le PLESSIS

www.leplessistrevise.fr

mag Jeune

#3 - mars 2019

KEEP CALM AND STAY YOUNG

Sommaire

#3 - mars 2019

3 Edito

4 Who Does What ?

8 Portraits de Théo et Steeven

12 Yummy

14 Résultats sportifs EPHB

16 Job dating MOD'SPE PARIS

Prévention
alcool au volant

Le HANGAR

Story
Grandir au Plessis

Facebook
Plessisjeune

Story
Baya et l'écriture

BULLETIN D'INFORMATIONS MUNICIPALES
• **Directeur de la publication :** Didier DOUSSET • **Directeur de la Communication :** Pascal OGÉ • **Opérateur PAO :** Régis BOCCIARELLI • **Webmaster :** Arnaud FERRIER • **PHOTO Crédit photos :** Service Communication - D.R • **Rédaction-Edition :** Floriane Hée, Cynthia Gomis, Mathilde Wielgocki - Anna Lippert - 36, avenue Ardouin - 94420 Le Plessis-Trévise Tél. : 01 49 62 25 25 - Fax : 01 49 62 25 00 • **Contact :** www.leplessistrevise.fr/contact • **Impression:** Imprimerie Moderne de Chennevières 94370 Sucy-en-Brie Tél. : 01 45 90 72 72 • Tirage : 10 000 exemplaires - Imprimé sur papier aux normes FSC-PEFC avec des encres végétales - Dépôt légal à la date de parution

Édito

Floriane Hée

Mathilde Wielgocki

Cynthia Gomis

La Jeunesse en tête d'affiche !

CE troisième numéro nous permet de faire deux constats majeurs. Tout d'abord, que vous êtes de plus en plus nombreux à faire partie de la Team #PlessisMagJeune. Ensuite, que vous êtes toujours motivés à participer aux évènements variés que nous essayons de vous proposer, que ce soit en tant qu'acteur ou spectateur.

Pour continuer sur cet élan, nous souhaitons offrir à de jeunes Plesséens, l'opportunité de se produire aux côtés de semi-professionnels lors de la deuxième édition du Plesstival qui se tiendra le 29 juin prochain. Pour se faire, la ville et l'association Beaureg'Art organiseront prochainement une audition afin de vous rencontrer et de vous écouter.

Alors, restez à l'écoute ;-)

Par ailleurs, cette association, plus connue sous le nom du « Hangar » a d'ores et déjà programmé des évènements musicaux, culturels et de divertissements variés sur notre belle commune, pour le plaisir des yeux et des oreilles de nos jeunes plesséens. Parce que nous avons une devise, les jeunes sont le présent, pas seulement l'avenir. La jeunesse est trop importante pour la négliger, elle est source de dynamisme et de progrès. La première pierre à l'édifice est de vous informer et de mettre en avant vos capacités et vos talents. Pour se faire, un groupe Facebook « PlessisJeune », une plateforme de partage, d'échange et de solidarité, dédiée exclusivement aux jeunes. Le deuxième est plus classique, il s'agit dans la même lignée que le Plessis mag', mais est consacré à la jeunesse, en ce qu'elle a de meilleur, pour la valoriser et l'encourager, mais également la sensibiliser sur des sujets qui la touchent particulièrement. C'est pour cela, que nous, jeunes élues plesséennes, avons décidé que le Plessis Mag' Jeune soit écrit pour et par les jeunes Plesséens et nous-mêmes, pourront de concert partager nos idées, nos expériences et nos projets.

On espère que ce magazine sera digne de vos attentes, et nous vous souhaitons une bonne lecture.

À bientôt !

Remerciements

NOUS TENONS À REMERCIER LES PERSONNES QUI ONT CONTRIBUÉ À LA RÉDACTION DU PLESSIS MAG' JEUNE, À SAVOIR : ***Un très grand merci à Quentin Huet, Saniyé Turedi, Baya Naït Bekkou, Kevin Lemarie, Marine Perrotte et Léa P., Théo Baudry, Steeven Tresfield, qui nous ont fait partager leur passion, leurs émotions à travers leur article.***

Who Does What ?

On se demande souvent qui est qui, qui fait quoi,… À chaque parution du Plessis Mag Jeune, nous vous présenterons une délégation avec les élus qui l'ont en charge, afin de connaître leur rôle. Nous continuons tout naturellement par celle de la Culture ! #EnavantlaCulture

Marie-José Orfao

Conseillère municipale
Relations avec les associations des villes jumelées

Marie-José à un rôle très important pour notre commune. Elle est l'alliance avec nos villes jumelées. Elle s'occupe des différentes venues des ambassadeurs et leurs équipes. Elle leur fait visiter la Ville (et aussi Paris). Elle met en place des projets communs à toutes. Elle partage ainsi nos valeurs avec les 4 villes : Burladingen (Allemagne), Ourém (Portugal), Wagroviec (Pologne) et Sparte (Grèce). C'est elle qui porte notre ville au-delà des frontières. Marie-José est notre ambassadrice à nous.

