



Guide culturel 22-23



www.leplessistrevise.fr

L'atelier du Cadeau

PERSONNALISATION TEXTILES ET OBJETS

Noël, Naissances, Anniversaires, Mariages, Baptêmes, Fêtes ...



06 64 73 44 49

latelierducadeau94470@gmail.com



3^{ème}
année

PERSONNALISATIONS



PORTECLEFS
COUSSINS
TOTE BAGS
BIJOUX
MIROIRS
CABAS
BODYS
LAIPES
VERRES
MUGS
MAGNETS
BADGES
CADEAUX
DECORATION
STICKERS
SWEATS
BAVOIRS
BOUTELLES
TAPISSEURIE

LIVRAISON

GRATUITE

au Plessis-Tréville
et communes
limitrophes
dès 10 €
d'achats



44 rue de Paris 94470 BOISSY-SAINT-LÉGER

Parking gratuit zone bleue juste en face la boutique

(Siège social : 57, av. Jean Kiffer - 94420 Le Plessis-Tréville)





Didier Dousset
Le Maire



Jean-Marie Hasquenoph
Maire-adjoint délégué
à la Culture

Édito

En dépit d'un contexte tendu et d'une baisse de fréquentation des sites culturels dans l'Hexagone, votre ville a décidé de maintenir les offres culturelles au même niveau que les années précédentes. Il en va de même pour nos partenaires du Pass COP et pour toutes les collaborations communes avec eux : le concours de photos et le Festival découverte de la création théâtrale. Nous poursuivons également notre partenariat avec le cinéma Pincevent et son programme des opéras concerts.

Nous espérons que les cinéphiles, les spectateurs, les bibliophiles, les élèves des ateliers artistiques, de l'école de musique, les amateurs des apéros-jazz et des dimanches musicaux, les visiteurs du château des Tourelles retrouveront le chemin des lieux qui vous accueillent habituellement.

La programmation culturelle 2022/2023 fait la part belle aux destinées humaines et aux vies dont le cours fut modifié par l'Histoire, la grande ou celle plus personnelle liée aux rencontres et à la force de caractère de chacune et chacun. Nous vous laissons le soin de la découvrir en feuilletant votre guide.

L'illustration de la page de couverture est de Lionel Planes, qui a gagné au Plessis-Tréville, lors des votes du public au concours de photos. Que cette montgolfière symbolise pour cette nouvelle saison culturelle la légèreté, l'esprit de liberté, le voyage et la curiosité de découvrir le monde en prenant de la hauteur en changeant de perspective.

« Essayons d'être heureux, ne serait-ce que pour donner l'exemple. » (Jacques Prévert)

Conception/réalisation : Service Communication et Association Rencontres Animations Plesséennes (ARAP) - Directeur de la publication : Didier Dousset - Rédaction : Frédéric Buthod (ARAP) - Maquettistes PAO : Chloé Leal- Régis Bocciarelli - Publicité : Régis Bocciarelli - Crédit photos : Service Communication-GPSEA-Une : «En ballon sur le Namib» Lionel Planès-Photos D.R - Imprimé sur papier aux normes FSC-PEFC avec des encres végétales par La Station Graphique - 14 Rue du Ballon, 93160 Noisy-le-Grand - 01 48 15 58 10 - Tirage : 5 000 ex

SUPER



Le Plessis-Trévisé



**L'ensemble du personnel et la direction
du magasin remercient très chaleureusement
leurs clients qui leur témoignent leur confiance.**

8 av Ardouin
01 45 76 66 61
Livraisons
à domicile

Lundi>Samedi
8h30-20h30



OUVERT
DIMANCHE
9h-13h

DRIVE

www.courseu.com/leplessistrevisé

Sommaire

Pass Culturel C.O.P.	page 5
Festival de la photographie C.O.P.	page 6
Festival découvertes C.O.P.	page 10
Programmation C.O.P.	page 12-16
Spectacles	page 18-55
Médiathèque Jacques Duhamel	page 56
Espace Paul-Valéry	page 58
Ecole de musique	page 60
Expositions	page 62
Ateliers d'expression artistique	page 64



Dominique Bonnet
Présidente de l'ARAP

D'un montant de 10 euros, l'abonnement au Pass COP vous offre de nombreux avantages.

Il vous permet de profiter :

- du tarif abonné sur les spectacles concernés des villes partenaires, de bénéficier pour cette nouvelle saison 2022/2023 :
- du tarif réduit pour le cinéma du Plessis-Tréville et d'Ormesson-sur-Marne
- du tarif préférentiel à 20€ (sur présentation de la carte 2022/2023) pour assister aux retransmissions des Opéras/Ballets au Ciné Pince-Vent de Chennevières-sur-Marne.



