. Les titres ont été enregistrés sur des magnétophones à bande en prise directe, au carrefour du Blues, de la Country, façon Elvis Presley. En rupture avec son label, Sammy Decoster a écrit *Sortie 21* sur l'Ille d'Oléron, a enregistré en partie à Angers et aux Etats-Unis en compagnie de musiciens de Tucson. *Sortie 21* est une échappée : belle et langoureuse, à écouter d'urgence.

CINÉMA



DU 3 AU 8 AVRIL 2019 REBELLES

De Alain Mauduit Durée: 1 h 27 Avec Cécile De France, Audrey Lamy, Yolande Moreau

Sans boulot ni diplôme, Sandra, ex miss Pas-de-Calais, revient s'installer chez sa mère à Boulogne-sur-Mer après 15 ans sur la Côte d'Azur. Embauchée à la conserverie locale, elle repousse vigoureusement les avances de son chef et le tue accidentellement. Deux autres filles ont été témoins de la scène. Alors qu'elles s'apprêtent à appeler les secours, les trois ouvrières découvrent un sac plein de billets dans le casier du mort. Une fortune qu'elles décident de se partager. C'est là que leurs ennuis commencent....



DU 10 AU 15 AVRIL 2019 MON BÉBÉ De Lisa Azuelos Durée: 1 h 27

SÉANCES : Mercredi 15h-20h45 Samedi 20h45-Dimanche 17h-Lundi 14h

SÉANCES : Jeudi 10 h Vendredi 15h

Dimanche 14h

Mardi 14h

SÉANCES Mercredi 15h-20h45 Samedi 20h45 Dimanche 17h

Lundi 14h

Avec Sandrine Kiberlain, Thais Alessandrin, Victor Belmondo, Mickael Lumière, Camille Claris, Kvan Khoiandi

Héloïse est mère de trois enfants. Jade, sa « petite dernière », vient d'avoir dix-huit ans et va bientôt quitter le nid pour continuer ses études au Canada. Au fur et à mesure que le couperet du baccalauréat et du départ de Jade se rapproche, et dans le stress que cela représente, Héloïse se remémore leurs souvenirs partagés, ceux d'une tendre et fusionnelle relation mère-fille, et anticipe ce départ en jouant les apprenties cinéastes avec son IPhone, de peur que certains souvenirs ne lui échappent... Elle veut tellement profiter de ces derniers moments ensemble, qu'elle en oublierait presque de vivre le présent, dans la joie et la complicité qu'elle a toujours su créer avec sa fille, « son bébé ».



DU 17 AU 22 AVRIL 2019 QUI M'AIME ME SUIVE!

De José Alcala Durée: 1 h 30

Avec Catherine Frot, Daniel Auteuil, Bernard Le Coq, Anne Benoit, India Hair

Gilbert et Simone vivent une retraite agitée dans un village du sud de la France. Le départ d'Etienne, son voisin et amant, le manque d'argent, mais surtout la colère permanente de son mari, poussent Simone à fuir le foyer. Gilbert prend alors conscience qu'il est prêt à tout pour retrouver sa femme, son amour.

SÉANCES Mercredi 15h-20h45 Samedi 20h45 Dimanche 17h Lundi 14h



DU 24 AU 30 AVRIL 2019

DUMBO De Tim Burton Durée: 1 h 50

Avec Colin Farrell, Michael Keaton, Danny Devito, Eva Green

L'histoire de Holt Farrier , une ancienne gloire du cirque qui voit sa vie complètement chamboulée au retour de la guerre. Max Medici, propriétaire d'un chapiteau en difficulté, le recrute pour s'occuper d'un éléphanteau aux oreilles disproportionnées, devenu en quelque temps la risée du public. Mais quand les enfants de Holt découvrent que celui-ci peut voler, l'entrepreneur persuasif V.A. Vandevere et l'acrobate aérienne Colette Marchant entrent en jeu pour faire du jeune pachyderme une véritable star...

SÉANCES 3D Mercredi 15h Vendredi 20h45 Samedi 17h Lundi 10h

SÉANCES Mercredi 20h45 - Jeudi 15h

Samedi 20h45- Dimanche 17h

Lundi 14h - Mardi 10h



CONVOLEXCEPTIONNEL

De Bertrand Blier Durée: 1 h 23

Avec Christian Clavier, Gérard Depardieu, Alex Lutz, Farida Rahouadj, Sykvie Testud, Guy Marchand

C'est l'histoire d'un type qui va trop vite et d'un gros qui est trop lent.
Foster rencontre Taupin. Le premier est en pardessus, le deuxième en guenilles. Tout cela semblerait banal si l'un des deux n'était en possession d'un scénario effrayant, le scénario de leur vie et de leur mort. Il suffit d'ouvrir les pages et de trembler.



