

# Guide *Culturel*

21 | 22



[www.leplessistrevise.fr](http://www.leplessistrevise.fr)



# MANOLYS immobilier

Achat, vente, location, gestion locative, syndic  
Pour l'achat, la vente et la location



2, avenue du Général de Gaulle  
94420 Le Plessis-Tréville

01 45 76 00 73

Pour la gestion locative  
et le syndic

L'immobilier  
votre patrimoine,  
notre métier...

17, avenue Ardouin  
94420 Le Plessis-Tréville

01 45 94 31 09

GARANTIE PAIEMENT DES LOYERS  
ESTIMATION GRATUITE

*Maison de la Presse* 

*Le Plessis Tréville*

LIBRAIRIE (COMMANDE DE LIVRES) ... PAPETERIE ... PRESSE  
LOTO ... PMU ... RATP ... CADEAUX

- OUVERT
- Lundi - mardi - mercredi - vendredi
- et samedi 7h/12h30 - 15/19h
- Jeudi 7h/12h30 - Dimanche 8h/12h30



38 avenue Ardouin - Tél : 01 45 76 11 50  
ea2f@hotmail.fr



**Didier Dousset**  
Le Maire



**Jean-Marie Hasquenoph**  
Maire-adjoint délégué  
à la Culture

# édito

Dis  
Quand reviendras-tu ?  
Dis ! Au moins le sais-tu ?  
Que tout le temps qui passe  
Ne se rattrape guère.  
Que tout le temps perdu  
Ne se rattrape plus !

Après des mois de fermetures, d'incertitudes, de jauges limitées, de masques à porter, de gestes barrières à adopter et autres contraintes à endurer, nous espérons que la saison culturelle 2021/2022 suivra un cours normal. Le pass sanitaire semble être la solution qui se profile à l'horizon pour que vous puissiez profiter de l'offre culturelle dans les meilleures conditions possibles. Ce sésame nous permettra, peut-être, de reprendre le cours de nos vies. Nous sommes raisonnablement optimistes.

Nous avons pu reprogrammer les spectacles annulés. Même si nous évoluons avec une nouvelle version de notre logiciel de billetterie gardez vos anciens billets, il vous suffira de venir les échanger.

Les Apéros jazz, culturels et les dimanches musicaux ont vocation eux aussi à reprendre

un rythme normal. Nous sommes toujours associés à nos villes partenaires du Pass COP et du cinéma Pince-Vent. Nous élargissons nos échanges avec un concours de photos sur l'ensemble de nos villes. Le concours Festival Découverte connaîtra une nouvelle édition.

Retrouvez également dans votre guide les activités et les programmes des ateliers, de l'école de musique, de la médiathèque et du château des Tourelles. Notez également comme nouveauté que le château possède désormais son propre site internet.

Nous fêterons en décembre prochain les cinquante ans du Salon des Artistes. Une occasion de faire la fête et de profiter des nouveaux éclairages des salles Carpeaux et Manet. Septembre devrait nous sourire, et plus encore les mois à venir :

Au printemps, tu verras, je serai de retour  
Le printemps, c'est joli pour se parler d'amour  
Nous irons voir ensemble les jardins reffeuris  
Et déambulerons dans les rues du Plessis (sic).

# SUPER



## Le Plessis-Tréville



**L'ensemble du personnel et la direction  
du magasin remercient très chaleureusement  
leurs clients qui leur témoignent leur confiance.**

**8 av Ardouin**

**01 45 76 66 61**

**Livraisons  
à domicile**

**Lundi>Samedi  
8h30-20h30**



**OUVERT  
DIMANCHE  
9h-13h**

# DRIVE

[www.courseu.com/leplessistrevise](http://www.courseu.com/leplessistrevise)

SAFTI EST LÀ POUR VOUS

**Vous souhaitez VENDRE, ACHETER, LOUER  
ou ESTIMER GRATUITEMENT votre bien ?**

*Vos conseillères en immobilier  
à votre disposition*

SAFTI



- ▶ La puissance d'un **réseau national**
- ▶ Un **suivi personnalisé** régulier
- ▶ Une **communication** d'envergure

**Votre projet immobilier  
en toute sérénité !**

**Natacha Chiranian**

**06 21 70 25 86**

***natacha.chiranian@safiti.fr***

*n° 821 959 566 au RSAC de Créteil*



**Sandrine Brochard**

**06 71 87 41 55**

***sandrine.brochard@safiti.fr***

*n° 829 883 503 au RSAC de Créteil*

## JE M'INFORME AU PLESSIS

Votre ville met à votre disposition différents outils pour vous tenir informé au quotidien.

### JOURNAUX ÉLECTRONIQUES

Au nombre de 3, ces panneaux affichent de courts messages concernant des actions de la Ville, d'établissements publics et d'associations, à but non lucratif qui se déroulent sur le Plessis.

### AFFICHAGE

Implantés sur les principaux axes passants, 26 panneaux et 3 colonnes forment le dispositif d'affichage sur le domaine public. Leurs contenus sont renouvelés en moyenne tous les 15 jours.

### LE PLESSIS'MAG

Tiré à 10 000 exemplaires, ce mensuel est distribué en début de mois dans l'ensemble des boîtes aux lettres Plessésiennes.

### LEPLESSISTREVISE.FR

Chaque mois, 14 000 connexions sont enregistrées. Que ce soit pour se renseigner sur une démarche, trouver une information particulière ou consulter nos guides, c'est le bon réflexe à adopter.

### IMAGINA

L'application de la ville vous donne accès depuis votre smartphone aux principales fonctionnalités du site de la ville et vous permet de recevoir des notifications mais seulement lorsque c'est utile !

### ALERTE SMS

L'inscription se réalise uniquement via le site de la ville et nous réservons l'utilisation de ce dispositif aux informations à caractère exceptionnel.

## LA VILLE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

LE +  
POPULAIRE

**FACEBOOK** @LPT94420  
**5 600 ABONNÉS**

La page Facebook de la ville sert de référence pour l'information officielle notamment de dernière minute. Elle est le relais des différentes actions menées par la Ville, informe des réglementations en cours ou à venir ainsi que des dispositifs mis en place.

LE +  
STYLE

**INSTAGRAM** #LEPLESSIS94  
**1 400 ABONNÉS**

Sur Instagram, l'image est reine ! Cette page montre la ville au fil des saisons et événements. Et les stories ? Elles donnent des informations plus générales : vœux, don du sang, événements...

LE +  
VISUEL

**YOUTUBE** LEPLESSISTREVISE94  
**280 ABONNÉS**

Notre page Youtube sert à regrouper les vidéos diffusées par la ville, qu'elles soient grand public ou plus ciblées. Le but n'est pas de faire de l'audience mais de permettre à chacun de réécouter ou revoir certaines séquences institutionnelles (discours du Maire, retransmission de conseils municipaux...). Des reportages y sont régulièrement mis en ligne.

# Sommaire

<b>Programme des spectacles.....</b>	<b>page 8</b>
<b>Café Manet.....</b>	<b>page 9</b>
<b>Pass Culturel C.O.P. ....</b>	<b>page 10</b>
<b>Programmation C.O.P. ....</b>	<b>page 11</b>
<b>Spectacles .....</b>	<b>page 14</b>
<b>Médiathèque Jacques Duhamel .....</b>	<b>page 48</b>
<b>Espace Paul-Valéry .....</b>	<b>page 50</b>
<b>Ecole de musique .....</b>	<b>page 52</b>
<b>Expositions .....</b>	<b>page 54</b>
<b>Ateliers d'expression artistique .....</b>	<b>page 56</b>

Conception/réalisation : Service Communication et Association Rencontres Animations Plesséennes - Directeur de la publication : Didier Dousset - Rédaction : Frédéric Buthod (ARAP) - Maquettistes PAO : Marion Hautequet - Régis Bocciarelli - Publicité : Régis Bocciarelli - Crédit photos : Service Communication /GPSEA /Photos D.R - Imprimé sur papier aux normes FSC-PEFC avec des encres végétales par La Station Graphique - 14 Rue du Ballon, 93160 Noisy-le-Grand - 01 48 15 58 10 - Tirage : 5 000 ex