EXPOSITION

Festival de la photographie PassCop





4 avril — 30 avril

Les cinq villes du PassCop se réunissent à nouveau autour de la photographie. Depuis 7 ans les acteurs de la culture et les passionnés de la photographie, souhaitent faire découvrir cet art majeur à l'ensemble des Ormessonnais et des Val-de-Marnais. Devenu un événement incontournable de la programmation culturelle, le Festival de la Photographie a évolué et s'ouvre désormais aux villes voisines. Les photographes amateurs et professionnels sélectionnés pourront exposer sur l'ensemble des lieux culturels d'Ormesson, Chennevières, Le Plessis, La Queue-en-Brie et Noisieu et permettre ainsi à un large public de découvrir leurs œuvres aussi singulières que remarquables.

Vernissage : samedi 8 avril - 18h

**Remise des prix : 15 avril - 16 h
à la mairie de Noisieu**

Entrée libre



JE M'INFORME AU PLESSIS

Votre ville met à votre disposition différents outils pour vous tenir informé au quotidien.

JOURNAUX ÉLECTRONIQUES

Au nombre de 3, ces panneaux affichent de courts messages concernant des actions de la Ville, d'établissements publics et d'associations, à but non lucratif qui se déroulent sur le Plessis.

AFFICHAGE

Implantés sur les principaux axes passants, 26 panneaux et 3 colonnes forment le dispositif d'affichage sur le domaine public. Leurs contenus sont renouvelés en moyenne tous les 15 jours.

LE PLESSIS'MAG

Tiré à 10 000 exemplaires, ce mensuel est distribué en début de mois dans l'ensemble des boîtes aux lettres Plessésiennes.

LEPLESSISTREVISE.FR

Chaque mois, 14 000 connexions sont enregistrées. Que ce soit pour se renseigner sur une démarche, trouver une information particulière ou consulter nos guides, c'est le bon réflexe à adopter.

IMAGINA

L'application de la ville vous donne accès depuis votre smartphone aux principales fonctionnalités du site de la ville et vous permet de recevoir des notifications mais seulement lorsque c'est utile !

ALERTE SMS

L'inscription se réalise uniquement via le site de la ville et nous réservons l'utilisation de ce dispositif aux informations à caractère exceptionnel.

LA VILLE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

LE + POPULAIRE

FACEBOOK @LPT94420
5 600 ABONNÉS

La page Facebook de la ville sert de référence pour l'information officielle notamment de dernière minute. Elle est le relais des différentes actions menées par la Ville, informe des réglementations en cours ou à venir ainsi que des dispositifs mis en place.

LE + STYLE

INSTAGRAM #LEPLESSIS94
1 400 ABONNÉS

Sur Instagram, l'image est reine ! Cette page montre la ville au fil des saisons et événements. Et les stories ? Elles donnent des informations plus générales : vœux, don du sang, événements...

LE + VISUEL

YOUTUBE LEPLESSISTREVISE94
280 ABONNÉS

Notre page Youtube sert à regrouper les vidéos diffusées par la ville, qu'elles soient grand public ou plus ciblées. Le but n'est pas de faire de l'audience mais de permettre à chacun de réécouter ou revoir certaines séquences institutionnelles (discours du Maire, retransmission de conseils municipaux...). Des reportages y sont régulièrement mis en ligne.

MANOLYS immobilier

Achat, vente, location,
gestion locative, syndic

*L'immobilier
votre patrimoine,
notre métier...*

FNAIM

**L'ÉQUIPE EST
À VOTRE ÉCOUTE
POUR TOUS VOS
PROJETS IMMOBILIERS**

**17, avenue Ardouin
94420 Le Plessis-Tréville**

01 45 94 31 09

**GARANTIE PAIEMENT DES LOYERS
ESTIMATION GRATUITE**

THEATRE

**FESTIVAL
DÉCOUVERTES
COP**

Samedi 11 mars — 19h 1/2 FINALE
Dimanche 12 mars — 16H FINALE

Espace Paul Valéry du Plessis-Trévisé

Les cinq villes partenaires du Pass COP (Chennevières-sur-Marne, Ormesson-sur-Marne, Le Plessis-Trévisé, La Queue-en-Brie et Noisieu) organisent pour sa 4^{ème} édition le concours du Festival Découverte de la création théâtrale.

Le, la ou les gagnant(e)s se verra (ont) offrir une semaine de programmation lors du Festival OFF d'Avignon grâce à notre président du jury,

Laurent Rochut, directeur de la Factory à Avignon. Il possède un réseau de trois salles, « un incubateur d'Art Vivant », actif tout au long de l'année dans la cité des Papes. Une magnifique opportunité et lisibilité pour nos vainqueurs.

Les Cata Divas, La fille et Frères ont pu bénéficier, ou vont bénéficier sur l'édition 2023, de notre coup de pouce et ce mécénat à la création nous rendent très fiers ! Les lauréats des précédentes éditions sont entrés dans le circuit et sont programmés ! Nous en sommes heureux pour eux. Afin d'apporter davantage de lisibilité et d'impact nous avons concentré la demi-finale et la finale sur deux jours et sur un seul lieu. Venez découvrir les talents de demain en donnant votre avis puisque le public vote également.