Virginie Tardif

Conseillère municipale
Action culturelle

Virginie est l'épaule de Jean-Marie. Elle lui apporte l'aide et le soutien qu'il faut pour chaque projet. Elle veille toujours à ce que la culture au Plessis-Trévise soit bien représentée.

Jean-Marie Hasquenoph

Maire-adjoint
à la Culture

La sélection du cinéma, le choix de nos pièces de théâtre, l'éventail des expositions sont sous la houlette de Jean-Marie (aidé de Frédéric Buthot – Directeur de la Culture). Véritable passionné, il est à l'initiative des Apéros Jazz et des Dimanches musicaux. L'art et les échanges culturels n'ont aucun secret pour Jean-Marie.

Monique Guermonprez

Conseillère Municipale
Commerce et Artisanat

Monique est le lien entre les commerçants et la Ville. Elle s'occupe de la bonne cohésion du marché.
Elle gère aussi tous les ans, d'une main de maitre, le Salon des Métiers d'Art. Ouverte à l'artisanat et curieuse du Savoir-Faire, Monique fait toujours en sorte d'attirer au Plessis-Trévise une belle représentation de l'art à la française. Elle est l'omniscience à l'état pur.

Joel Ricciarelli

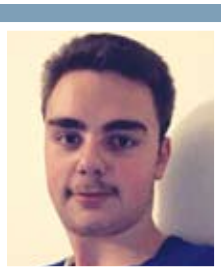
Conseiller municipal
Organisation des cérémonies et Animations de la ville

Aucune fiesta ne peut avoir lieu sans Joël ! Il est dans toutes les organisations. Il coordonne les différents services municipaux, pour des cérémonies à la hauteur des attentes des Plesséens. Il est le roi de l'évènementiel. Il est aussi le gardien de la mémoire. Il a le devoir de nous transmettre les souvenirs de l'histoire de notre Pays.

Quand l'alcool au volant prend la vie d'un être cher...

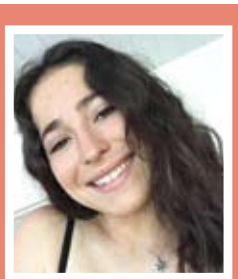
L'alcool c'est déjà quelque chose de dangereux,
mais prendre la route après en avoir consommé c'est inconscient.
L'alcool et le volant ne sont pas compatibles

TÉMOIGNAGE
Kevin L.



J'ai eu mon permis en milieu d'année dernière. Om m'a tellement parlé des sanctions possibles, que cela ne me donne pas envie de prendre la route après avoir bu.
Je connais plusieurs personnes qui se sont fait retirer leur permis ou ayant eu un accident grave (ou moins grave) qui les handicape à vie, ou lorsque l'alcool est la cause d'un décès.
Tout le monde a le droit de faire la fête mais dans ce cas, on ne prend pas le volant. On trouve une solution pour ne pas le prendre !

TÉMOIGNAGE
Marine P.



J'ai perdu récemment 2 personnes de mon entourage d'un accident de voiture dont une au mois d'avril.
Mais le pire dans tout cela, c'est que ma grande amie décédée n'était pas celle qui conduisait. C'était quelqu'un de très souriant, toujours pleine de vie et ayant de bonnes intentions envers ses amis et sa famille. Une amie parfaite quoi... J'ai grandi avec cette amie, j'ai appris la vie avec elle pendant ces 13 années passées ensemble... Je l'aimais tellement. Et on lui a retiré la vie. Pourquoi elle, alors qu'elle n'avait rien demandé ?
C'est difficile de surmonter cette douleur, mais c'est surtout invivable. Je ne le souhaite à personne. Cela n'arrive pas qu'aux autres ! Toute cette histoire a changé ma vie. Je ne suis plus la même, j'ai beaucoup d'appréhension en prenant le volant. Je fais attention à ma conduite mais aussi à celles des autres. Je sais que dorénavant, il est hors de question de prendre le volant en ayant consommé ne serait-ce qu'une bière ou en étant simplement fatiguée. Peut-être que cela va vous paraître absurde, mais pour moi c'est devenu banal. Tout peut aller très vite. Perdre un enfant, il n'y a rien de pire. Avant de monter dans une voiture, soyez sûr à 100% que le conducteur est à jeun et qu'il est clair dans sa tête. Et surtout, soyez prudents !

Le Hangar

Une association incont les jeunes Plesséens !

En septembre 2018, le Plessis-Trévise a accueilli son tout premier festival. Ce projet a été monté avec l'association Beaureg'Art.