DU 2 AU 5 MAI 2019 ROYAL CORGI

De Ben Stassen, Vincent Kesteloot Durée: 1 h 25

Depuis son arrivée à Buckingham, Rex mène la vie de palace. Royal favori, il a supplanté les trois autres Corgis dans le coeur de Sa Majesté. Son arrogance hérisse le poil de certains. Lorsqu'il provoque une catastrophe lors d'un dîner officiel avec le Président américain, c'est la disgrâce. Trahi par l'un de ses pairs, Rex se retrouve chien errant dans les rues de Londres. Comment peut-il reconquérir sa panière? Les dangers qu'il affronte et l'amour qui pointe le bout de sa truffe vont l'obliger à se depasser...

SÉANCES Jeudi 10h -15h Vendredi 10h-15h Samedi 17h Dimanche 14h





Vente

Vente

Exceptionnelle

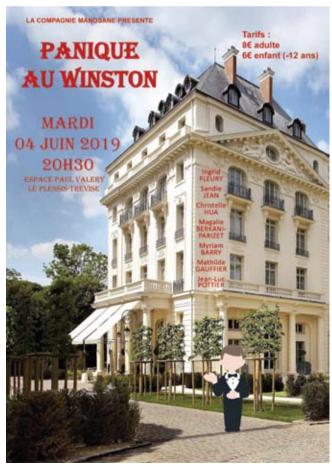
Samedi 6 avril 2019



Meubles, bibelots, livres, électro-ménager, hifi, fripes, rétro, disques, jouets, linge de maison, mercerie, bricolage...

41 avenue Lefèvre 94420 Le Plessis-Trévise Tél: 01 45 76 10 79 www.emmaus94.fr





TOUS ENSEMBLE POUR LE PLESSIS PASSIONNEMENT **UNE DÉCISION CONCERTÉE?**

Vous l'avez probablement lu dans le dossier traitant du prochain survol aéronautique du Plessis en page XX de ce Plessis-mag', nous allons subir quelques nuisances de la fin du mois de juillet au début du mois de décembre prochains.

C'est lors d'une réunion organisée courant février que le Groupe ADP a informé les maires du Val-de-Marne des travaux qui seront effectués sur la piste 3 et donc du report des décollages et atterrissages sur la piste 4 impactant considérablement notre vile. Lors de cette réunion, il a été fait état d'une concertation avec les associations de riverains, les compagnies aériennes, la Direction Générale de l'Aviation Civile (DGAC). Nous constatons néanmoins que les municipalités, et donc les maires des villes impactées, ont été purement et simplement mis à l'écart de cette concertation.

Si nous sommes conscients de la nécessité de rénover entièrement une piste datant de 1947 et de profiter de ces travaux pour la remettre aux normes en vigueur, nous regrettons de ne pas avoir été informés de ce projet, et surtout de n'avoir jamais été consultés pour envisager les dates de réalisation de ce chantier remarquable.

Le rôle premier de l'élu local, et naturellement celui du Maire, est d'être toujours en 1ère ligne pour défendre et préserver les intérêts des administrés. La décision unilatérale prise par ADP, de manière nonconcertée avec vos élus, ne nous a pas permis de faire entendre les intérêts des Plesséens en amont. Nous tenons à le faire savoir par ces lignes et n'hésiterons pas à le redire, notamment lors d'une réunion qui sera organisée en présence de responsables du Groupe ADP à l'Espace Paul-Valéry le 16 avril prochain.

Lors de cette réunion, à laquelle tous les Plesséens sont conviés, nous demanderons explicitement à ce que tous les moyens soient mis en œuvre par le Groupe ADP afin de minimiser au maximum les nuisances que nous aurons à subir durant ces 4 mois.

La majorité municipale

CHRISTCHURCH

L'ensemble de la municipalité souhaite exprimer sa plus fraternelle solidarité envers le peuple Néo-Zélandais, endeuillé par l'odieuse attaque terroriste de Christchurch. C'est avec le cœur lourd que nous adressons nos condoléances aux familles des victimes. Il n'existe pas de frontière pour nous tenir unis face à la haine sous toutes ses formes.