Gratuit dans la limite des places disponibles

Renseignement et réservation au 01 45 94 38 92



Le calendrier

Pass



Ouverture de saison

"Ni Brel ni Barbara" | 9 septembre

Lorsque Françoise paraît | 7 octobre

Anticyclone | 21 octobre

Barber Shop Quartet Opus | 25 novembre

Le visiteur | 2 décembre

Augustin pirate du nouveau monde | 16 décembre

Vent du Nord | 20 janvier

L'embarras du choix | 27 janvier

Caravane Gazelle | 3 février

Un cadeau particulier | 10 février

Simone Veil | 17 février

Festival découvertes Cop | 11 & 12 mars

Mentalist | 17 mars

La maison du loup | 31 mars

Classe | 7 avril

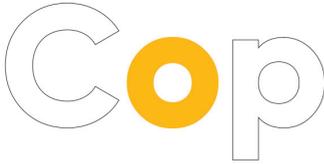
Coming out | 14 avril 

Blackstar | 12 & 27 mai

Les voyageurs du crime | 19 mai

Marie Antoinette | 16 juin

ESPACE PAUL VALÉRY 72-74 avenue Ardouin, 94420 Le Plessis-Tréville
01 45 94 38 92



La Queue-en-Brie

Le site des Caudaciens

Journées du patrimoine | 17 et 18 septembre

Ouverture de saison | 23 septembre

Salon du livre | 16 octobre

Exposition sur C. Pathé | 17 octobre – 20 novembre

Soirée de la magie | 18 novembre

Marché de Noël | 3 et 4 décembre

Le secret de Sherlock Homes | 27 janvier

Salon des collectionneurs | 29 janvier

Nuit de l'humour | 10 février

Exposition Art&caud | 6 – 26 mars

Festival découvertes Cop | 11 & 12 mars

Semaine des arts | 25 mars

Festival de la photographie | 3 – 22 avril

André Manoukian "Mes rêves d'orient" | 7 avril

Rock en Brie | 2 et 3 juin

Exposition sur Nadar | 15 mai – 3 juin

Concert musique impressionniste | 16 juin

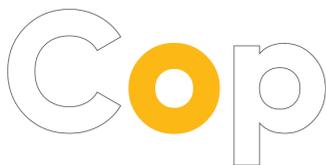
Fête de la musique | 21 juin

HÔTEL DE VILLE - DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES
Place du 18 juin 1940, 94510 La Queue-en-Brie
01 49 62 30 25

**WLADIMIR
D'ORMESSON**
centre culturel **WLO**

- Piano Flottant** | 17 septembre
- Ouverture de Saison** | 23 septembre
- le silence de Femme** | 1^{er} octobre
- RSKO** | 15 octobre
- Collectif gwen des filles sages** | 4 novembre
- Halloween** | 28 au 30 octobre
- Salon du Polar** | 19 et 20 novembre
- L'esprit de Noël** | 27 novembre
- Sarah Thorpe** | 10 decembre
- La Pluie des Mots** | 15 et 16 decembre
- La Chienne de Baskerville** | 7 janvier
- La Course des Géants** | 11 février
- Festival découvertes Cop** | 11 & 12 mars
- André et Dorine** | 18 mars
- Julien Clerc** | 24 mars
- Festival de la Photographie** | 7 au 30 avril
- D'jal** | 15 avril
- La Femme qui danse Pietragalla** | 13 mai

CENTRE CULTUREL WLADIMIR D'ORMESSON
14-22 avenue Wladimir d'Ormesson, 94490 Ormesson-sur-Marne
01 45 76 07 08