Connue aux alentours pour son local appelé le Hangar, Beaureg'Art est une association culturelle crée en 2015. Son désir est de promouvoir la culture et les artistes locaux, tout en permettant à chacun d'avoir un lieu où se réunir.
En dehors du « H », l'association développe ses projets dans le domaine de l'évènementiel. Depuis peu, des sections sportives et musicales ont été créées. De plus, un projet de label musical est en cours de création.
La collaboration entre le Plessis-Trévise et Beaureg'Art est donc née de ce désir commun de soutenir la création de lieux de rencontre, permettant partages culturels et artistiques.
C'est le 22 septembre dernier, entre 15h et 22h que le Skate Park s'est transformé en point de rendez-vous.
Au programme : concerts, jeux en bois, jeux vidéo, baby-foot, live painting, animation photos…

À SAVOIR

EXPO et JAM

EXPOSITION ET ATELIERS
Exposition du 12 au 17 mars
Lundi à Vendredi : 18h à 22h
Samedi : 16h à 22h
Dimanche : 16 à 21h
Espace Georges Roussillon

JAM SESSION
Vendredi 19 avril
18h30 à 22h30
Espace Paul Valéry

Petits et grands ont convergé dans une atmosphère conviviale ! Ces animations furent complétées par l'installation d'une buvette et d'un food truck.
C'est ainsi que pour débuter cette nouvelle année, de nouveaux projets se sont mis en place entre les jeunes conseillères du Plessis et l'association ! Dans les mois à venir, vous pourrez assister à de nouveaux évènements. ***Vous découvrirez l'Espace Paul Valéry sous un nouveau décor…***
Préparez vos agendas car musique, melting-pot artistique et divertissement seront au rendez-vous !
Et comme nous ne nous arrêtons pas à une seule bonne nouvelle, nous tenons à vous confirmer la mise en place de la ***seconde édition du Plesstival.***
Cette fois-ci nous avons vu plus grand, à commencer par le lieu. Le festival se tiendra ***au parc Burladingen, le 29 juin 2019 :*** Jeux, détente, découvertes, spectacles, concerts… Une myriade d'activités vous attendra tout au long de la journée.
Toute l'équipe est d'ores et déjà mobilisée afin de vous préparer le meilleur événement possible. Nous aimerions inclure les Plesséens à cet évènement. ***Ainsi, si vous souhaitez participer à la création d'un stand ou vous produire en tant qu'artiste, nous vous invitons à nous joindre.***
Facebook : H – Grand Paris
Instagram : @_hangar

ournable pour

AUDITIONS PLESSTIVAL 2019

Le 29 juin 2019 se déroulera la 2ème édition du Plesstival.

Cette année, nous voulons faire émerger de nouveaux talents locaux aux côtés des professionnels.
Des auditions seront mises en place afin de sélectionner les meilleures prestations !
Nous recherchons des solos ou des groupes auteurs compositeurs.
Veuillez envoyer votre candidature au plesstival@gmail.com avec en pièce jointe votre démo ou maquette pour une pré-sélection avant les auditions.

Il était une fois ...

Grandir au Plessis

Quand je repense à mon enfance je ne peux l'imaginer sans la place du marché un mercredi matin avec l'eau gelée de sa fontaine en plein mois de Novembre, à ses rues où le goudron fond à certains endroits sous la chaleur d'été et où nous nous amusions à le déformer à l'aide de la semelle de nos chaussures. Je suis né à l'aube des années 2000 et le Plessis d'il y a 15 ans de cela était, en bien des points, différents de celui d'aujourd'hui.

QUAND nous étions en primaire je me rappelle d'un vieux skate-park où il n'y avait qu'une simple rampe en bois au milieu d'un terrain vague à la place. Maintenant on y trouve les terrains en herbe synthétique. C'était pour nous une rampe incroyable sur laquelle chacun se défiait à savoir qui tenterait le saut sur cette structure instable.
Comme beaucoup d'enfants de la ville, je passais la plupart de mes mercredis après-midi au centre sportif de L'AJE où l'on rencontrait les enfants des autres écoles primaires et où certaines rivalités se faisaient sentir dans les différentes activités sportives qui avaient lieu.
Le Plessis a toujours été à mi-chemin entre la vie citadine et une vie plus rurale avec ses champs et son bois Saint-Antoine, notre terrain de jeu préféré, à nous prendre pour de véritables hommes de la forêt. Nous cherchions à atteindre la cime des arbres, quitte à nous rompre le cou.
Chaque année, de nombreux évènements rituels permettent aux Plesséens de se réunir. Comme lors du feu d'artifice de la Saint Jean ou encore la course du Plessis. Ces événements étaient aussi une occasion pour les jeunes de se retrouver, de profiter et d'y participer.
Un autre moment marquant durant cette époque a été la création du tout nouveau skate-park. Cette infrastructure était pour nous à l'époque « béni des dieux » et c'était les rendez-vous obligés à la fin des cours.
La nouveauté de la structure avait créé une réelle effervescence et