# Programme 2021>22

## SEPTEMBRE 2021

### Ouverture de saison

Vendredi 10 19h30 **Les désAXés**

## OCTOBRE

### Théâtre

Vendredi 8 20h30 **Des plans sur la comète**

## NOVEMBRE

### Seul en scène

Vendredi 19 20h30 **Franck Ferrand**

### Théâtre

Vendredi 26 20h30 **Le petit coiffeur**

## DÉCEMBRE

### Théâtre

Vendredi 10 20h30 **Escale**

### Jeune Public

Vendredi 17 10 h/14h **Les derniers géants**

## JANVIER 2022

### Musique

Vendredi 14 20h30 **Total Praise Mass Choir**

### Musique

Vendredi 21 20h30 **Le Vent du Nord**

## FEVRIER

### Théâtre

Vendredi 11 20h30 **Les pâtes à l'ail**

## MARS

### Poésie virtuelle

Vendredi 11 10h/14h **Karma Kolor**  
Samedi 12 16h

### Danse

Vendredi 25 20h30 **Tutu**

## AVRIL

### Théâtre

Vendredi 8 20h30 **Le souper**

### Jeune Public

Vendredi 22 10h/14h **Prom'nons nous tous les 3 !**

## MAI

### Théâtre musical

Vendredi 13 20h30 **Madame Pylinska et le secret de Chopin**

## JUIN

### Théâtre

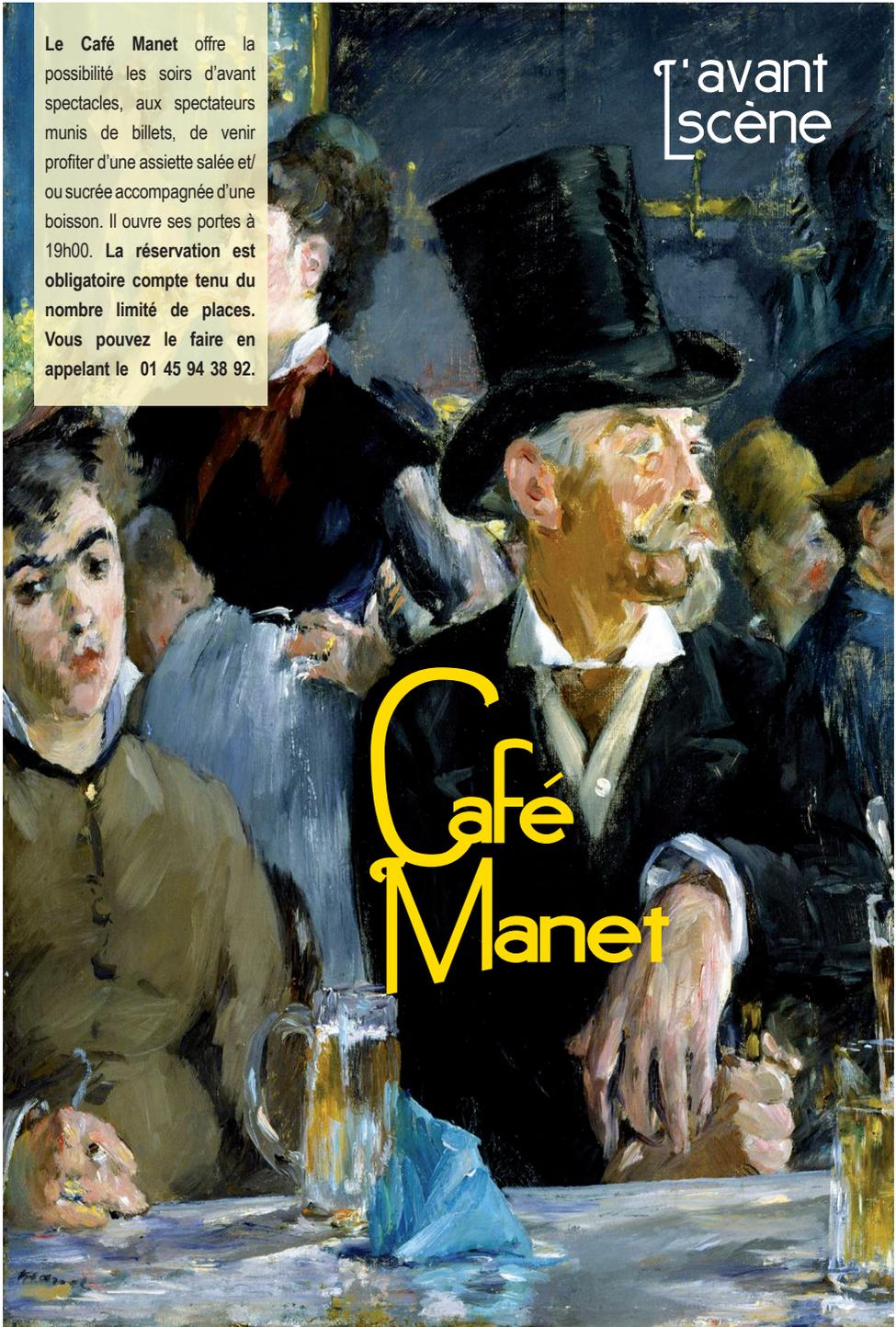
Vendredi 10 20h30 **Les filles aux mains jaunes**



Le Café Manet offre la possibilité les soirs d'avant spectacles, aux spectateurs munis de billets, de venir profiter d'une assiette salée et/ou sucrée accompagnée d'une boisson. Il ouvre ses portes à 19h00. La réservation est obligatoire compte tenu du nombre limité de places. Vous pouvez le faire en appelant le 01 45 94 38 92.

l'avant  
scène

# Café Manet





Jean-Marie Hasquenoph  
Maire-adjoint délégué  
à la Culture



Dominique Bonnet  
Présidente de l'ARAP



D'un montant de 10 euros, l'abonnement au Pass COP vous offre de nombreux avantages. Il vous permet de profiter :

- du tarif abonné sur les spectacles concernés des villes partenaires, de bénéficier pour cette nouvelle saison 2021/2022 :
- du tarif réduit pour le cinéma du Plessis-Tréville et d'Ormesson-sur-Marne
- du tarif préférentiel à 20€ (sur présentation de la carte 2021/2022) pour assister aux retransmissions des Opéras/Ballets au Ciné Pince-Vent de Chennevières-sur-Marne.

Le programme de cette saison :

9 septembre à 19h30 depuis l'Opéra Bastille :  
Notre-Dame de Paris de Roland Petit

30 septembre à 19h30 depuis l'Opéra Bastille :  
Faust de Gounod

21 octobre à 19h15 enregistré à l'Opéra Bastille :  
Le Rouge et le Noir de Pierre Lacotte

11 novembre à 19h30 depuis le Festival de Glyndebourne : La Flûte enchantée de Mozart  
16 décembre à 19h30 depuis l'Opéra de Bastille : Roméo et Juliette de Rudolf Noureev  
6 janvier à 19h30 depuis le Théâtre national de Danse à Chaillot : Le Lac des cygnes d'Angelin Preljocaj  
3 février à 19h15 en direct de l'Opéra Bastille:  
Les Noces de Figaro  
10 mars à 19h30 depuis l'Opéra Bastille :  
Le Parc d'Angelin Preljocaj  
7 avril à 19h15 en direct de l'Opéra Bastille :  
Cendrillon de Massenet  
19 mai à 19h30 depuis l'Opéra Bastille :  
Aida de Verdi  
21 juin à 19h15 en direct de l'Opéra Bastille :  
Platée de Rameau

### ESPACE PAUL VALÉRY

72-74 avenue Ardouin, 94420 Le Plessis-Tréville  
01 45 94 38 92

### THÉÂTRE ROGER LAFAILLE

11 avenue du Maréchal Leclerc, 94430 Chennevières-sur-Marne  
01 45 93 38 41

### CENTRE CULTUREL WLADIMIR D'ORMESSON

14-22 avenue Wladimir d'Ormesson, 94490 Ormesson-sur-Marne  
01 45 76 07 08

### HÔTEL DE VILLE - DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Place du 18 juin 1940, 94510 La Queue-en-Brie  
01 49 62 30 25

### HÔTEL DE VILLE

2 rue Pierre Viénot, 94880 Noisieu  
01 56 74 15 70



A l'aide de ce logo, l'Espace Paul Valéry attire votre attention sur un spectacle en particulier, un petit coup de pouce en quelque sorte.

# Programmation Centre Culturel Wladimir d'Ormesson

Ouverture de saison 17 septembre -19h



Dates 2021-2022	Spectacles	Catégorie	Tarifs
<b>Vendredi 17 septembre</b> >>> 19h	<i>Ouverture de saison</i>	PRÉSENTATION PROGRAMMATION	Entrée libre
<b>Samedi 18 septembre</b> >>> 18h	<i>Piano Flottant</i>	CONCERT DU CHÂTEAU	10€
<b>Samedi 25 septembre</b> >>> 20h30	<i>SoSo Maness / Miro</i>	CONCERT RATP	35€ / 30€ / 20€ / 8€
<b>Samedi 2 octobre</b> >>> 20h30	<i>Alban Ivanov</i>	HUMOUR	35€ / 30€ / 20€
<b>30 et 31 octobre</b>	<i>Halloween</i>	SOIRÉE DJ CINÉMA	
<b>Samedi 6 novembre</b> >>> 20h30	<i>La mégère Apprivoisée</i>	THÉÂTRE	25€ / 20€ / 15€
<b>Dimanche 21 novembre</b> >>> 15h	<i>Peter Pan</i>	COMÉDIE MUSICALE	25€ / 20€ / 15€
<b>27 et 28 novembre</b>	<i>Salon du Polar</i>	SALON	Entrée libre
<b>Samedi 4 décembre</b> >>> 20h30	<i>Bloom et Ormenscène</i>	CONCERT AU BAR	12€ / 7€ / 7€
<b>29 et 30 janvier</b>	<i>Joao Pedro Pais</i>	CONCERT	35€ / 30€ / 20€
<b>Samedi 5 février</b> >>> 20h30	<i>Festival Découvertes</i>	1/2 FINALE	Réservation dans la limite des places disponibles
<b>Samedi 12 février</b> >>> 20h30	<i>Le cercles des Illusionnistes</i>	THÉÂTRE	25€ / 20€ / 15€ / 8€
<b>Mardi 5 mars</b> >>> 19h	<i>Bonheur</i>	SORTIE DE RÉSIDENCE	
<b>Mardi 8 mars</b>		JOURNÉE DE LA FEMME	
<b>12 et 13 mars</b>	<i>Salon de la femme</i>		
<b>19 et 20 mars</b>	<i>Yoann Bourgeois</i>	DANSE	25€ / 20€ / 15€ / 8€
<b>Vendredi 25 mars</b> >>> 15h et 19h	<i>Camille Claudel</i>	THÉÂTRE	12€ / 7€ / 7€
<b>Avril</b>	<i>Festival de la Photographie</i>	FESTIVAL	Entrée libre
<b>Samedi 9 avril</b> >>> 20h30	<i>Daniel Auteuil</i>		
<b>Samedi 14 mai</b> >>> 20h30	<i>Mozart</i>	CONCERTE EN IMMERSION	25€ / 20€ / 15€ / 8€
<b>Samedi 18 juin</b>	<i>Nuit de l'Amérique latine</i>	REPAS MUSICAL	40€

# Maison pour tous Henri Rouart

Ouverture de saison  
22 septembre -20h30



La Queue-en-Brie  
Le site des Caudaciens

Dates 2021-2022	Spectacles	Catégorie	Tarifs
<b>Dimanche 12 septembre</b>	<i>Salon du livre</i>	SALON	Entrée libre
<b>Vendredi 8 octobre</b> >>> 20h30	<i>À corps renversés</i>	HUMOUR MUSICAL	12€ / 7€ / 2,5€
<b>Vendredi 19 novembre</b> >>> 20h30	<i>Concert &amp; mapping à l'Église Saint-Nicolas</i>	CONCERT	12€ / 7€ / 2,5€
<b>Dimanche 30 janvier</b> >>> 10h et 18h	<i>Salon des collectionneurs</i>	SALON	Entrée libre
<b>Vendredi 4 février</b> >>> 20h30	<i>Gil &amp; Ben (Ré)unis</i>	HUMOUR	12€ / 7€ / 2,5€
<b>Lundi 7 février au 7 mars</b>	<i>Charles Pathé</i>	EXPOSITION	Entrée libre
<b>Vendredi 11 février</b> >>> 20h30	<i>Le jeu de l'amour &amp; hasard-Marivaux</i>		12€ / 7€ / 2,5€
<b>Du 7 au 28 mars</b>	<i>Exposition des peintres caudaciens</i>	EXPOSITION	Entrée libre
<b>Samedi 26 mars</b> >>> 20h30	<i>Boom Tchak</i>	PERCUSSIONS CORPORELLES	12€ / 7€ / 2,5€
<b>Du 4 au 22 avril</b>	<i>Festival de la Photographie</i>	FESTIVAL	Entrée libre
<b>Du 2 au 27 mai</b>	<i>Molière</i>	EXPOSITION	Entrée libre
<b>Vendredi 13 mai</b> >>> 19h	<i>L'avare-Molière</i>		12€ / 7€ / 2,5€
<b>20 et 21 mai</b>	<i>Rock en Brie</i>	FESTIVAL	Entrée libre
<b>Mardi 21 juin</b> >>> 19h	<i>Fête de la musique</i>		12€ / 7€ / 2,5€
<b>Vendredi 3 juin</b>	<i>Concert impressionniste</i>	CONCERT	Entrée libre