THÉÂTRE ROGER LAFAILLE

Présentation de saison : " Zzaj " | 18 septembre

A fleur d'oignon | 24 septembre

Faire un break | 15 octobre

Historock | 18 novembre

Nos dames | 3 décembre

Je m'appelle bashir lazhar | 7 janvier

Les tontons farceurs | 5 février

Ombre et lumière | 24 février

Odyssee, la conférence musicale | 5 mars

Festival découvertes Cop | 11 & 12 mars

La promesse de l'aube | 12 mars

Festival photographie Cop | 7 au 30 avril

"Je demande la route" | 16 avril

Puzzling | 14 mai

Néo, le dernier espoir de Gaïa | 4 juin

Rock'n roll attitude | 10 juin

THÉÂTRE ROGER LAFAILLE

11 avenue du Maréchal Leclerc, 94430 Chennevières-sur-Marne

01 45 93 38 41

fRA CINEMA
PRÉSENTE

EN PARTENARIAT AVEC

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

Saison Cinéma

22 / 23

Ⓞ **Les Capulet
et les Montaigu**

EN DIRECT LE 29 SEPTEMBRE

Ⓞ **George
Balanchine**

BALLET | EN DIRECT LE 7 MARS

Ⓞ **Salomé**

EN DIRECT LE 27 OCTOBRE

Ⓞ **Hamlet**

EN DIRECT LE 30 MARS

La Vie parisienne

(THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES)
LE 8 DÉCEMBRE

Ⓞ **Maurice Béjart**

BALLET | EN DIRECT LE 25 MAI

Tosca

(OPÉRA NATIONAL DES PAYS-BAS)
LE 26 JANVIER

Ⓞ **Roméo et Juliette**

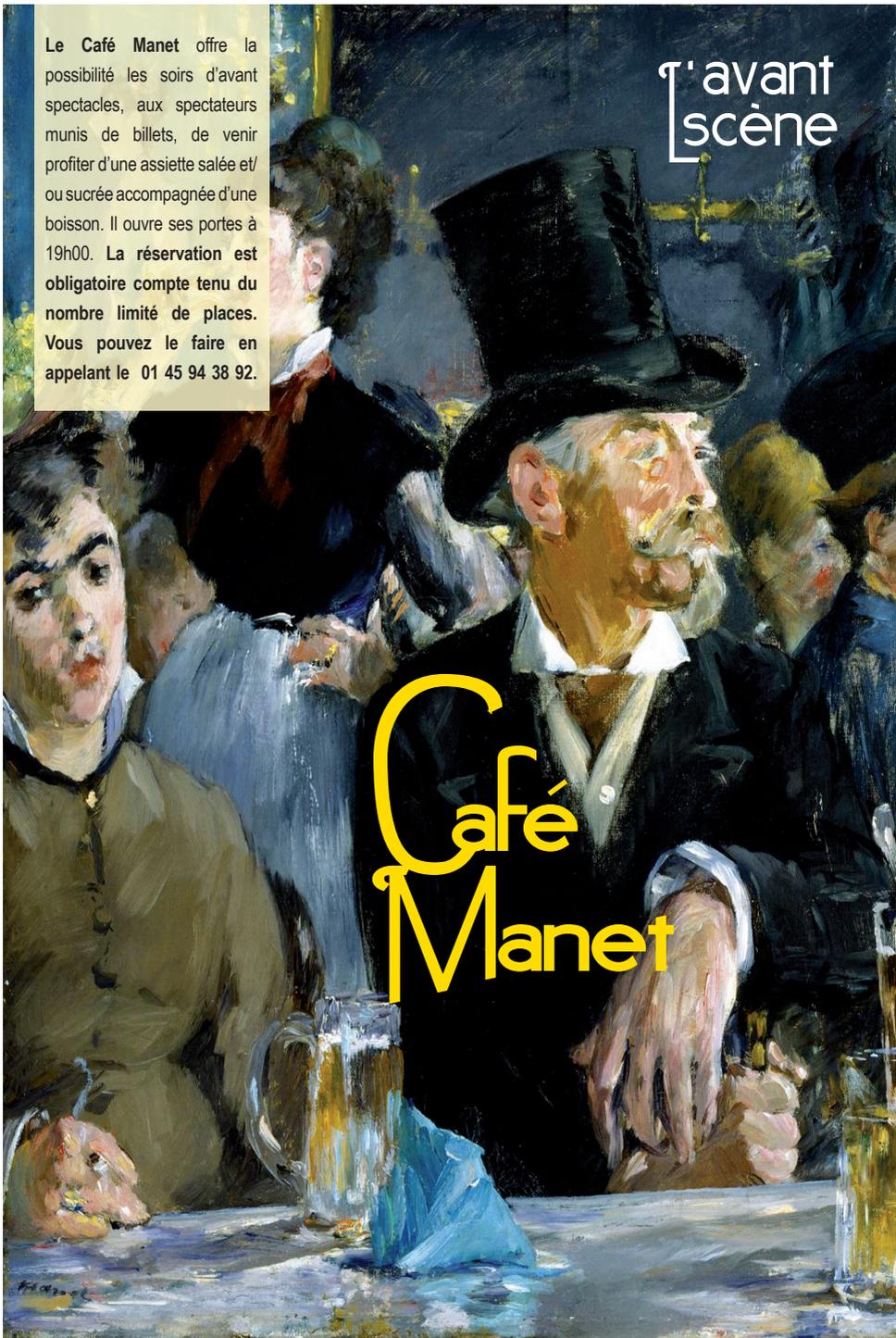
EN DIRECT LE 26 JUIN



Le Café Manet offre la possibilité les soirs d'avant spectacles, aux spectateurs munis de billets, de venir profiter d'une assiette salée et/ou sucrée accompagnée d'une boisson. Il ouvre ses portes à 19h00. La réservation est obligatoire compte tenu du nombre limité de places. Vous pouvez le faire en appelant le 01 45 94 38 92.

l'avant
scène

Café Manet



MUSIQUE & CO...