une foule de jeunes des villes voisines accoururent dans « notre » skate-park en faisant autant un lieu où se posait afin de discuter et à la fois une place d'expression plus « Street » avec le foot et le basket.
L'arrivée au lycée, comme il n'était pas situé dans la ville, fit que le temps passé sur le Plessis se mit à diminuer avec les années. On se définissait par les communes dont on était originaire, puis après on oublie bien vite ces différences et la ville devient pour nous vite trop petite, on cherche toujours à s'en éloigner de plus en plus à la recherche d'espaces plus dynamiques aux activités nocturnes plus diverses.
On voit plus grand et notre intérêt pour notre ville natale n'est plus alors que celui d'un retour aux sources. Mais qu'importe, nous revenons toujours au Plessis. Il est bon de voir que certaines choses n'ont pas changé, comme son marché dans lequel m'emmenait ma mère. Du haut de mes 5 ans, les différents fruits sur les étals étaient autant de choses que je ne connaissais pas et qui, par leur couleur et leurs formes, mettaient mon imagination à contribution. L'odeur de la ville un soir de canicule et la bibliothèque et ses rangées d'ouvrages qui nous ont façonnés. Le changement apporte aussi son lot de bonnes choses.

Il est agréable de voir que des gens de notre génération décident de faire bouger les choses et de donner aux générations futures des chances et activités auxquelles nous n'avons pas pu bénéficier et dont nous rêvions.

Quentin HUET

Prochainement le skate parc va se refaire une beauté !

- 2 terrains multisports que vous pourrez « privatiser »
- 1 terrain de basket
- 1 espace de Work-Out
- Réaménagement avec de nouveaux modules pour les riders !

Théo Baudry Une grande première pour le Squash

Du 14 au 16 décembre 2018 se sont déroulés à « La Maison du Squash de Nantes » à Sautron, les Championnats de France individuels des moins de 11 ans.

Pour la première fois depuis la création de l'Espace Squash du Plessis-Trévise, un de nos jeunes est sélectionné dans le tableau de cette compétition regroupant les meilleurs joueurs français des catégories visées.
C'est en moins de 11 ans que Théo BAUDRY, âgé de 9 ans et évoluant depuis ses 5 ans au squash du Plessis, dispute ce championnat.
Classé 22ème sur les 38 participants, le tirage au sort favorable lui permet de débuter la compétition à la 18ème place.
C'est avec détermination qu'il passe le premier tour 3/0 sur un joueur mieux classé, puis les huitièmes 3/1 toujours en « perf », et encore 3/1 en quarts de finale sur un adversaire mieux classé.
Cette belle série de victoires s'arrêtera en demi-finale face au futur Champion de France U11.
En petite finale, Théo s'incline également contre un voisin Val de Marnais, résidant du club de Vincennes.
Théo termine donc à la 4ème place.
Un résultat au-dessus de nos espérances qui le propulse sur un petit nuage.
Avoir atteint ce stade de la compétition pour son tout premier Championnat de France est exceptionnel. Son tirage au sort favorable et ses belles performances l'ont hissé jusqu'au carré final au milieu de la crème du squash français de la catégorie.
L'objectif de le mêler au haut-niveau est atteint. L'envie de s'inspirer, s'entraîner, repousser ses limites se confirme. Le retour au club se fait avec plein d'ambitions.
Théo se joint à son entraineur

Benjamin LAHO pour remercier les parents de leur confiance ainsi que le club de Squash et la ville du Plessis-Trévise pour leur soutien. ilieu facile, il faut avoir le coeur bien accroché, la réussite est compliquée… les salaires dans les maisons de coutures/ou marques de vêtements ne sont pas élevés, c'est pour cela qu'il faut être passionné.

Steeven Tresfield Un champion d'Europe parmi les Gladiateurs !

Les Gladiateurs font partie du club de football américain de la Queue en Brie, qui s'entraîne sur nos installations sportives plesséennes.

Taille : *1,86m* ***Poids :*** *96 kg*
Poste : *Defensive Back ou Linebacker*

Parcours scolaire et universitaire :

- 2010 : Bac S (scientifique)
- 2014 : Licence STAPS entrainement sportif - Entrée à l'INSEP
- 2015 : M1 Entrainement Biologie Nutrition Santé
- 2016 : Licence STAPS professionnel pour les métiers de la Forme et responsable de projet

Parcours professionnel :

- 2015 : Coach sportif et préparateur physique
- 2018 : il se met à son compte
- 2019 : Coaching Staff des Gladiateurs, plus précisément Coach de position

Parcours sportif :

- 2010 : début du football américain, surclassement sénior D3 puis D2
- 2014 : Champion de France D2
- 2015 MVP Journée 2 Elite
- 2018 : première division finlandaise chez les WASA ROYALS
- 2018 : MVP Journée 3 en Maple League (ligue finlandaise)
- 2018 : All Star Team par la presse finlandaise, la fédération finlandaise (SAJL) Team France
- 2018 : Sélection en équipe de France - Champion d'Europe à HELSINKI
- 2019 : Retour aux sources : LES GLADIATEURS

Qu'est-ce que tu aimes dans le football américain ?