# Théâtre Roger Lafaille

Ouverture de saison  
18 septembre -19h



Dates 2021-2022	Spectacles	Catégorie	Tarifs
<b>Samedi 18 septembre</b> >>> 19h	<i>Chanson D'Occasion</i>	<b>OUVERTURE DE SAISON</b>	Réservation dans la limite des places disponibles
<b>Dimanche 19 septembre</b> >>> 14h30		<b>INAUGURATION DU THÉÂTRE</b>	Portes ouvertes
<b>Dimanche 26 septembre</b> >>> 16h	<i>Les carnets de Cerise</i>	<b>ADAPTATION BD-FAMILIAL</b>	5€
<b>Samedi 9 octobre</b> >>> 20h30	<i>Le Dindon</i>	<b>COMÉDIE</b>	15€/10€/5€
<b>Mercredi 20 octobre</b> >>> 16h	<i>La belle lisse poire du prince de Motordu</i>	<b>JEUNE PUBLIC</b>	5€
<b>Dimanche 7 novembre</b> >>> 16h	<i>Le Chien</i>	<b>THÉÂTRE</b>	15€/10€/5€
<b>Samedi 20 novembre</b> >>> 20h30	<i>Voyage à Zurich</i>	<b>THÉÂTRE</b>	15€/10€/5€
<b>Vendredi 3 décembre</b> >>> 20h30	<i>Zora Zora</i>	<b>SPECTACLE MUSICAL</b>	15€/10€/5€
<b>Dimanche 19 décembre</b> >>> 16h	<i>Illusions Noc-turnes</i>	<b>THÉÂTRE MUSICAL</b>	15€/10€/5€
<b>Dimanche 9 janvier</b> >>> 16h	<i>Une Vie - Maupassant</i>	<b>THÉÂTRE</b>	20€ / 15€ / 10€
<b>Samedi 22 janvier</b> >>> 20h30	<i>Les Carnets de Camus</i>	<b>THÉÂTRE</b>	15€/10€/5€
<b>Vendredi 28 janvier</b> >>> 20h30	<i>Le Grand voyage d'Annabelle</i>	<b>FAMILIAL</b>	5€
<b>Dimanche 13 février</b> >>> 16h	<i>Festival Découvertes</i>	<b>FINALE</b>	Réservation dans la limite des places disponibles
<b>Samedi 26 février</b> >>> 20h30	<i>C'Franc</i>	<b>DANSE</b>	15€/10€/5€ Offert titulaires Pass COP
<b>Samedi 5 mars</b> >>> 20h30	<i>50 ans ma nouvelle adolescence</i>	<b>THÉÂTRE</b> <i>journée internationale de la femme</i>	Réservation dans la limite des places disponibles
<b>Samedi 26 mars</b> >>> 20h30	<i>Ouïe à la vie</i>	<b>THÉÂTRE</b> <i>Accessible aux personnes sourdes et malentendantes</i>	15€/10€/5€
<b>Samedi 2 avril</b> >>> 20h30	<i>Jamais Plus</i>	<b>THÉÂTRE</b>	15€/10€/5€
<b>Avril 2022</b>	<i>Festival de la photographie</i>	<b>FESTIVAL en déambulation sur le territoire COP</b>	
<b>Vendredi 20 mai</b> >>> 20h30	<i>Le jeu de l'amour et du hasard</i>	<b>THÉÂTRE</b>	15€/10€/5€
<b>Dimanche 5 juin</b> >>> 16h	<i>Dernière nouvelles de la mer</i>	<b>JEUNE PUBLIC</b> <i>Journée mondiale de l'environnement</i>	5€
<b>Vendredi 10 juin</b> >>> 20h30	<i>Sandrine Sarroche</i>	<b>HUMORISTE</b>	15€/10€/5€

**Concert**

Soirée  
de présentation  
de la saison

# Les déSAXés

*Avec : Guy Rebreyend, Michel Oberli,  
Frédéric Saumagne, Samuel Maingaud*

*Mise en scène : Gil Galliot*

VENDREDI 10  
SEPTEMBRE A 19 H 30

Nous avons décidé que pour cette ouverture de saison, que nous espérons de tous nos vœux la plus normale possible, il nous fallait collectivement de la musique et de l'humour. Le spectacle **Les déSAXés** répond en tout point à ces critères. Après s'être fait recalcrer lors d'une audition, quatre virtuoses du saxophone se retrouvent sur le carreau. Avec leur instrument ils représentent la famille des saxophones : ténor, soprano, alto, baryton. Mais chacun dans une sensibilité différente : le classique, le saxophoniste de studio, le jazzman et le saxophoniste de rue. De leur échec naît une complicité qui nous emmène dans un voyage musical au cours duquel chacun se révèle avec ses différences, ses rêves et ses fantasmes. Mais soudain ça déraile... Chacun livre son chant intérieur et la musique bascule dans le show ! Partant à la dérive, les saltimbanques se rejoignent dans des tonalités variées où la funk tutoie la musique classique, les mélodies tziganes se confrontent à la bossa brésilienne, le chant africain bouscule le duduk arménien... Avec un humour échevelé et une technique irréprochable, ils inventent un objet musical non identifié rigoureux comme le classique, débridé comme le music-hall. Dans une mise en scène inventive, ils s'affirment comme un quatuor musical atypique, aussi cinglé que virtuose !

Espace Paul-Valéry

14

Tout public

« Il y a des spectacles qu'on souhaiterait  
ne pas voir finir, quelques notes de musiques  
pour commencer, des rêves pleins la tête  
pour finir, entre les deux une créativité  
à faire pâlir les dieux »

**Plein tarif : 15 €**

**Abonné COP**

**et groupe : 10 €**

**Moins de 15 ans : 10 €**

**Actu Média**

**Durée : 1 h 30**

ENCORE UN TOUR présente

LES **DÉSAXÉS**

Mise en scène : GIL GALLIOT  
création lumières : STÉPHANE VÉLARD

GUY REBREYEND • FRÉDÉRIC SAUMAGNE • SAMUEL MAINGAUD • MICHEL OBERLI

# SAX



« Ce feu d'artifice musical jubilatoire d'un haut niveau professionnel est orchestré avec une extrême précision et inventivité par Gil Galliot

**Politique Magazine**

HUMOUR MUSICAL

# MUSIQUE



# Concerts

## Dimanches musicaux

DIMANCHE 3  
OCTOBRE A 17 H

---

**5 dimanches de la saison 21/22 vibreront de musique.**

3 octobre à 17h - Salle des mariages Hôtel de ville  
21 novembre à 17h - Salle des mariages Hôtel de ville  
16 janvier à 17h - Salle des mariages Hôtel de ville  
27 mars à 17h - Salle des mariages Hôtel de ville  
15 mai à 17h - Salle des mariages Hôtel de ville

Nous adapterons nos conditions d'accueil, en fonction de la situation sanitaire et des directives de l'Etat, notamment avec le pass sanitaire.

En tout état de cause merci de vous tenir informés auprès du Plessis Mag', du site de la ville, sur la page Facebook ou en appelant l'Espace Paul-Valéry au :

**01 45 94 38 92**

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

---

Dans votre ville

**Tarif : 10 €**  
**Pass COP: 5 €**  
**Gratuité pour**  
**les élèves de l'école**  
**de musique**

Tout public



## Des plans sur la comète

*De et mise en scène par Tristan Petitgirard*

VENDREDI 8

OCTOBRE A 20 H 30

Nous avons accueilli l'auteur de cette pièce dans sa précédente création il y a quelques saisons avec « Rupture à domicile ». Il nous revient avec un thème diamétralement opposé puisqu'il s'agit de réconciliation entre un père et sa fille. La brouille remonte au licenciement d'Estelle, brillante cosmologue, du CNRS par...son propre père ! Garance, qui est la meilleure amie de la jeune fille, a joué les entremetteuses pour tenter de renouer les liens familiaux. Elle y est tellement parvenue qu'elle a fini dans le lit paternel. Comment vivre une relation de couple avec un homme qui a 25 ans de plus que vous ?, la vivre, l'assumer, la révéler à sa meilleure amie, qui du coup devient votre belle-fille et réussir à faire que tout ce petit monde se réconcilie. Nous pourrions être dans la comédie de boulevard mais nous en sommes assez éloignés. L'auteur a du talent et sa plume est pleine de finesse. Avec un tel titre nous ne pouvons que prendre de la hauteur et grâce aux dialogues nous changeons presque de paradigme sur la différence d'âge et les relations Homme/Femme qui sont au cœur de l'actualité. La distribution est une constellation de talents au service du texte. Chacun joue sa partition comme en équilibre avant le Big-Bang !

**Tout public**

« Absolument irrésistible : le texte, la scénographie, les comédiens tous formidables. L'humour est enlevé, chaque réplique fait mouche. »

**Coup de Théâtre**

**Plein tarif : 25 €**

**Abonné COP**

**et groupe : 20 €**

**Moins de 15 ans : 15 €**

**Durée : 1 h 25**

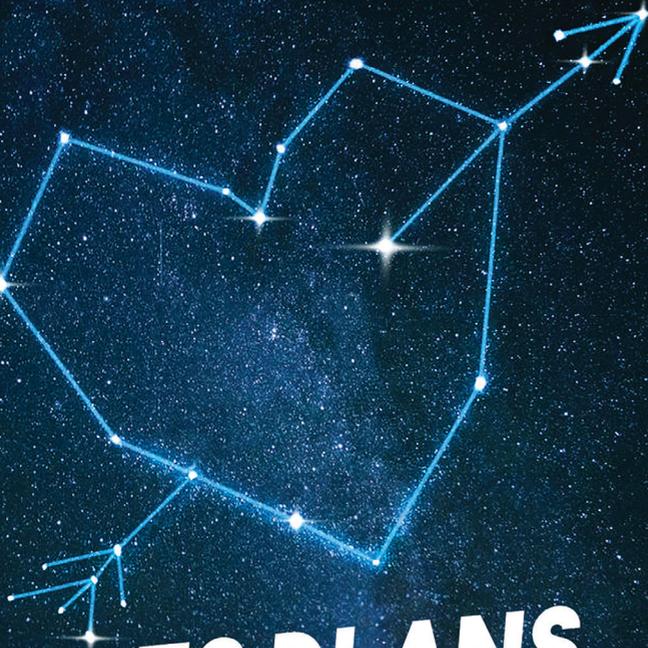
ATELIER THÉÂTRE ACTUEL, FIVA PRODUCTION, SÉSAM'PROD ET ZD PRODUCTIONS  
PRÉSENTENT

JÉRÔME  
ANGER

HÉLÈNE  
DEGY

NOÉMIE  
DE LATTRE

ANNE  
PLANTEY



# DES PLANS SUR LA COMÈTE

APRÈS "RUPTURE À DOMICILE"  
LA NOUVELLE COMÉDIE DE ET MISE EN SCÈNE PAR  
TRISTAN PETITGIRARD

DÉCOR : OLIVIER PROST - COSTUMES : VIRIGNIE H. - VIDÉO : MATHIAS DELFAU  
LUMIÈRES : DENIS SCHLEPP - MUSIQUE : ROMAIN TROUILLET  
ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE : LÉA PHEULPIN

© Paris 3 et L'opéra



THÉÂTRE

MUSIQUE & CO...



## Concerts

# Apéros Jazz

SAMEDI 9  
OCTOBRE A 19 H

---

27 novembre

22 janvier

19 mars

21 mai

(Tous à l'EPV à 19h00)

Nous adapterons nos conditions d'accueil, en fonction de la situation sanitaire et des directives de l'Etat, notamment avec le pass sanitaire.