Concerts

Salle Carpeaux

Apéros Jazz

SAMEDIS

A 19 H

24 septembre guitare avec Alexandre Le Nagard
19 novembre - 14 janvier - 11 février - 15 avril

Tarif : 10 €

Pass COP : 5 €

Élèves de l'école
de musique : 5 €

Tout public

01 45 94 38 92
RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Salle des mariages

Dimanches musicaux

DIMANCHE

A 17 H

2 octobre piano avec Veronica Suh
27 novembre Yuko Sasai
5 février musique baroque
19 mars violon avec Milena Julien
14 mai violon avec Milena Julien
et guitare avec Jean-Christophe Casadessus

Tarif : 10 €

Pass COP : 5 €

Gratuité pour les élèves
de l'école de musique

Tout public

01 45 94 38 92
RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Concert

Soirée
de présentation
de la saison

Ni Brel, ni Barbara

Les «Monsieur Monsieur»

Mise en scène : Rémi Duval

VENDREDI 9
SEPTEMBRE A 19 H 30

Pour notre ouverture de saison nous vous proposons un spectacle d'humour musical, mais pas que. Nous vous soumettons également une réflexion sur la création artistique. Faut-il créer ou imiter les grands interprètes lorsque l'on veut leur rendre hommage ? C'est toute la problématique de nos deux artistes, **Laurent Brunetti** et **Mario Pacchioli**, qui sont en pleine réflexion et répétition autour d'un piano et d'une machine à café. L'un se sent habité par **Barbara** tandis que le second cherche davantage une nouvelle façon d'interpréter **Jacques Brel**. Une belle entrée en matière pour lancer la nouvelle saison culturelle avec ce jeu de miroir sur un spectacle qui est en train de se créer sous nos yeux. A l'issue de la représentation nous nous retrouverons dans les salons Carpeaux et Manet pour un cocktail dinatoire.

Tout public

*Le duo vogue avec humour entre un
hommage vibrant à leurs idoles et une
belle réflexion autour de la création.
Original et plein de charme.*

La Croix

Ni Brel, ni Barbara : du grand théâtre musical

La Provence

Durée : 1 h 20

Plein tarif : 10 €

Abonné COP

et groupe : 5 €

Moins de 15 ans : 5 €

Label Equipe Management présente

LES MONSIEUR MONSIEUR

dans

NI BREL NI BARBARA

LE THÉÂTRE MUSICAL



DE ET AVEC
LAURENT BRUNETTI
MARIO PACCHIOLI

CO-ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE
RÉMI DEVAL

CRÉATION LUMIÈRE
PIERRE WENDELS

DIRECTION ARTISTIQUE
MARIO PACCHIOLI

AVEC DES TEXTES ET CHANSONS DE JACQUES BREL ET BARBARA

HUMOUR MUSICAL



ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

EN COPRODUCTION AVEC FIVA PRODUCTIONS, QUI VIVE ! ET MATRIOSHKA PRODUCTIONS PRÉSENTE

DOLTO

UNE CRÉATION D'ÉRIC BU

Lorsque Françoise paraît



"Une pièce pleine de vie" ★★★★★ LE PARISIEN
 "Coup de cœur" LE MONDE "On rit, on pleure" FEMME ACTUELLE
 "Un grand rôle pour Sophie Forte" L'AVANT-SCÈNE, GILLES COSTAZ
 "Un excellent moment" RTL2 "Un très beau spectacle" FRANCE INFO

Écrit et mis en scène par **ÉRIC BU**

Avec

SOPHIE FORTE

CHRISTINE GAGNEPAIN & STÉPHANE GILETTA

CRÉATION LUMIÈRE : CÉCILE TRELUIYER - COSTUMES : JULIA ALLÈGRE - SCÉNOGRAPHIE : AURÉLIEN MAILLÉ - ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : SOPHIE BOUTEILLER
MUSIQUE & CRÉATION SONORE : PIERRE ANTOINE DURAND - CHORÉGRAPHIE : FLORENTINE HOUDINIÈRE





Lorsque Françoise paraît

De et mise en scène par Éric Bu

VENDREDI 7
OCTOBRE A 20 H 30

Ce spectacle nous plonge aux racines familiales de **Françoise Dolto**, la pédiatre et psychanalyste qui s'est faite une spécialité de la psychanalyse des enfants. Rendue populaire à travers ses livres, ses émissions de radio et de télévision elle a révolutionné notre regard sur le monde de l'enfance. Née en 1908 dans un milieu de la haute bourgeoisie parisienne, catholique et maurassienne rien ne la prédestinait à un tel parcours. Comme le chantait **Barbara** dans la chanson L'Enfance : « *Car parmi tous les souvenirs, ceux de l'enfance sont les pires, ceux de l'enfance nous déchirent* ». Ils construisent également... **Sophie Forte**, exceptionnelle, l'incarne à tous les âges de la vie avec force et conviction. On rit de ses réflexions d'une enfant surdouée, on est parfois déchiré par ses drames familiaux et l'amour de cette mère qui n'arrive pas à s'exprimer. Un très beau moment de théâtre qui oscille entre rire et émotion.