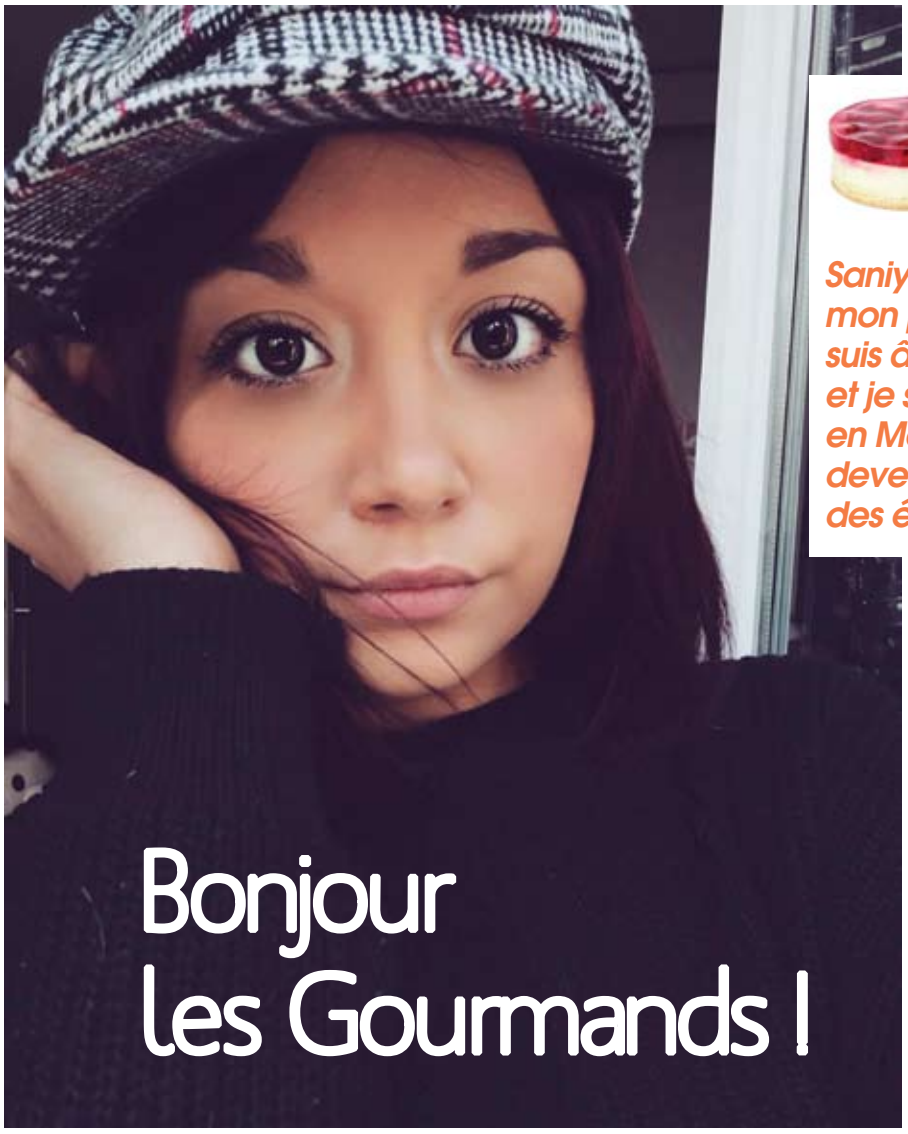
Ce que j'aime dans le foot US, c'est le le mélange entre la tactique, stratégie et les qualités physiques. Ce n'est pas un sport de bourrin, tout est réfléchi. Chaque action a sa conséquence. Le collectif est très important, chaque joueur et chaque poste ont une incidence sur le bon déroulement d'un jeu. On peut être le meilleur physiquement mais sans réflexion et sans esprit d'équipe, on ne peut pas jouer.

Comment perçois-tu ton sport ?

C'est l'un des derniers sports qui attise les instincts primitifs de l'Homme. Ces instincts permettent d'appliquer des valeurs dans la vie de tous les jours (respect, dépassement de soi, prendre soin de ses proches, ne pas se laisser faire). Souvent, les meilleurs joueurs sont des hommes respectables et respectés sur et en dehors du terrain.

AGENDA Les Gladiateurs

- 02/03 Mars 2019 : Templiers – Gladiateurs
- Dimanche 10 Mars 2019 à 14h : Gladiateurs – Pionniers
- Samedi 30 Mars 2019 à 19h : Diables Rouges – Gladiateurs
- 13/14 Avril 2019 : Mousquetaires – Gladiateurs
- Dimanche 28 Avril 2019 à 14h : Gladiateurs – Dragons
- Dimanche 12 Mai 2019 à 14h : Gladiateurs – Vikings



Bonjour les Gourmands !