ENSEMBLE À GAUCHE SURCHARGE



Mirabelle Lemaire

En 1968, 8392 habitants, aujourd'hui 20279. Partout des engins détruisent des maisons, des arbres pour y installer des immeubles. Outre l'artificialisation des sols et sous sols - le béton remplace les espaces verts ce qui nuit considérablement à notre environnement, les infrastructures ne précèdent pas cet apport colossal de population. Le nombre d'écoles primaires est le même qu'en 1969, le collège date de 1971. Les enfants sont-ils des sardines ? Gérer la ville c'est aussi prévoir. Le nombre de véhicules circulant dans notre

cité est en accroissement permanent (une pétition est en cours). Où est passé le calme tant vanté ? Tout cela au profit de qui ? Des «promoteurs»? Participons-nous à un concours? Les Plesséens ont-ils été consultés sur cette modification profonde de nos modes de vie ?

L'ALTERNATIVE PLESSÉENNE

LE COLLÈGE A. CAMUS



conditions, avoir un encadrement sain, de qualité et être en sécurité. Nous faisons un constat affligeant, les classes sont surchargées (30 élèves par classe) résultant d'un nombre insuffisant d'heures d'enseignements, donc une dégradation générale de l'accueil. Malheureusement cela n'ira pas en s'arrangeant quand la rentrée prochaine annonce une hausse d'effectif. De nombreuses et nouvelles constructions

Quel avenir pour nos enfants ? Ils sont

sensés apprendre dans de bonnes

se font au Plessis-Trévise mais avec l'arrivée de nouvelles familles, la majorité municipale actuelle a-t-elle penser à agrandir ou construire de nouvelles crèches et de nouvelles écoles ?

LE PLESSIS BLEU MARINE

LA FRANCE DES EMEUTES

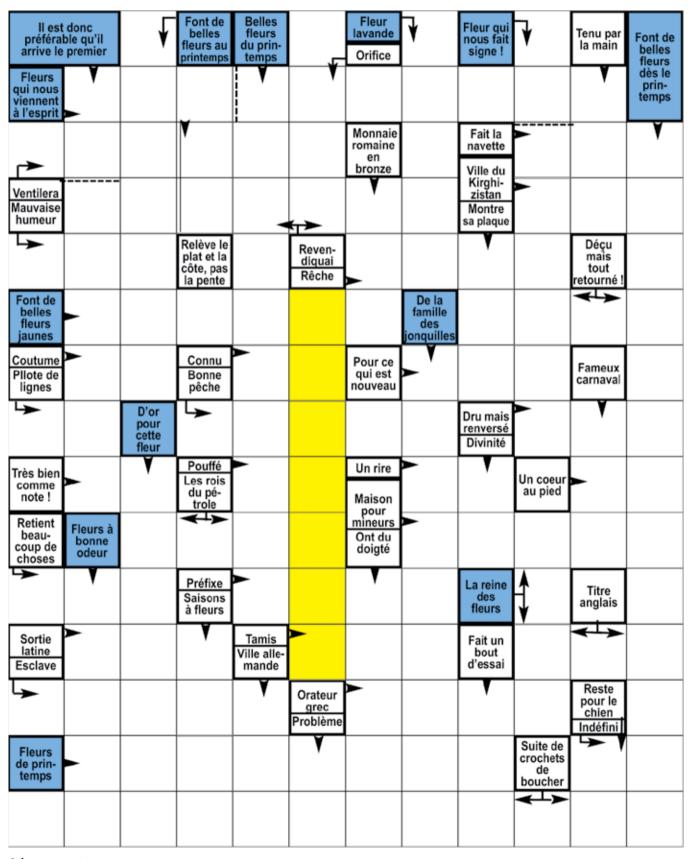
Comme beaucoup de Plesséens, nous soutenons le mouvement social contre la politique ultra-libérale de MACRON. Ce sont les injustices et le mépris qui ont poussé les français à descendre dans la rue. MACRON a volontairement laissé dégénérer les manifestations en émeutes afin de discréditer le mouvement et dissuader les citoyens d'y participer. Nous sommes solidaires avec les manifestants pacifiques qui défendent leur pouvoir d'achat et demandent plus de démocratie. Par- contre, nous condamnons avec fermeté les exactions des casseurs qui se livrent au pillage et à la violence. Les émeutiers de Paris sont des gauchistes et des racailles de banlieues qui n'ont pas hésité à saccager la tombe du soldat inconnu. Nous tenons MACRON pour responsable de la chienlit qui règne dans notre pays.

LE RASSEMBLEMENT NATIONAL : www.rassemblementnational.fr

LES MOTS FLÉCHÉS DE PHILIPPE IMBERT LES FLEURS DU PRINTEMPS

Une fois la grille remplie, vous découvrirez dans les cases colorées le mot mystère défini ainsi : « Elles embellissent à nouveau nos parcs et ronds-points » Retrouvez la solution p. 38.