Tout public

Coup de cœur !

Le Monde

*Une machine de théâtre très joueuse
où une biographie se recompose dans
un regard neuf et sensible (...) Un
grand rôle pour Sophie Forte*

L'avant-Scène Théâtre

Plein tarif : 15 €
Abonné COP
et groupe : 10 €
Moins de 15 ans : 10 €

Durée : 1 h 30

Découverte Pass COP Théâtre

Anticyclone

*Auto-f(r)iction familiale autour de la guerre d'Algérie
De et par Lydie Le Doeuff*

Mise en scène : Néry Catineau et Paul Nguyen

VENDREDI 21
OCTOBRE A 20 H 30

Ce spectacle a participé au Festival découverte de la création théâtrale 2022 avec nos partenaires du Pass COP. Il faisait partie des trois finalistes. Il n'a pas gagné mais il nous paraissait opportun, en cette année des 60 ans de l'Indépendance de l'Algérie, d'évoquer le sujet sous le prisme de l'intime. La comédienne, qui est également l'auteure, raconte l'histoire de sa propre famille pieds noirs qui a été traversé, pour ne pas dire chaviré par la grande Histoire. Elle joue tous les personnages, de sa grand-mère à sa mère, en passant par ses oncles. Transmission, héritage, non-dits, secrets, refoulé, déni, toute la palette des émotions humaines y sont concentrées. Une histoire personnelle qui devient universelle. La comédienne s'y révèle sincère, authentique avec des personnages pittoresques, attachants, contradictoires, drôles, en un mot humains. Un devoir de mémoire sur un passé encore sensible pour notre pays mais traité avec tact, franchise sans tabous ni polémiques.

Tout public

Exceptionnelle comédienne qui change de peau sans même que les spectateurs s'en aperçoivent. Elle ne raconte pas, elle vit ses personnages.

Ouest France

Plein tarif : 10 €

Abonné COP

et groupe : 5 €

Moins de 15 ans : 5 €

Durée : 1 h

ANTICYCLONE

AUTO-F(R)ICTION FAMILIALE AUTOUR DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

de et par *Lydie Le Doeuff*



Production : Compagnie Alors c'est quoi?
Coproduit par *la Maison du Théâtre de Brest*
et *le Théâtre du Champ au Roy de Guingamp*.

<https://alorscestquoi.com/>



SPECTACLE
VIVANT
EN
BRETAGNE

artwork © Olivier Aubry / Jo Dahan

SEULE EN SCÈNE

HUMOUR MUSICAL

La Compagnie Barber Shop Quartet
PRÉSENTE

Barber Shop Quartet

L'OPUS

SPECTACLE
D'HUMOUR MUSICAL

CRÉATION LUMIÈRE, RÉGIE SON
OLIVIER GRALL

XAVIER
VILSEK

BRUNO
BUIJTENHUIS

RACHEL
PIGNOT

MARIE-CÉCILE
ROBIN-HÉRAUD

© 2011 - Compagnie Barber Shop Quartet - Paris - France - 01 42 22 22 22

Concert

Barber Shop Quartet Opus

VENDREDI 25
NOVEMBRE A 20 H 30

Ce quatuor de chanteurs a cappella s'est formé en 1996 et le succès ne s'est pas démenti depuis. Leur nom vient de la tradition américaine des clients qui s'amusaient à chantonner en attendant leur tour chez le barbier. Nos Bordelais l'ont adaptée à la mode française. Nos quatre tessitures (soprano, alto, ténor et basse) jouent avec virtuosité de leur voix et de leur sens de l'autodérision pour nous entraîner dans un récital musical où l'humour tient également la première place. Ce spectacle regorge d'énergie, de fantaisie. Il est inclassable car il touche un peu toutes les disciplines : chant, théâtre, danse, joute verbale et vocale se succèdent à un rythme effréné. La complicité entre eux est communicative et leur plaisir se transmet également dans la salle. Un moment de détente qui fait du bien au moral, aux oreilles et aux zygomatiques.

Tout public

Formidable antidépresseur !

Le Monde

Jubilatoire !