En tout état de cause merci de vous tenir informés auprès du Plessis Mag', du site de la ville, sur la page Facebook ou en appelant l'Espace Paul-Valéry au :

01 45 94 38 92

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

---

Salle Carpeaux

Tout public

**Tarif : 10 €**

**Pass COP : 5 €**

**Élèves de l'école  
de musique : 5 €**

# Histoires

## Franck Ferrand

VENDREDI 19  
NOVEMBRE A 20 H 30

---

Quel mystère entoure les derniers jours de **Napoléon** ? Où se trouve vraiment la mythique ville de Troyes ? Sur quelle fausse route **Marco Polo** nous a-t-il envoyé ? C'est avec le talent qu'on lui connaît depuis des années sur les ondes et sa fabuleuse voix de conteur que **Franck Ferrand** nous fait vibrer au rythme de ses enquêtes. Nous le remercions d'autant plus chaleureusement de sa présence que nous en sommes au troisième report de date ! A chaque représentation le public tire au sort trois sujets avec lesquels, en virtuose, il déconstruit les vérités établies et dévoile les secrets les mieux gardés de l'Histoire.

Un spectacle pour se cultiver, rire et s'émerveiller au côté d'un narrateur hors du commun.

Il renoue avec la tradition de son illustre prédécesseur, **Alain Decaux** : vulgariser l'Histoire en la rendant vivante. Vous pouvez l'écouter tous les jours sur les ondes de Radio Classique. Nous vous donnons ce soir la possibilité, non seulement de l'entendre, mais également de le voir...enfin !

---

Tout public

« Son nom, sa voix, son style sont aujourd'hui  
intrinsèquement liés à l'Histoire. »

**Paris Match**

**Plein tarif : 25 €**

**Abonné COP**

**et groupe : 20 €**

**Moins de 15 ans : 15 €**

**Durée : 1 h 20**

Jean-Marc Dumontet présente

# FRANCK FERRAND



# Histoire

MISE EN SCÈNE  
**ÉRIC MÉTAYER**

LUMIÈRES **JEAN-YVES DE SAINT-FUSCIEN** SON **VINCENT LUSTAUD**

LOBBY ET TITRE PHOTO : ALAN WIRTH - BUREAU DE L'ARTISTE

SEUL EN SCÈNE



ATELIER THÉÂTRE ACTUEL  
LE THÉÂTRE HIVE GAUCHE, LE GRENIER DE BABOÛCHA, TUD, JOMÉ, HAMEO DRIVE PRODUCTIONS ET ZD PRODUCTIONS  
PRÉSENTENT

# LE PETIT COIFFEUR

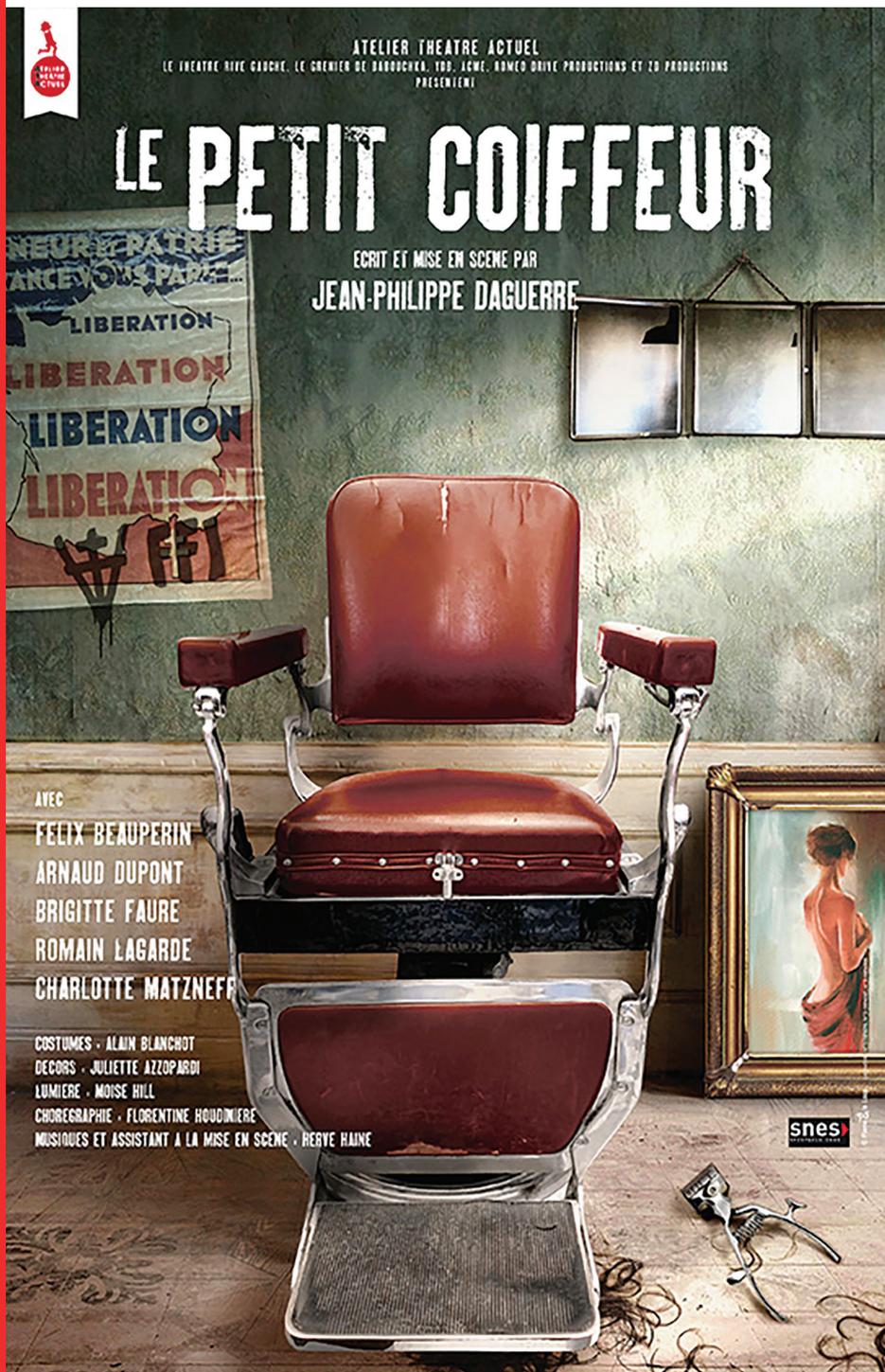
ÉCRIT ET MISE EN SCÈNE PAR  
JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

AVEC

FELIX BEAUPERIN  
ARNAUD DUPONT  
BRIGITTE FAURE  
ROMAIN LAGARDE  
CHARLOTTE MATZNEFF

COSTUMES - ALAIN BLANCHOT  
DECORS - JULIETTE AZZOPARDI  
LUMIÈRE - MOÏSE HILL  
CHORÉGRAPHIE - FLORENTINE HOUDMIÈRE  
MUSIQUES ET ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE - HÉRYE HAINE

snes



# Comédie dramatique

## Le petit coiffeur

*De Jean-Philippe Daguerre*

VENDREDI 26  
NOVEMBRE A 20 H 30

---

Juillet 1944 – Chartres vient tout juste d'être libérée de l'Occupation allemande. Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon « hommes » de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt. Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle du salon « femmes », mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière. Tout est dans l'ordre des choses jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie... Après les succès de « La famille Ortiz » et « Adieu Monsieur Haffmann », récompensé de plusieurs Molières, **Jean-Philippe Daguerre** nous propose sa dernière création ; vue durant la courte période de rentrée théâtrale en 2020. Ce fut un coup de cœur et un coup au cœur. Inspirée d'une photo de Robert Capa, « la tondue de Chartes », l'auteur nous offre une pièce sensible et émouvante sur la période sombre de l'épuration au moment de l'euphorie de la Libération, et de ses excès, lorsque les vies de simples individus se heurtaient à l'Histoire. Une distribution irréprochable avec un rôle puissant pour **Brigitte Faure**. Un très bon moment de théâtre ou le spectateur vibrera de cette histoire belle et tragique à la fois.

---

Tout public

« La nouvelle pépite de Daguerre.  
Une réussite » **Le Parisien**

« Un spectacle intelligent et sensible,  
tragique et drôle. Joué avec cœur et talent. »  
**Webthéâtre**

Plein tarif : 20 €

Abonné COP

et groupe : 15 €

Moins de 15 ans : 10 €

Durée : 1h20 min

Comédie

# Escale

*De Marilyne Bal*

VENDREDI 10  
DECEMBRE A 20 H 30

---

Nous sommes au cœur de l'été, le jour de la Fête Nationale. Un train est contraint de s'arrêter, pour des raisons techniques, au milieu de nul part. Deux de ces infortunés voyageurs se retrouvent à l'extérieure de la gare. Lui veut s'isoler (il ne répond pas à son portable qui ne cesse pourtant de sonner) tandis qu'elle ne cherche qu'à nouer le dialogue. Leur vie va être bouleversée par cette escale née du hasard. Cette rencontre improbable entre deux êtres que tout oppose, mais qui sont peut être liés par une même solitude, vont se dévoiler puisqu'ils sont l'un pour l'autre de parfaits inconnus. La force et la réussite de cette pièce est de nous montrer l'évolution psychologique des personnages. Le premier n'est pas aussi antipathique qu'il y parait et la seconde, sous son apparente bonne humeur, ne va pas si bien que ça ! **Amélie Etasse** (elle est Camille dans la série *Scènes de ménages*, la compagne du pharmacien Philippe) et **Xavier Lemaire** (auteur interprète, metteur en scène) jouent leur partition tout en délicatesse et émotion. Ils sont aidés par l'écriture de **Marilyne Bal** qui parle avec beaucoup d'intelligence de maux de notre société contemporaine.