Saniyé, ça, c'est mon prénom ! Je suis âgée de 24 ans et je suis étudiante en Master MEEF pour devenir professeurs des écoles.

La pâtisserie et moi, c'est une longue histoire d'amour qui ne cesse de grandir, surtout depuis que je pâtisse régulièrement dans ma petite cuisine à mes heures perdues. Passionnée depuis des années, mais pâtissière amatrice depuis seulement 1 an et demi. Je ne cesse de me donner des challenges, d'apprendre en observant, de m'entraîner en testant et maintenant, d'improviser en créant mes propres recettes.
Le 5 Janvier 2019, j'ai décidé de créer mon compte Instagram, que vous pouvez retrouver sous le pseudo « O'Gramme Près », afin de partager ma passion avec d'autres personnes et qui sait, de faire naître une vocation. La pâtisserie n'est pas dédiée qu'aux plus grands, avec un peu d'entraînement, vous aussi pouvez y arriver ! On se retrouvera donc tous les 3 mois pour une recette 100% réconfortante, facile à réaliser, qui ravira les papilles de vos proches (et les vôtres aussi je l'espère) ! Assez parlé, place à la recette !

J'ai créé cette tarte il y a quelques jours car j'avais une envie folle de… tarte à la framboise. Or, ce n'est plus la saison de ce fruit rouge et en tant que pâtissière respectueuse de l'environnement (et de mon porte-monnaie par la même occasion) je ne pouvais me résoudre à en acheter malgré tout. J'ai donc jeté mon dévolu sur les agrumes, autres catégories de fruits que j'affectionne énormément, et j'ai décidé d'utiliser la mandarine et l'orange confite ! A cela, j'ai ajouté une crème chantilly… au miel d'Acacia ! Un vrai régal croyez-moi…

O'Délices de l'Hiver

Pour la pâte sucrée :
- 30g de poudre d'amandes
- 125g de sucre glace
- 175g de beurre doux pommade
- 60g d'œuf
- 2g de fleur de sel
- 310g de farine
- le zeste d'une mandarine

Pour le fond de tarte :
- marmelade d'orange
- du miel d'acacia

Pour la crème mandarine (marche aussi avec de la clémentine mais il faudra doubler la quantité de jus pour que le goût de la clémentine se sente bien) :
- 120g de jus de mandarine
- 100g de sucre blanc
- 2 œufs
- 130g de beurre doux
- le zeste d'une mandarine
- la moitié d'une feuille de gélatine (facultatif)

Pour la chantilly miel :
- 60cl de crème liquide entière
- 90g sucre glace
- Du miel d'acacia (4 cuillères à soupe pour ma part)

Réalisation

LA PÂTE

Versez le sucre glace tamisé et le beurre pommade coupé en cubes dans la cuve d'un robot pâtissier (si vous n'avez pas de robot, vous pouvez réaliser cela dans un grand saladier à l'aide d'une spatule souple ou encore à l'aide de vos mains !). Mélangez à vitesse 3 à l'aide de la feuille. Ajoutez la poudre d'amandes tamisée et la fleur de sel. Mélangez. Ajoutez l'œuf et mélanger jusqu'à ce que votre mélange soit bien homogène.
Ajoutez la farine tamisée petit à petit en mélangeant doucement. Une fois la pâte totalement homogène arrêtez le mélange et déposez la pâte entre deux feuilles de papier sulfurisé. Réservez au frigo 1h (ou 30 minutes au congélateur si vous êtes pressé). Attention, veillez à mettre la pâte bien à plat.
Préchauffez le four à 170°C.
Sortez la pâte et abaissez-la à 3mm. Foncez-la dans un moule à tarte. Assurez-vous de bien « accrocher » les bords en appuyant fermement et piquez légèrement le fond à l'aide d'une fourchette. Enfournez 20/25 minutes.
Laissez reposer à température ambiante.

LE FOND DE TARTE

Faites légèrement réchauffer la moitié de votre marmelade avec du miel (autant que vous voulez, selon votre goût !). Mélangez jusqu'à ce que le miel soit dissous dans la marmelade. Réservez à température ambiante.
La crème mandarine :
Si vous souhaitez mettre de la gélatine pour que votre crème soit plus ferme, faites-la tremper dans de l'eau froide.
Dans une casserole, mélangez ensemble le sucre, les œufs et le jus de mandarine. Faites chauffez à feu doux en remuant sans cesse jusqu'au début de la petite ébullition. Si vous choisissez l'option gélatine, essorez-la bien et intégrez-la maintenant en fouettant.
Laissez tiédir à feu doux doucement en remuant de temps en temps jusqu'à ce que votre crème épaississe (petite astuce, votre crème est prête lorsqu'elle nappe bien votre cuillère en bois). Ajoutez alors le beurre coupé en morceaux jusqu'à obtention d'un mélange homogène.
Filmez au contact et réservez au frais.