Le Canard Enchaîné

Plein tarif : 15 €

Abonné COP

et groupe : 10 €

Moins de 15 ans : 10 €

Durée : 1 h 20

Espace Paul-Valéry

Fiction historique

Le Visiteur

D'Éric-Emmanuel Schmitt

Mise en scène de Johanne Boyé

VENDREDI 2

DECEMBRE A 20 H 30

Nous poursuivons notre cycle **Éric-Emmanuel Schmitt**. Après Oscar et la Dame Rose, et Mme Pylinska et le secret de Chopin, nous accueillons une nouvelle pièce de cet auteur prolifique : Le Visiteur. Il s'agit de son premier triomphe théâtral. Le texte de la pièce est à ce jour le plus grand succès d'édition pour le théâtre contemporain : plus de 400 000 exemplaires vendus. Créée en 1993, récompensée par 3 Molières (meilleur auteur, meilleure révélation théâtrale, meilleur spectacle) cette pièce se monte à nouveau pour notre plus grand plaisir. Nous sommes à Vienne en 1938, chez **Sigmund Freud**, 10 jours après l'Anschluss. Il ne prend conscience du danger que cette nuit-là, qui correspond à l'arrestation de sa fille Anna par la Gestapo. Un mystérieux visiteur aux allures de dandy se présente chez lui, en passant par la fenêtre. Mais qui est-il ? Un fou ? Un prestidigitateur ? L'inconscient du père de la psychanalyse ? Venez le découvrir avec des acteurs fabuleux qui se font face dans une rhétorique des plus passionnantes.

Tout public

*Johanna Boyé met en scène ce spectacle avec un art qui confine à la perfection. Elle évite l'écueil du pathos. Au bord des larmes, le rire sauve du pire. **Le Figaro***

Plein Tarif : 25 €

Abonné COP

et groupe : 20 €

Moins de 15 ans : 20€

*C'est brillant. Très varié. Très dense. Et surtout ce ping-pong condensé et porté par deux acteurs fabuleux, parfaitement complémentaires. C'est régénérant, stimulant. **Paris Match***

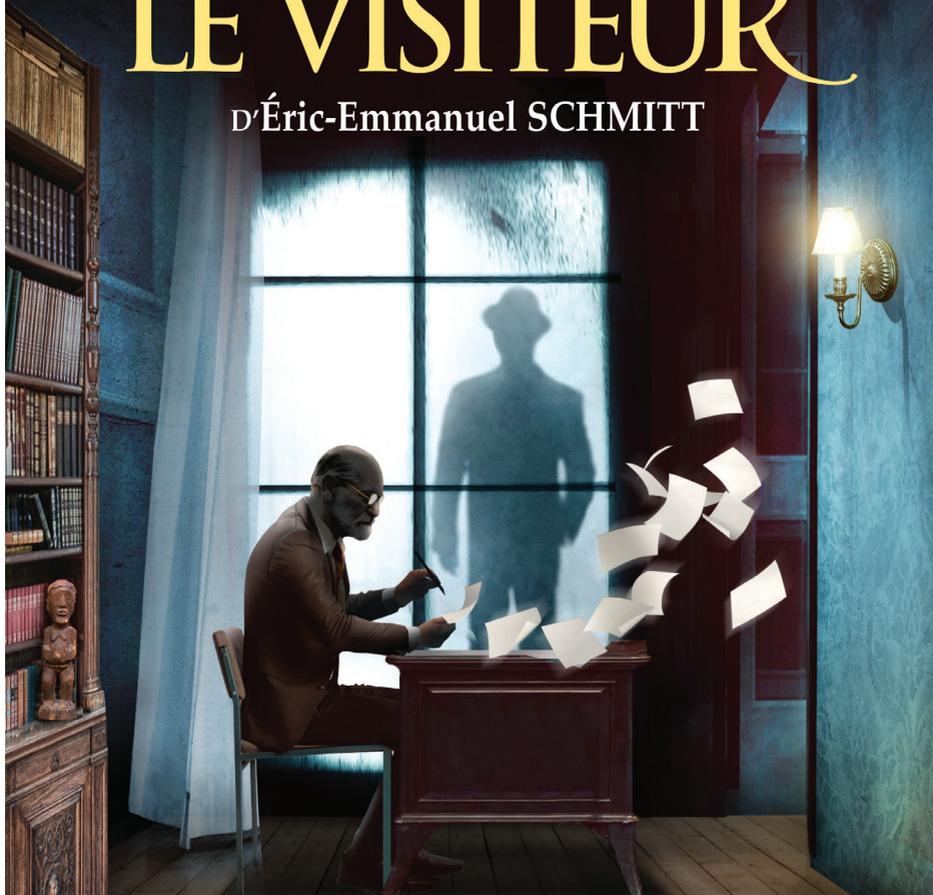
Durée : 1 h 35



ATELIER THÉÂTRE ACTUEL
et le Théâtre Rive Gauche
présentent

LE VISITEUR

D'Éric-Emmanuel SCHMITT



Sam
KARMANN

Katia
GHANTY

Franck
DESMEDT

Maxime
DE TOLEDO

MISE EN SCÈNE
Johanna BOYÉ

DÉCOR : Camille DUCHEMIN - LUMIÈRES : Cyril MANETTA - COSTUMES : Colombe LAURIOT DIT PRÉVOST
MUSIQUE : Mehdi BOURAYOU - ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : Stéphanie FROELIGER