---

Tout public

« *Un magnifique duo de comédiens sur scène (...)  
l'une des petites perles comme seul le Festival  
d'Avignon sait en créer.* » **Vaucluse Matin**

« *Une pièce tendre et humaine fort bien  
interprétée.* » **Théâtre Passion**

Plein Tarif : 20 €

Abonné COP

et groupe : 15 €

Moins de 15 ans : 10€

Durée : 1 h 15

Espace Paul-Valéry

NOUVELLE  
SCÈNE  
Jean MARTINEZ

# ES CA LE

XAVIER  
LEMAIRE

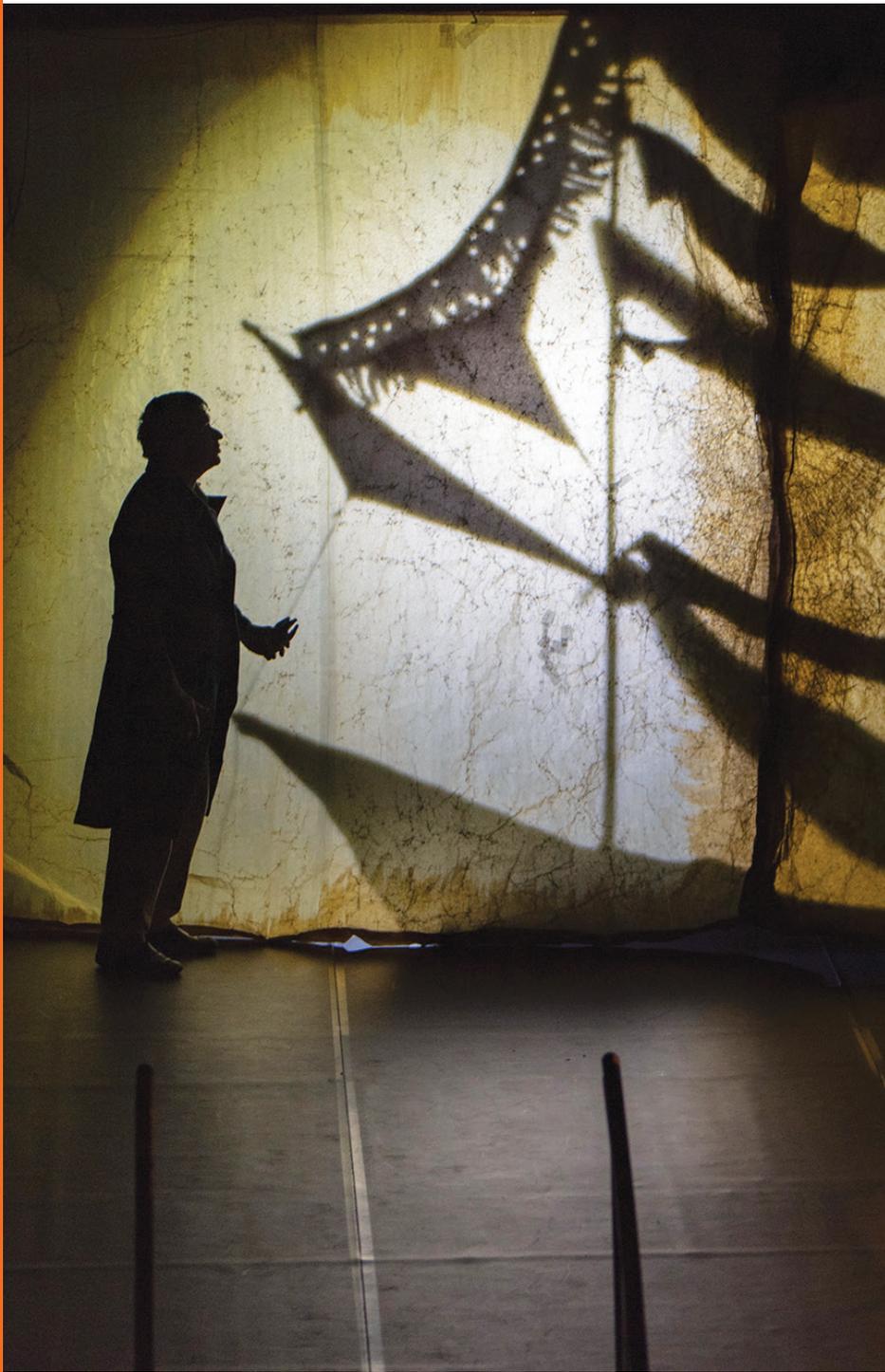
AMÉLIE  
ETASSE

DE  
MARILYNE BAL

MISE EN SCÈNE  
PASCAL FABER ET  
BÉNÉDICTE BAILBY

THÉÂTRE

JEUNE PUBLIC



**Création**

# Les derniers Géants

VENDREDI 17  
DECEMBRE A 10 H ET 14 H

Pour clore l'année 2021, nous proposons aux écoles de notre ville la dernière création de la Compagnie « Les Rémouleurs », tirée de l'album-jeunesse de **François Place** : « *Les derniers Géants*. » Le héros de cette histoire, qui se déroule dans l'Angleterre du XIX<sup>ème</sup> siècle de l'ère industrielle, est Archibald Léopold Ruthmore. Erudit, scientifique et aventurier il achète à un marin une dent de géant, entièrement gravée. Telle une carte au trésor il part à la recherche de ce peuple inconnu. Par la magie des décors qui allient machines de théâtre à l'univers visuel de cette inventive compagnie (marionnettes, ombres, écrans géants de papier, boîtes optiques) le public part également en voyage et à l'aventure de cette extraordinaire histoire. Il nous revient alors en mémoire la sentence de **Rabelais** : « *Science sans conscience n'est que ruine de l'âme*. » Il s'agit d'un magnifique conte initiatique sur l'acceptation et le respect de l'autre et de sa différence. En adaptant ce classique de la littérature jeunesse la compagnie a su rester fidèle non seulement aux qualités narratives mais également artistiques en transposant sur scène l'esthétisme qui se trouve dans les aquarelles du livre. Une parfaite réussite !

**Scolaire uniquement**

**A partir de 6 ans**

« Créé à l'occasion de cette 37<sup>ème</sup> édition du Festival théâtral du Val-d'Oise, le nouveau spectacle des Rémouleurs ... Pour le mettre en perspective avec certaines problématiques qui nous préoccupent aujourd'hui : la perte de l'essentiel, la vanité et l'aveuglement des hommes, les destructions par l'homme du bien commun et de la planète » **Télérama**

**Espace Paul-Valéry**

**Tarif : 4 €**

**Durée : 1 h 00**

## Concert

# Total Praise Mass Choir

*Gospel*

VENDREDI 14  
JANVIER A 20 H 30

---

Certains d'entre vous nous le réclamaient depuis un certain temps, et durent même attendre plus longtemps que prévu. Nous accédons avec retard à leur demande en vous proposant du Gospel pour démarrer 2022 avec optimisme et rythme. Quoi de mieux que de la musique, des voix et de la spiritualité pour tourner les pages sombres de ces derniers mois. Fondée en 2001 par **David** et **Jocelyne Goma**, c'est en 2003 que le public découvre cette chorale au Pavillon Baltard. Elle se produit depuis presque 20 ans au Gospel Festival de Paris. Les choristes se produisent sur des scènes prestigieuses telles que le Casino de Paris, le Grand Rex ou l'Olympia mais également dans le monde entier. Isabelle Voitier dirige cet ensemble depuis de nombreuses années. Elle a collaboré sur la comédie musicale du « Roi Lion » et auprès d'artistes aussi prestigieuses que **Jessy Norman** ou **Barbara Hendricks**.

---

Tout public

Espace Paul-Valéry

30

**Plein tarif : 15 €**

**Abonné COP**

**et groupe : 10 €**

**Moins de 15 ans : 5 €**

**Durée : 1 h 30**



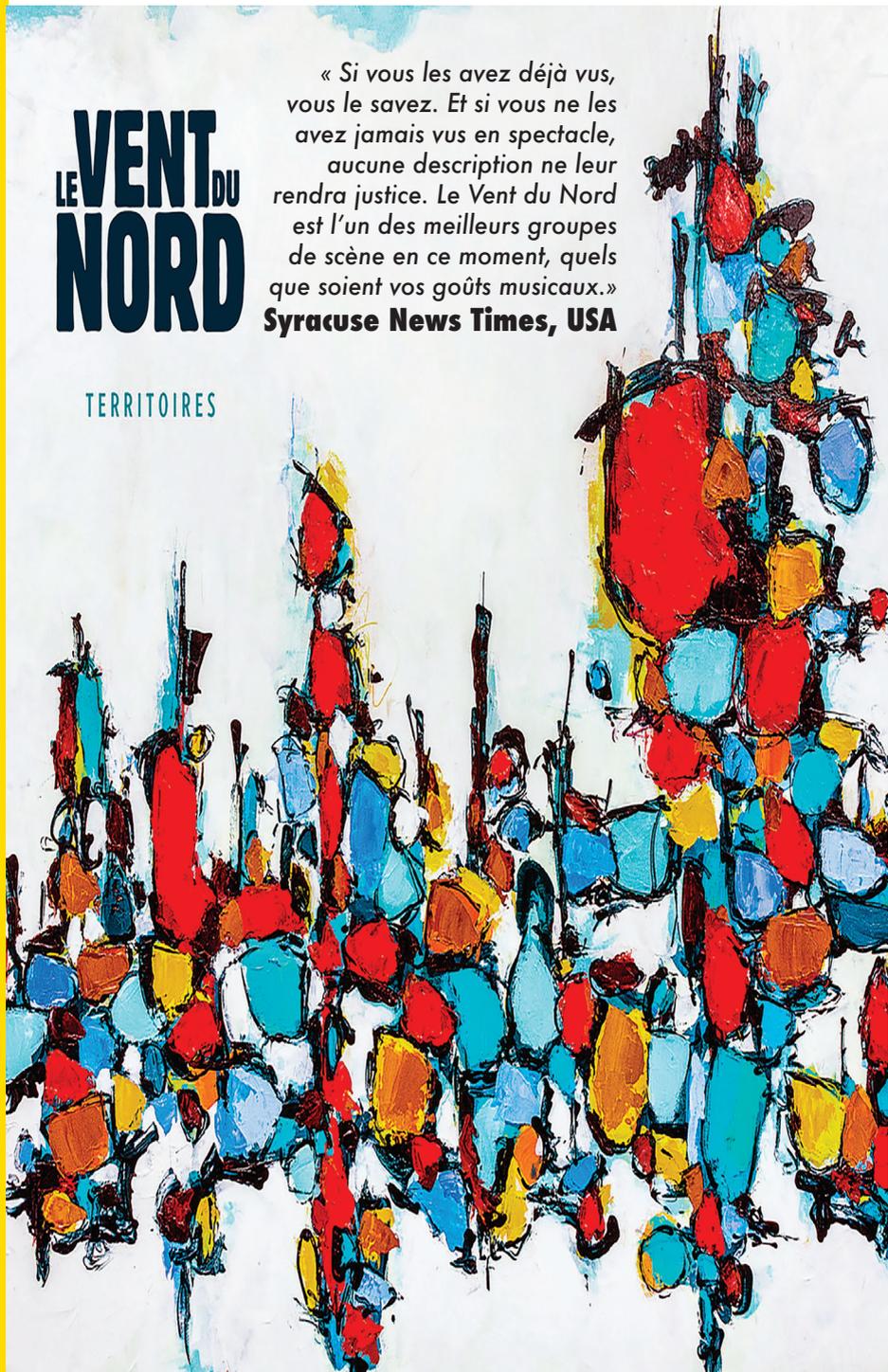
MUSIQUE

2022

# LE VENT DU NORD

« Si vous les avez déjà vus, vous le savez. Et si vous ne les avez jamais vus en spectacle, aucune description ne leur rendra justice. Le Vent du Nord est l'un des meilleurs groupes de scène en ce moment, quels que soient vos goûts musicaux. »  
**Syracuse News Times, USA**

TERRITOIRES



## Concert

# Le Vent du Nord

VENDREDI 21

JANVIER A 20 H 30

Nous les avons accueillis il y a maintenant quelques années, ils nous reviennent pour nous faire partager leur amour des mots et de la musique traditionnelle et du folk, dont ils sont devenus au fil des années une référence mondiale. Ils comptabilisent 17 ans d'existence, 10 albums et plus de 2000 concerts à travers le monde. Nos cousins québécois sont d'extraordinaires ambassadeurs de la langue française. Ils ont été récompensés par des prix prestigieux, dont en 2015 un Félix de l'ADISQ (association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo) en reconnaissance de leur travail de diffusion internationale. Ils furent les premiers à recevoir le prix Pont Transatlantique, remis conjointement par Babel Med/Mundial Montréal en France. En 2018 le groupe reçoit le grand prix du disque Charles Cros et deux Juno Awards ; il est primé artiste de l'année, tant dans les réseaux « North American Folk Alliance » que celui des Prix de Musique Folk Canadienne. En 2019 le groupe s'est vu honoré du Prix Édith Butler/Bell Media décerné par la Société des professionnels auteurs-compositeurs du Québec (SPACQ). Il interprète des œuvres tirées du répertoire traditionnel ainsi que des compositions originales. Le Vent du Nord est composé de cinq membres : **Nicolas Boulerville, Simon Beaudry, Olivier Demers, Réjean Brunet et André Brunet**. Ils sont tous multiinstrumentistes : violon, vielle à roue, guitare, accordéon diatonique, bouzouki, bombarde, mélodéon, basse. Leurs qualités d'interprètes, d'arrangeurs et de compositions ainsi que leurs fortes présences scéniques, empreintes d'une profonde générosité, font leur succès.