LA CRÈME CHANTILLY

La crème doit être très froide, placez-la au congélateur ainsi que votre cuve et fouet (ou saladier et fouet) quelques heures avant de commencer à la monter en chantilly. Mélangez la crème avec le sucre glace puis munissez-vous de votre fouet électrique (ou à main si vous n'en n'avez pas). Fouettez la crème sucrée, d'abord doucement puis de plus en plus vite. Ajoutez votre miel et continuez de fouettez jusqu'à ce qu'elle prenne du volume et épaississe.
La crème chantilly est prête lorsqu'elle est bien épaisse et qu'elle forme un bec au bout du fouet.

LE MONTAGE

Lorsque votre pâte est bien refroidie, ajoutez votre mélange marmelade/miel puis recouvrez-le de votre crème de mandarine jusqu'aux bords de votre pâte à tarte. Réservez au frais 3 à 4h au réfrigérateur. Une fois la crème figée, pochez votre chantilly par-dessus ! Il ne reste plus qu'à décorer votre tarte selon vos envies et à la déguster !

Résultats sportifs

• Handball

U11 (1)

• Championnat départemental
- EPHB 17 – 20 Joinville
- Cachan 12 – 10 EPHB
- EPHB 15 – 13 Vitry
- Sucy en Brie 15 – 12 EPHB
- EPHB 15 – 15 Kremlin Bicêtre
- Ivry (2) 19 – 12 EPHB

• Délayage départemental
- EPHB 18 – 07 L'Hay les roses
- EPHB 12 – 09 Maisons Alfort
- Créteil 2 09 – 07 EPHB
- Joinville 14 – 07 EPHB
- EPHB 09 – 13 Champigny (2)
- EPHB Victoire – Forfait Ormesson

• Coupe départementale
- EPHB 04 – 23 Sucy en Brie

Total : 5 victoires - 8 défaites - 1 nul

U-11 (2)

• Le championnat départemental
- Créteil (3) 17 – 01 EPHB
- EPHB 06 – 13 Ormesson
- Joinville (2) 06-08 EPHB
- EPHB 18 – 02 Saint Mandé (4)
- Bonneuil 04 – 09 EPHB
- Villejuif 14 – 11 EPHB

• Délayage départemental
- Bonneuil 17 – 03 EPHB
- Nogent (2) 14 – 03 EPHB
- EPHB 03 – 08 Saint Mandé (3)
- EPHB 04 – 14 Ivry (3)
- Saint Maur (2) Forfait – Victoire EPHB
- Chennevières 16 – 02 EPHB

• Coupe départementale
- EPHB 04 – 23 Sucy en Brie

Total : 4 victoires - 9 défaites

U13

• Championnat départemental
- Arcueil 16 – 25 EPHB
- EPHB 16 – 18 Choisy le Roi
- L'Haÿ les Roses 17 – 25 EPHB
- EPHB 17 – 24 Créteil (2)
- EPHB 10 – 19 Maisons Alfort
- EPHB 25 – 23 Villiers
- Chennevières 27 – 13 EPHB

• Délayage départemental
- EPHB 07 – 22 Créteil
- EPHB Victoire – Forfait Le Perreux
- EPHB 16 – 06 Bry sur marne (2)

• Coupe départementale
- EPHB 06 – 09 Arcueil

Total : 5 victoires - 6 défaites

U15 1

• Championnat départemental
- EPHB 21 – 20 L'Hay les roses
- Alfortville 12 – 39 EPHB
- EPHB 22 – 35 SAINT Mandé
- Créteil (2) 26 – 28 EPHB
- Arcueil 37 – 25 EPHB
- EPHB 27 – 29 Ivry (2)
- EPHB 20 – 31 Sucy en Brie

• Délayage départemental
- EPHB 19 – 05 Villiers (2)
- EPHB 20 – 05 Ivry (3)
- EPHB Victoire – Forfait Chevilly Larue
- Nogent (2) 03 – 15 EPHB
- Saint Maur (2) 05 – 17 EPHB
- Nogent 08 – 06 EPHB
- Le Perreux 07 – 19 EPHB
- L'Haÿ les roses 10 – 11 EPHB
- Vitry 12 – 09 EPHB

• Coupe départementale
- Ivry 26 – 21 EPHB
- EPHB 36 – 15 Champigny

Total : 10 victoires – 8 défaites

U15 (2)

• Championnat départemental
-EPHB 20 – 18 Champigny
- Nogent 11 – 20 EPHB
- Kremlin Bicêtre 33 – 18 EPHB
- EPHB 21 – 29 Thiais
- Maisons Alfort 30 – 26 EPHB
- EPHB 32 – 19 Ivry (3)
- Boissy 16 – 27 EPHB

• Délayage départemental
- Arcueil 17 – 17 EPHB
- Thiais 12 – 12 EPHB
- Alfortville 14 – 10 EPHB
- EPHB 21 – 01 Chennevières
- EPHB 08 – 04 Boissy
- EPHB 11 – 07 La Queue en Brie
- EPHB 14 – 16 Villiers (2)

• Coupe départementale
- Créteil Victoire – Forfait EPHB

Total : 7 Victoires – 6 défaites - 2 nuls

REJOIGNEZ NOTRE ÉQUIPE !