Jean-Pierre VULLIET Tel: 06 66 02 39 33



Concrétisons ensemble votre projet immobilier



Tout comme moi, Devenez mandataire en immobilier et croquez le succès, dans toute la France. *dans le cadre d'un mandat succès signé et la vente réalisée par M. Vulliet



UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ. VÉRIFIEZ VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.

(17) bit Conditions Genérales de Vente disponibles dans nos magazins Mobiller de Finnce. Le Client dispone d'un délés de nois [3] nois pour décâter s'il es sandas du Mêre ou s'il souhaite un échange. Ce délés commerce à l'exce d'une période d'un (11) minis à comparé de la prise de possession du Bien par le Client, qui correspond

à la date de palement lonque le Client pend le Bien directment dans le magrain ou alors à la clate de riseption à son domicile lonque le Client droix la liveation.

Offie de location avec option d'actus résenté aux particuliers, sous élement d'aissu d'accusée d'acceptation par Softma marqué de CAConsumer l'insent. S-lau capital de 554.482 422 €, 1 sus Victor-Basch - CS70001 - 91068 Mazzy codes, RCS Gry S-42 097 522 Jinterméd ains d'azourancimon à la course d'acceptation par Softma marqué de CAConsumer l'insent. S-lau capital de 554.482 422 €, 1 sus Victor-Basch - CS70001 - 91068 Mazzy codes, RCS Gry S-42 097 522 Jinterméd ains d'azourancimon à la course d'acceptation par Softma marqué de CAConsumer l'insent. S-lau capital de 554.482 422 €, 1 sus Victor-Basch - CS70001 - 91068 Mazzy codes, RCS Gry S-42 097 522 Jinterméd ains d'azourancimon à la course d'acceptation à son de la course d'acceptation à la course d'acce flun dock ligal de retracation. Assurance lacultative coscotie augrés de COC IDFE duc Décis); de CAC INONET duc Décis); de CAC INONET duc Décis); de CAC INONET du criteres foste et inviensible d'Autonomie, inappacité Permanente et fotale, incapacité Permanente et de 13 981 985 6 810 Rus Sécumir 94000 Cétal - RCS 309 457 654 er est diffusés par utor magazin Mobiler de France, commerçair méligiendant, qui est intermédiaire de orielt mon exitual de CA Consumer France et apporte son concrus à la réalisation disposition de cedit à la procumention sans agre en qualité de balleur.

RN 4 - Centre Expo 4 - 8 av. du Général de Gaulle LA QUEUE EN BRIE Tél. 01 45 93 96 60 Du mardi au vendredi 10h - 12h et 14 h - 19 h, Samedi 10 h - 19 h 30. Dimanche et lundi 14h30-19h.

www.mobilierdefrance-la-queue-en-brie.fr







conseil à domicile l'conception l'réalité virtuelle shopping|accompagnement

Agence de conseil Décoration & Architecture d'intérieur

Votre futur intérieur comme si vous y étiez



MH DECO Le Plessis Trévise-Pauline Ferga

pauline_mhdeco



Imagine votre intérieur



pauline@mhdeco.fr 06.22.64.89.96

Basée Trévise, Pauline, diplômée d'une école parisienne denuis 10 ans intervient dans le Val-de-Marne,

où elle vous conseille et vous accompagne dans tous vos projets de décoration et architecture d'intérieur. Pauline a le sens du détail et sait manier ses inspirations multiples avec une excellente maîtrise!»

DIAGNOSTICS OFFERTS

pour tous mandats SATISFACTION confiés et vendus



Natacha Chiranian 06 21 70 25 86

natacha.chiranian@safti.fr n° 821 959 566 au RSAC de Créte

ou ESTIMER GRATUITEMENT votre bien ?

Sandrine Brochard 06 71 87 41 55

sandrine.brochard@safti.fr n° 829 883 503 au RSAC de Créte











ÉTAT-CIVIL

Bienvenue à

Théa FAUSTINO FERREIRA Maxence ZARZAR NETO Siham HAMDI Charly TASSAN Julia COSTA DA SILVA Jasmine LAÏB Aaron YOUSSOUF Issa DRAMÉ Gabriel GIRODON Inès BEN BOUBAKER Adam ZOUHIR Leith FL ABED Maddly COLIN Dvlan OCTAVIL Yassine ARRIOUACH Marley PINAUD Ana PEREIRA Beva BEN HASSEN Swann BELAÏD MONTASSIER Clément VIAI ATTE Julian LORY Evan THOMAS