Tout public

« Quant aux qualités musicales de ces formidables artistes, elles ne soulèvent pas le milligramme d'un doute. Le choix des références, les actualisations, les réformes, l'innovation, la qualité de l'exécution ».

**La Presse.ca**

**Plein tarif : 20 €**

**Abonné COP**

**et groupe : 15 €**

**Moins de 15 ans : 10 €**

**Durée : 1 h 30**

**Comédie**

# Les pâtes à l'ail

*De et avec Bruno Gaccio et Philippe Giangreco*

*Mise en scène de Jean-Carol Larrivé*

VENDREDI 11  
FEVRIER A 20H30

---

Deux amis d'enfance, qui abordent la soixantaine avec charme et détermination, se retrouvent tous les mois, depuis des décennies, autour de leur plat fétiche, des pâtes à l'ail, pour refaire le monde et le point sur leur existence respective. Mais le repas de ce soir sera différent des autres, et leur relation en sera à jamais bouleversée. L'un d'eux veut que l'autre lui rende le plus grand service qu'un homme puisse demander à un autre, lui éviter la déchéance, la dépendance, l'oubli. Le sujet est grave mais il est traité avec humour, franchise et intelligence. Les deux comédiens sont également amis dans la vie, et tout comme dans la pièce ils le sont depuis longtemps. On sent entre eux cette complicité et cette pudeur qu'on souvent les hommes entre eux. Cette pièce oscille avec intelligence entre humour et émotion. **Philippe Giangreco** et **Bruno Gaccio**. Les comédiens sont criant de vérité.

---

Tout public

« Brillant et drôle » **Paris Match**

« Un message délibérément optimiste »  
**Le Monde**

« C'est LA pépite de la rentrée »  
**Isabelle Levy - Le Regard d'Isabelle**

« Un duo poignant »  
**Florence Yeremian - SYMA NEWS**

Plein tarif : 25 €

Abonné COP

et groupe : 20 €

Moins de 15 ans : 15 €

Durée : 1 h 20

Espace Paul-Valéry

Coq Héron productions et PG prod présentent

« **Incroyablement  
moderne, vif, gonflé !** »

Paris Match

Philippe  
**Giangreco**

Bruno  
**Gaccio**



# LES PÂTES À L'AIL

**SUCCÈS PARIS !**

DE **BRUNO GACCIO,  
PHILIPPE GIANGRECO  
& JEAN-CAROL LARRIVÉ**

MIS EN SCÈNE PAR  
**JEAN-CAROL LARRIVÉ**

DÉCOR  
**EMILY GEIRNAERT**  
LUMIÈRE  
**PHILIPPE HATTE**

THÉÂTRE

SPECTACLE

# KARMA KOLOR

Compagnie Firelight



Un spectacle de  
Marjorie Nakache, Vincent Mézières,  
Antoine Jacot et Shay

Diffusion  
La Lune dans les pieds  
Coproduction

Compagnie Firelight / Studio Théâtre de Stains  
Espace Jacques Prévert Aulnay-sous-Bois



# Poésie visuelle

## Karma Kolor

VENDREDI 11 MARS A 10H et 14H  
SAMEDI 12 MARS A 16H

Nous avons programmé ce spectacle la saison dernière mais le confinement lié à la crise sanitaire du COVID-19 nous avait contraints d'annuler les représentations. Dans une volonté de tenir nos engagements, tant vis-à-vis du diffuseur, des écoles de notre ville que des spectateurs, nous le remettons à l'honneur ! Il s'agit là de son deuxième opus qui s'intitule « Karma Color ». Nos trois artistes, **Antoine Jacot**, **Vincent Mézières** et **Shay**, nous invitent dans l'univers du cirque contemporain. Ils ont gardé les codes du premier spectacle, que nous avons accueilli, « Cosmix », et qui avait fait son succès grâce notamment à la grande place faite à la poésie visuelle. Des nouveautés à la pointe de la technologie voient le jour : hologramme, canne volante imagée, 3 lasers synchronisés et des milliers de LED illuminées... La petite Lily est tombée malade à cause de la pollution et elle perd ses couleurs en même temps que celles de la ville. Mimmo, son père, se lance en quête des pierres magiques de Bogia qui pourront la soigner, accompagné par le grand aventurier Dakota Smith. Leur voyage leur fera visiter des contrées lointaines et rencontrer des personnages hauts en couleurs avec entre autres : un savant farfelu, des indiens en pleine jungle, un maharadjah survolté dans le désert et au fond d'une grotte une sirène ne sachant pas nager... Ce spectacle prend tout son sens grâce à la mise en scène esthétique de **Marjorie Nakache** et le scénario élaboré de **Marien Marcheschi**. De beaux et bons moments à partager avec ses camarades de classes ou en famille !

Espace Paul-Valéry

Tout public

**Plein tarif : 10 €**

**Abonné COP**

**et groupe : 7 €**

**Moins de 15 ans : 7 €**

**Tarif scolaire : 4 €**

**Durée : 55 min**

# Danse pour rire

## Tutu

*De Chicos Mambo*

*Chorégraphie Philippe Lafeuille*

VENDREDI 25

MARS A 20 H 30

---

**Philippe Lafeuille** et sa troupe catalane Chicos Mambo enfilent leurs tutus dans leur spectacle déluré et sur vitaminé, devenu célèbre sous le nom éponyme de «TUTU». En vingt tableaux, six danseurs, que des hommes, endossent pas moins de quarante personnages. Chaque scène est une surprise haute en couleur, où l'humour côtoie la technique du corps. La danse s'exprime dans toute sa richesse et sa diversité. Ils revisitent les icônes du ballet, de la danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique. C'est une ode à la danse, où la dérision rime avec précision. **Philippe Lafeuille** veut entraîner le plus grand nombre dans son délire. « Je suis fier de proposer des spectacles grand public, du divertissement. Il faut que la danse soit montrée partout », indique l'insaisissable chorégraphe. Esthétiques et virevoltants, les danseurs alternent pointes et grimaces à un rythme effréné, sans jamais se départir de leur virtuosité. Un MUST qui a fait le tour du monde et qui constitue à n'en point douter le point d'orgue de notre saison.

---

Tout public

« C'est de la danse pour rire, mais qui ne rigole pas avec la technique et l'efficacité ». **Le Monde**

« Ces six hommes en tutu sont à la fois des danseurs, des acrobates et des clowns, ils savent tout faire. » **France Inter**

Plein tarif : 35 €

Abonné COP

et groupe : 30 €

Moins de 15 ans : 25 €

Durée : 1 h 20

QUARTIER LIBRE, VICTOR BOSCH ET LA COMPAGNIE LA FEUILLE D'AUTOMNE PRÉSENTENT

LA DANSE  
DANS TOUS  
SES ÉTATS !



# TUTU

CHICOS  
MAMBO

CONCEPTION  
CHORÉGRAPHIE  
PHILIPPE LAFEUILLE

DANSE

© 2017 Quartier Libre, Victor Bosch, Compagnie La Feuille d'Automne. Tous droits réservés.

THÉÂTRE



DANIEL  
MESGUICH

WILLIAM  
MESGUICH

# LE SOUPER

DE JEAN-CLAUDE BRISVILLE

MISE EN SCÈNE DANIEL ET WILLIAM MESGUICH

COSTUMES : DOMINIQUE LOUIS

# Histoire

## Le souper

*De Jean-Claude Brisville*

*Mise en scène et avec Daniel et William Mesguich*

VENDREDI 8

AVRIL A 20 H 30

Nous sommes à Paris, dans une France occupée. **Napoléon** vient d'être battu à Waterloo. **Wellington** et les troupes coalisées sont dans la capitale. Le pays est au bord de l'implosion. Deux hommes, deux grands commis de l'Etat, qui l'ont autant servi qu'ils s'en sont servi, que tout oppose et qui se détestent cordialement vont tenter de le sauver. **Talleyrand**, ministre des Affaires étrangères sous l'Empire que certains surnomment le « diable boiteux » reçoit dans son hôtel particulier de la rue Saint Florentin, **Fouché**, ancien ministre de la police et actuel président du gouvernement provisoire, pour un souper. Nous sommes le 6 juillet 1815, il est minuit, l'heure du crime. Le temps de ce repas ils vont décider du régime à donner à la France. Le premier prône un retour des Bourbons, tandis que le second, qui est un régicide, souhaite instaurer la République. **Chateaubriand** eut cette jolie formule à l'égard de nos deux « conspirateurs » : « le vice appuyé sur le bras du crime. » Cette pièce est, en quelque sorte la quintessence de ce que peut incarner notre pays : le bon goût, la bonne cuisine, les mots d'esprit et... un peu d'arrogance. Le texte est brillant et les acteurs, père et fils, qui le portent le sont tout autant. Un grand moment de théâtre en perspective !