VOUS SOUHAITEZ :

- Partager une expérience, une idée ou un projet,
écrire sur des thèmes qui vous tiennent à cœur, parler de votre association ...

ALORS POURQUOI NE PAS PARTICIPER À LA RÉDACTION DU MAG ?

Ou si vous voulez :

- Partager vos talents d'artiste (musique, dessin, peinture, vidéos, cinéma, audio…) ou pas !
- Si vous avez créé votre entreprise récemment et que vous voulez vous faire connaître.

NOUS SERIONS RAVIES DE PARTAGER VOS TALENTS
MAIS AUSSI POUR VOUS FAIRE UN PEU DE PUB !

POUR PLUS D'INFORMATIONS CONTACTEZ-NOUS SUR LE FACEBOOK PLESSISJEUNE.

Baya Naït Bekkou
L'écriture en histoire

Bonjour Baya, peux-tu te présenter en quelques mots?

Je m'appelle Baya, j'ai dix-sept ans. J'écris depuis maintenant un long moment. J'ai toujours été passionnée par l'écriture, et çà, depuis la primaire où j'écrivais de petites histoires qui n'avaient aucun sens pour les autres mais tellement pour moi...

Pourquoi écris-tu ? qu'est-ce qui te motive ?

C'est ce qui me permet de m'exprimer, librement, tout ce que je ressens, et de m'aider à me comprendre davantage. Écrire me définit, et aujourd'hui, je sais que l'écriture fait partie intégrante de ma vie, et j'aimerai beaucoup en faire mon futur.

Merci Baya, où pouvons-nous lire tes écrits ?

Je publie régulièrement des nouvelles sur Wattpad sous le pseudo yougerOwritter ou sur mon instagram @ahurtm.

Nous vous laissons à présent découvrir un extrait exclusif du roman sur lequel Baya travaille :

Un bruit attire mon attention derrière moi. Je me retourne assez rapidement, le cœur battant la chamade, mais je n'aperçois rien d'autre que quelques voitures stationnées sur le trottoir, ainsi que quelques détritus étalés au sol.

Quand je m'apprête à continuer mon chemin, quand je me heurte à quelque chose, ou du moins quelqu'un.
- Salut, toi, me dit la voix de l'homme imposant face à moi.
- Je…
- Chut, fait-il en plaçant son index sur ma bouche. Je me demandais quand est-ce que je trouverai la perle rare… et puis, Bingo ! Te voici, te voilà.

Mon rythme cardiaque s'accélère, alors que son doigt descend le long de mon menton, de mon cou, pour continuer sur mon bras. Je suis paralysée, incapable de bouger la moindre parcelle de mon corps.
- Qui… qui…
- Qui je suis ? Finit-il par murmurer à mon oreille, en se saisissant de mon poignet.

Sa question plane dans l'air, sans y recevoir la réponse que j'attends."

Je tourne alors la tête vers la gauche, à la recherche d'un passant, ou d'une quelconque personne pouvant me venir en aide, mais la main libre de l'homme me ramène vite à la réalité, quand il reporte violement mon visage dans sa direction.
- Ma belle, je suis le diable en personne. Et tu sais quoi ? Continue-t-il en approchant une nouvelle fois ses lèvres de mon oreille. Personne ne viendra te chercher.

A peine ces mots prononcés, je lève mon genoux vers son entrejambe, et pars en courant. Je cours aussi vite que je peux, sans me retourner vers mon agresseur. Des larmes ruissellent sur mes joues, et je ne peux les contenir, cela m'est impossible.

Sans réfléchir, je sors mon téléphone et tente de composer le numéro de Cooper à travers un rideau de larmes. Les chiffres apparaissent instantanément sur l'écran, alors j'appuie sur son contact, et l'appel est lancé.

« Aller, réponds, s'il te plaît… »[...]

JOB DATING
RECRUTEZ VOS FUTURS ASSISTANTS & COLLABORATEURS
STAGE ET ALTERNANCE
JEUDI 14 MARS 2019 - 10H À 16H
Réservez votre place
et créneau horaire auprès de
Cynthia Gomis
Chargée des Relations Entreprises
cgomis@modpseparis.com
MOD' SPE PARIS
9 rue bleue 75009 Paris - 01 48 24 23 80