Tous nos vœux de bonheur à

Grégory LIGNEAU et Laure GUITTARD Giorgio SPIDO et Isabelle BOSCH

Toutes nos condoléances aux familles de

Joël GUERLACH
Frédérique DELOS
Eric MARIS
René EXPOSITO
Christian LOUIS
Jacques BRAYET
Avelino FONSECA NORTE

PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 7 avril

PHARMACIE DU BOIS L'ABBÉ (01 53 88 10 90)

C. Commercial du bois l'Abbé CHAMPIGNY-SUR-MARNE

Dimanche 14 avril

PHARMACIE DES TERRASSES (01 49 62 74 29)

46 bis rue du Gal de Gaulle CHENNEVIERES SUR MARNE

Dimanche 21 avril

PHARMACIE CHELLY (01 45 76 60 00)

C.CIAL Carrefour 49, mail de Pince-Vent CHENNEVIERES SUR MARNE

Dimanche 22 avril

PHARMACIE DES TILLEULS (01 49 30 20 20)

47 rue du Gal de Gaulle VILLIERS SUR MARNE

Dimanche 28 avril

MARBEAU (01 45 76 10 77)

40 av. du Général Leclerc LE PLESSIS-TREVISE

Mercredi 1er mai

NOISY LE GRAND

PHARMACIE DES RICHARDETS (01 45 92 85 00) 4 rue Roger Cailteux Retrouvez les pharmacies de garde sur www.leplessistrevise.fr et chaque dimanche et jour férié sur la page Facebook @LPT94420





















32 années d'expérience à votre service ACHAT VENTE LOCATION

AGENCE DU PLESSIS

7, bis avenue Ardouin
(face station BP à 50 m du marché)
94420 LE PLESSIS-TREVISE
estimation gratuite - ouvert le lundi

01 49 62 06 10

1ère agence à publier le taux moyen annuel de ses honoraires sur ventes soit 2,95% h.t. en 2016

L'esprit de service



VILLIERS SUR MARNE - LES LUATS Maison indépendante 110 m² hab. sur 423 m² de terrain séjour dble+ch. 4-5 chambres- garage IMPECC. 387 000 €

RECHERCHE Maisons Appartements Terrains Locations



LE PLESSIS CENTRE-VILLE Résidence de stand, très beau 4 p 80 m² avec grand balcon SUD EST. Box en S/sol. IMPECCABLE. **368 000 €**



LE PLESSIS CENTRE Résidence fermée et sécurisée, beau 3 pièces avec balcon. Aucun vis-à-vis. Calme. Cave. 173 000 €



VILLIERS SUR MARNE - GARE Résid. bien tenue, magnif. 4 p. 75m², dble séj/gd balc, cuis équip, 2 chbs, Sd'E amén. Cave et pk. 229 000 €



LE PLESSIS-TRÉVISE CENTRE Résidence standing et récente de 2011, Beau 4 p. de 82 m², Séj/jardin 190 m², 3 chbs, dressing, 2 pk S/sol.241 000 €



VILLIERS BOIS DE GAUMONT Résidentiel, au calme, magnifique terrain à bâtir de 335 m² plat avec façade de 11m. RARE. **260 000** €



LE PLESSIS VAL ROGER Résidence fermée et sécurisée, très beau 4-5 pièces, gd séj/loggia, 3 gdes chbs, SDB, Salle d'eau. Parking. **269 000** €

Visitez notre galerie d'affaires sur « www.agence-du-plessis.fr »



MANQUEZ D'ESPACE PBOX INDIVIDUELS SÉCURISÉS

ZA de Ponroy 3 allée Louis Blériot 94420 LE PLESSIS-TREVISE

www.casabox-le-plessis-trevise-94.fr NOUS SOMMES À VOTRE ÉCOUTE casabox 94@gmail.com 07 71 07 20 90



MANOLYS

Achat, vente, location, 2, av. du gu de Gaulle 0145760073

Gestion locative, syndi 17, av. Ardonin 0145943109

VENTE 4 P-PLESSIS

Résidence de grand standing fermée et calme, entourée de verdure, 4 p / 3 chbs en très BEG avec son jardin donnant sur toutes les pièces. Entrée et séjour avec placard de 27 m², cuis aménagée, une grande chambre avec son dressing, dégagement, WC, 2 chambres, nbrx rgmts, SdB aménagée. Cave et dble parking en S/sol. Jardin à jouissance privative de 153 m² avec deux terrasses, expo. Sud/Est. Faibles charges de copropriété.

Surface habitable (loi Carrez): 76,27 m²

Montant moyen annuel de la quote-part du budget prévisionnel des dépenses courantes: 1 485 €
Nombre de lots de la copropriété : 200 Honoraires à la charge du vendeur: 285 000 € TTC