Tout public

« Les deux comédiens servent un Souper exquis, face-à-face magistral. »

**Le Parisien**

« Daniel et William Mesguich ne sont pas seulement crédibles, chacun à sa façon est aussi savoureux que les mets servis à la table de Talleyrand. » **L'Obs**

Plein tarif : 20 €

Abonné COP

et groupe : 15 €

Moins de 15 ans : 10 €

Durée : 1 h 30

Espace Paul-Valéry

# Prom'nons nous tous les 3 !

*Cie ReBonDire*

VENDREDI 22

AVRIL A 10 H ET 14 H

---

Nous sommes heureux de proposer aux écoles maternelles de notre ville un spectacle adapté aux tous petits. Il s'agit de : « Prom'nons nous tous les 3 ! ». Il permet aux enfants de voyager à travers des mélodies, des rythmes et des langues du monde entier que nos trois comédiens-chanteurs-musiciens (**Alix, Karl et Romaric**) leur adressent à plusieurs voix. Ce voyage polyphonique et polyrythmique permet au jeune public, la découverte de différentes expressions orales, une rencontre de l'Autre, celui qui dit autrement et habite loin de nous et dont nous pouvons nous sentir proche. C'est rencontrer cette part étrangère que nous avons en chacun de nous et que nous pouvons écouter ensemble et pour soi, toucher du doigt, du regard comme autant de passerelles et de découvertes vers d'autres cultures. Cette différence que révèle ces chants traditionnels (en créole, espagnol, albanais, anglais, portugais, romani, français...) et ces instruments, rythmes, timbres et mouvements du corps, incitent à entrer en diapason à la fois avec soi et avec l'Autre. Un spectacle d'une merveilleuse ouverture sonore et culturelle pour nos plus petits.

---

Scolaire uniquement  
Maternelles

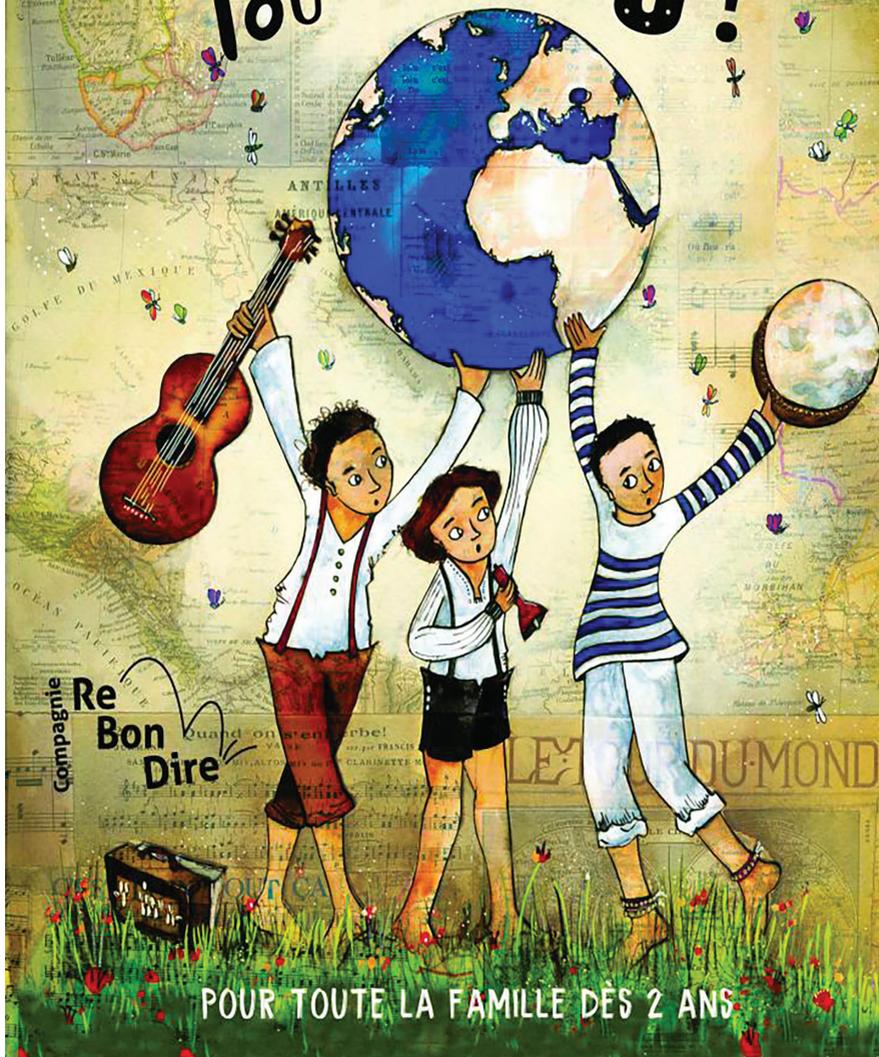
Tarif : 3 €

Durée : 40 min

COMPTINES ET CHANSONS D'ICI ET D'AILLEURS

# PROM'NONS NOUS

## Tous LES 3!



Compagnie

Re  
Bon  
Dire

POUR TOUTE LA FAMILLE DÈS 2 ANS

JEUNE PUBLIC

graphisme: melanie.lusseault@gmail.com

THÉÂTRE



**Eric-Emmanuel Schmitt**

**Nicolas Stavy**

☆☆☆☆ LE PARISIEN  
TT TELERAMA  
FFF FIGAROSCOPE

**Madame Pylinska  
et le secret de Chopin**  
de Eric-Emmanuel Schmitt  
Mise en scène Pascal Faber  
Lumières Sébastien Lanoue

théâtres  
parisiens  
associés.com

« Le mariage arron » C'est touchant et  
tentante et intelligent. » es  
ses ses robes.  
**Figaroscope**  
Edmond Rostand

**Musique**

# Madame Pylinska et le secret de Chopin

*De et avec Eric-Emmanuel Schmitt et Nicolas Stavy*

*Mise en scène de Pascal Faber*

VENDREDI 13  
MAI A 20H30

---

Il y a deux saisons nous avons programmé l'une des pièces d'**Eric-Emmanuel Schmitt**, « Oscar et la Dame Rose ». Nous faisons, si l'on peut dire, encore mieux cette année en accueillant l'auteur en personne dans cette pièce largement autobiographique. Alors qu'il est étudiant à l'Ecole Normale Supérieure de Paris, il décide de reprendre des cours de piano afin de jouer notamment **Chopin**, comme le faisait autrefois sa tante qu'il adorait. Son professeure, trouvée dans l'annuaire, sera une certaine Madame Pylinska. Qui de mieux qu'une personne d'origine polonaise pour percer le mystère de son interprétation ?! Mais la méthode déconcerte et envoute tout à la fois notre jeune étudiant en philosophie. Nous tombons littéralement sous le charme de ce conteur né, et du pianiste qui ponctue de notes les mots de notre narrateur d'un soir. Un magnifique moment de théâtre entre rire et émotion avec en prime l'auteur en personne pour incarner son propre texte.

---

Tout public

« Une caresse à l'âme et au cœur.  
On en sort comblé »

**Le Parisien**

**Plein tarif : 30 €**

**Abonné COP**

**et groupe : 25 €**

**Moins de 15 ans : 20 €**

**Durée : 1 h 50**

45

Espace Paul-Valéry

# Création OFF Avignon



## Les filles aux mains jaunes

*De Michel Bellier - Mise en scène Johanna Boyé*

VENDREDI 10  
JUIN A 20 H 30



Il s'agissait de notre coup de cœur du Festival OFF d'Avignon en 2019. L'action débute en 1915 dans une usine d'armement. La main d'œuvre est féminine puisque les hommes sont au front. Le titre de la pièce tire son origine de la poudre de TNT, car à force de la manipuler, les mains et les cheveux des femmes devenaient jaunes. Nous suivons le parcours de quatre femmes, d'horizons familiaux et sociaux différents, mais qui par les circonstances de la guerre deviennent des ouvrières. Ensemble elles appréhendent le monde du travail : les cadences à tenir, la hiérarchie et l'injustice dont elles sont victimes. Elles découvrent non seulement la solidarité, mais également la possibilité d'avoir une opinion en dehors d'un mari ou de l'Eglise. Elles s'interrogent sur leur condition de femme, leur place dans la société, le droit de vote... Nous sommes aux prémices du féminisme ; avec un slogan qui émergea dès cette époque : « A travail égal, salaire égal ! ». Un sujet d'actualité sur la place des femmes dans la société sur l'égalité des sexes, sur l'engagement l'action et la liberté. Les interprètes sont tout simplement exceptionnelles et la scénographie de **Johanna Boyé** est le cinquième personnage de cette pièce. Une leçon d'Histoire et de Vie ! A voir absolument !

Tout public

*Parfaitement dirigées par Johanna Boyé, les comédiennes portent haut ce texte mêlant l'histoire intime de ces « obusettes » à celle de la société de l'époque. »* **La Croix**

**Plein tarif : 20 €**  
**Abonné COP**  
**et groupe : 15 €**  
**Moins de 15 ans : 10 €**

**Durée : 1 h 15**

Espace Paul-Valéry

« La pièce émeut et saisit,  
aussi, par l'entremise  
d'un rire mordant »  
**La Provence**



THÉÂTRE

# MEDIATHI

## JACQUES DUHAMEL

### Médiathèque

### Jacques Duhamel

Esplanade du 7 juillet 1899

Tél : 01 41 94 32 29

mediatheque.leplessistrevise@gpsea.fr

Ouverture du mardi au samedi

**NOUVEAU**  
Prêt  
de liseuses



### Horaires d'ouverture :

#### ESPACES ADULTES, IMAGE ET SON

Mardi : 14 h 30 - 18 h 00

Jedi : 16 h 00 - 18 h 00

Mercredi & samedi : 9 h 30 - 12 h 30

14 h 30 - 18 h 00

Vendredi : 14 h 30 - 20 h 00

#### ESPACE JEUNESSE

Mardi : 16 h 00\* - 18 h 00

Jedi : 16 h 00 - 18 h 00

Mercredi & samedi : 9 h 30 - 12 h 30

14 h 30 - 18 h 00

Vendredi : 16 h 00\* - 20 h 00

\* dès 14h30 lors des petites vacances scolaires

### EN JUILLET ET AOÛT

Mercredi et samedi : 9 h 30 - 12 h 30

14 h 30 - 18 h 00

(sous réserve de modifications)

### Inscription :

sur présentation d'une pièce d'identité.

### Prêt gratuit :

30 documents par carte pour 28 jours.

### INTERNET WIFI

Le Wifi est accessible gratuitement pour connecter ordinateurs, tablettes et smartphones. Des prises électriques sont à votre disposition pour recharger votre matériel.

4 ordinateurs sont en libre-service.

## ANIMATIONS

Ponctuelles : expositions, soirées lecture, spectacles pour enfants, concerts, soirées jeux.

Régulières :

- bébés lecteurs : le premier samedi du mois à 11 h pour les moins de 3 ans,
- heure du conte : chaque mercredi à 11 h et 16 h à partir de 3 ans,
- séance vidéo : le dernier mercredi du mois à 11 h et 16 h à partir de 3 ans.

Consultez le catalogue et le programme de la médiathèque sur internet :

[www.mediathequeplessis.net](http://www.mediathequeplessis.net)

Retrouvez également la médiathèque sur Facebook :

[www.facebook.com/mediathequejacquesduhamel](http://www.facebook.com/mediathequejacquesduhamel)



## OFFRE NUMERIQUE

5 livres numériques pour **28 jours**. Inscriptions : [mediatheques.sudestavenir.fr](http://mediatheques.sudestavenir.fr)

## EURÊKA

De la musique, du cinéma, des cours en ligne, de l'aide aux devoirs, le site Eurêka est votre médiathèque en ligne ! Il est ouvert aux abonnés des médiathèques du Val-de-Marne, ayant une carte de prêt en cours de validité. Site piloté par la Direction de la Culture du Conseil départemental du Val-de-Marne



## CAFEYN

Retrouvez plus de 1000 titres de journaux et de magazines au format numérique : actualités, jeunesse, sports, féminin, masculin, culture, décoration, loisirs... Depuis votre tablette ou votre smartphone, vous pourrez accéder en mobile au plus large catalogue de presse en ligne, pour satisfaire toutes les envies !

## TOUTAPPRENDRE.COM

Grâce à cette plateforme d'autoformation très complète, vous pourrez suivre des cours en ligne pour l'apprentissage de l'informatique, bénéficier d'un soutien scolaire grâce au site Internet Maxicours, préparer l'examen du code de la route, apprendre à jouer d'un instrument de musique... De nombreux tutoriels sont au format vidéo, simples et accessibles à tous !



# ESPACE PAUL-VALÉRY

## SALLE DE SPECTACLE - CINÉMA

*L'Espace Paul-Valéry gère  
et centralise pour vous la culture.*

72 avenue Ardouin  
Tél : 01 45 94 38 92

Une salle de spectacle et de cinéma climatisée de 376 places, un espace de vente de billets pour les spectacles, mais aussi 2 salles (Carpeaux et Manet), dont les éclairages ont été entièrement modifiés, qui accueilleront l'exposition artistique du 50<sup>ème</sup> Salon des Artistes : 12 au 19 décembre. L'Espace Paul-Valéry est une source d'informations et de renseignements pour : la programmation, l'école de musique, les ateliers artistiques et le château des Tourelles. Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, nocturne le mercredi jusqu'à 21h (en dehors des vacances scolaires).



**Pensez à la carte Ciné+.**  
**Elle donne droit  
à 10 entrées (4 places  
possibles par séance)**

**Carte non nominative  
et rechargeable.**  
**Valable un an  
de date à date.**

● **1 film par semaine  
(2 pendant les vacances)  
Séances aménagées**

● **5 séances :**

- Mercredi 15h et 20h45
- Samedi à 20h45
- Dimanche à 17h
- Lundi à 14h

**CINÉMA  
NUMÉRIQUE  
ET EN 3D**



**FILMS 3D :**  
**majoration de 1 €  
par ticket pour  
la location des lunettes.**



## NE RATEZ PAS VOTRE SAISON !

Vous pouvez accéder à la billetterie en ligne en flashant ce QR Code ou sur [leplessistrevise.fr](http://leplessistrevise.fr) pour effectuer vos réservations et imprimer vos billets de spectacle.



# ECOLE DE MUSIQUE

## CÉSAR FRANCK

**31-33, avenue Bertrand**  
**Tél : 06 27 37 09 20**  
Directrice de l'école :  
**Céline Lalou**

*Horaires du secrétariat :*  
**Du lundi au vendredi**  
**permanence**  
**à l'Espace Paul Valéry**  
**de 9h à 12h et de 13h30**  
**à 17h30**

Elle est ouverte avant tout aux habitants de notre ville, en privilégiant l'accès aux enfants et aux adolescents. Elle dispense des cours d'éveil musical, pour les 3 - 5 ans. Un 1<sup>er</sup> cycle, d'une durée de 4 ans, permet d'aborder, durant des cours collectifs de 2 personnes, la pratique d'un instrument (batterie, flûte traversière, guitare, piano, saxophone, violon). Parallèlement à cet enseignement pratique, des cours de





formation musicale sont prodigués. Ils sont obligatoires. La participation à une chorale enfant est désormais possible. Le 2<sup>ème</sup> cycle, de quatre ans, dispense des cours individuels de 45 minutes.

Il existe également une classe d'orchestre, des ateliers musicaux et deux chorales avec des répertoires différents, l'une pop, les **Open voices** et une classique, **Stella Voce**.

## CONCERTS 2022

**Samedi 26 mars 17h**

**Pop-rock à l'EPV**

**Samedi 9 avril 17h**

**Ecole de musique**

**à l'EPV**

**Samedi 25 juin**

**à partir de 12h30**

**Portes ouvertes EDM**

**À partir du 21 juin**

**Semaine de la musique**

**L'ÉCOLE DE MUSIQUE  
POSSÈDE SON BLOG :  
[edmlplessistrevise.com](http://edmlplessistrevise.com)  
Venez le découvrir !**

# EXPOS

## CHÂTEAU DES TOURELLES



**19, avenue  
de la Maréchale  
Tél : 01 45 93 34 78**  
Responsable  
des expositions :  
**Sophie-Charlotte  
Riedinger**

**Horaires  
d'ouverture :**  
**Du lundi au vendredi  
de 14h à 17h  
Samedi et dimanche  
de 15h à 18h**



**@expotourelles**

**chateau-tourelles.fr**



Nous avons profité de la fermeture forcée du château des Tourelles pour créer un site qui lui soit entièrement dédié. N'hésitez pas à le visiter sur **www.chateau-tourelles.fr**. Il vient ainsi compléter les comptes Facebook et Instagram déjà existants (@expotourelles). Autre bonne nouvelle la ligne de bus 209, qui vient d'être créée, possède un arrêt de bus juste devant le château des Tourelles. Il n'aura jamais été aussi accessible ; venez nous retrouver, ainsi que tous les artistes qui nous font le plaisir de venir exposer.

Nous reprogrammons certaines expositions, notamment celles d'**Arlette Martin-Feyssel** et de ses élèves qui ouvriront la saison avec « De fil en aiguille », elle sera suivie à la fin du mois de septembre par l'exposition des ateliers de l'ARAP, dont nous fûmes privés deux années de suite. Octobre verra un collectif, Présences magiques, qui regroupe de la peinture, de la sculpture, des costumes et de l'art visuel sous le titre « Matières à faire de l'esprit ». En novembre **Guy Braun** et **Anne Mounic** exposeront, après un an d'attente, des gravures, des estampes et des sculptures. Nous finirons 2021 avec **Martha Rodriguez** et de l'art géométrique. En janvier **Pauline Riveaux de Goloubinow** nous montrera tous ces talents d'aquarelliste. Le mois de février verra les peintures de **Maria Cortez** orner les cimaises des lieux. En mars nous accueillerons **Alexandre Lichtblau** avec des peintures figuratives et abstraites, artiste qui lui aussi aurait dû exposer en 2021. Le collectif sur l'Art Animalier, emmené par **Sylvie Pruvost**, revient en avril pour sa deuxième édition aux Tourelles. En mai nous recevrons deux photographes : **Marius Farkas** et **Claude Beuillé**. En juin et juillet nous clôturerons notre cycle d'expositions avec les aquarelles de **Yumiko Seki**. Nous espérons de tout cœur que ce programme pourra se réaliser pleinement, tant pour nos artistes que pour les visiteurs de ce lieu enchanteur.

Collectif

# présences magiques



Luc Riquie    Nani Hosterink    Barbara Scheroun    Luc Arrighoni    Tony Meka

*De nos images, de nos doigts et de nos pinceaux, explorer les anciens chemins de magie afin d'en tracer de nouveaux.*



Natalie Croiset



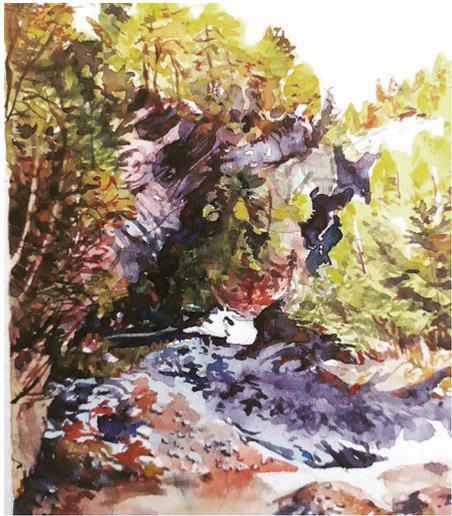
*Mouvement... nuance...*



Anne Mounic



Guy Braun



# ATELIERS

## EXPRESSION ARTISTIQUE

*Ils sont au nombre de six, répartis sur deux sites.*

*Les cours sont dispensés par des personnes professionnelles et expérimentées.*

*Les cours seront ouverts uniquement si le nombre d'élèves requis est atteint.*

*Ils débiteront la semaine du 13 septembre 2021.*

### **Château des Tourelles** **19 av. de La Maréchale**

#### **Aquarelle - Adultes**

- Mardi de 10h à 12h30, de 13h30 à 16h, de 16h30 à 19h, de 19h15 à 21h45
- Vendredi de 10h à 12h30, de 13h30 à 16h, de 16h30 à 19h, de 19h15 à 21h45

#### **NOUVEAU**

Aquarelle enfant  
Mercredi de 14 h à 16 h

### **Espace Paul-Valéry** **72-74, avenue Ardouin**

#### **Arts Plastiques Enfants**

- + 10 ans : Mardi de 18h à 20h
- - 10 ans : Mercredi de 10h à 12h

#### **Théâtre**

- Lundi de 20h à 22h (adultes)
- Mercredi de 13h30 à 15h30 (-11 ans) de 15h30 à 17h30 (12-13 ans), de 17h30 à 19h30 (+ de 14 ans)

### **Atelier de peinture** **Marie Laurencin - Adultes**

- Lundi de 15h à 18h
- Jeudi de 14h à 18h

### **Céramique - Adultes**

- Jeudi de 19h à 22h
- Vendredi de 13h à 16h

### **Sculpture - Adultes**

- Mardi 14h30-17h30 et 18h-21h
- Jeudi de 14h à 17h (atelier libre)
- Vendredi de 14h à 17h (atelier libre)



**FESTIVAL**  
DE LA PHOTOGRAPHIE  
**PASS COP**

**APPEL A CANDIDATURE  
A TOUS LES PHOTOGRAPHES**

# **Festival de la photographie**

**DOSSIER SUR LE SITE DES VILLES  
PASS COP**

**A DEPOSER AVANT LE 20 DECEMBRE**



**Crédit Mutuel**  
Du Plateau Briard

**Plessis**  
*Auto*  
*Rétro*

**19**  
*septembre*  
**2021**  
**9h-18h**

**UN**  
**VENT DE**  
**LIBERTÉ**

**Entrée gratuite**  
**Animation musicale**  
**Concours d'élégance**

**Restauration**  
**Food Truck**

**Contact**  
**06 72 13 50 60**

**PARC DE BURLADINGEN**



**7<sup>ème</sup>**

# Randonnée des parcs

**26 septembre**  
**8h-18h**

**Venez  
découvrir  
les parcs  
de la ville**

**Départ  
parc Mairie**

**PARKING  
HÔTEL DE VILLE  
Ouvert et gratuit  
toute la journée**



LES VILLES DU PASS COP  
PRÉSENTENT

APPEL À CANDIDATURE

# FESTIVAL DECOUVERTE DE LA CRÉATION THÉÂTRALE 2022

DOSSIER D'INSCRIPTION  
À TÉLÉCHARGER

SUR LE SITE [WWW.LAQUEUEENBRIE.FR](http://WWW.LAQUEUEENBRIE.FR)



Publication: 15/04/2021 - 105 0071 8 943 243 210