© 2014 Le Visiteur

snes
SPECTACLES

h-sel
THÉÂTRE

THÉÂTRE

JEUNE PUBLIC



Voyage olfactif

Augustin, pirate du Nouveau Monde

Mise en scène par Marc Wolters

VENDREDI 16
DECEMBRE A 10 H ET 14 H

Inspiré du livre éponyme, illustré par **Pierre Jeanneau**, **Marc Wolters** en a fait un spectacle dont le succès ne se dément pas depuis sa création en 2012. Plus de 1000 représentations à travers le monde, éligible aux Molières en 2019, Augustin notre pirate du Nouveau Monde a roulé sa bosse sur toutes les mers du globe, puisque son expédition précédente était en Inde. De Rio aux Galápagos, une trépidante chasse au trésor par-delà le Cap Horn et la jungle amazonienne, à la rencontre du café, de la vanille et du chocolat, dont ils découvriront les senteurs en direct, attend nos jeunes moussaillons. Ce voyage est tout autant initiatique, olfactif qu'interactif. Il faudra éviter les boulets de canon, braver les obstacles, rencontrer des animaux fantastiques, une princesse maya, un forban, une voyante et plus encore... Bref une belle aventure attend les enfants avec en prime des leçons d'histoire, de géographie et d'écologie vivantes, amusantes et éducatives.

Espace Paul-Valéry

Scolaire uniquement
A partir de 6 ans

Musical, très ludique, olfactif et intelligent
France Culture

*Avec un petit grain de folie,
en l'occurrence de poivre !* **Télérama**

Tarif : 4 €

Durée : 55 min

Concert

Le Vent du Nord

VENDREDI 20
JANVIER A 20 H 30

Nous les avons accueillis il y a maintenant quelques années, et nous tentons de les faire revenir depuis plusieurs années, puisque nous en sommes au troisième report de date ; si bien que nous arrivons pour leur tournée de vingt ans de carrière. Le dicton à tout malheur quelque chose est bon se trouve une nouvelle fois vérifié. Pour leur anniversaire et la sortie de leur album 20 Printemps, ils seront en tournée en France du mois d'août 2022 à mars 2023. Ils nous font partager leur amour des mots, de la musique traditionnelle et du folk, dont ils sont devenus au fil des années une référence mondiale. Plus de 2000 concerts sur les 4 continents, 11 albums, des centaines de milliers d'albums vendus. Nos cousins québécois sont d'extraordinaires ambassadeurs de la langue française. Ils ont été récompensés par de nombreux prix durant toute cette longue et belle carrière et qui durera encore longtemps... **Le Vent du Nord** est composé de cinq membres : **Nicolas Boulerice, Simon Beaudry, Olivier Demers, Réjean Brunet et André Brunet**. Ils sont tous multiinstrumentistes : violon, vielle à roue, guitare, accordéon diatonique, bouzouki, bombarde, mélodéon, basse. Leurs qualités d'interprètes, d'arrangeurs et de compositeurs ainsi que leurs fortes présences scéniques, empreintes d'une profonde générosité, font leur succès. Nous espérons que nous pourrions enfin les voir sur scène !

Tout public

*Arrangements simples
et harmonies magiques.*

*Une belle brise fraîche et novatrice dans
le paysage trad québécois*

Plein tarif : 20 €
Abonné COP
et groupe : 15 €
Moins de 15 ans : 10 €

Trad Magazine

Durée : 1 h 30

LE VENT DU NORD

20 PRINTEMPS



LEVENTDUNORD.COM

Mise en scène **DOMINIC CHAMPAGNE**
Scénographie **NADINE JAAFAR**
Mise en lumière **DOMINIC MARION**
Conception sonore **GABRIEL FILIATREULT**



MUSIQUE

THÉÂTRE



Francis Nani et Sébastien Azzopardi, en accord avec le Théâtre de la Gaîté Montparnasse présentent

Après **Dernier Coup de Ciseaux,**
Le Tour du Monde en 80 jours, La Dame Blanche

LA NOUVELLE FOLIE

DE SÉBASTIEN AZZOPARDI ET SACHA DANINO

L'EMBARRAS DU CHOIX

MISE EN SCÈNE

SÉBASTIEN AZZOPARDI

AVEC

SÉBASTIEN AZZOPARDI
MARGAUX MAILLET
PATRICE LATRONCHE
CHARLOTTE BIZJAK
AUGUSTIN DE MONTS

**C'est VOUS qui
allez choisir la suite
de l'histoire**

ASSISTANT GUILLAUME RUBAUD
DÉCOR JULIETTE AZZOPARDI
MUSIQUE ROMAIN TROUILLET
LUMIÈRES PHILIPPE LACOMBE
COSTUMES PAULINE YAOUA ZURINI
VIDEO MATHIAS DELFAU



Interactif

L'embarras du choix

Auteurs : Sébastien Azzopardi et Sacha Danino

Mise en scène de Sébastien Azzopardi

VENDREDI 27
JANVIER A 20 H 30

Nous avons déjà reçu cet auteur à succès dans l'adaptation de la pièce *Dernier coup de ciseaux*, (Molière de la meilleure comédie 2014), il nous revient avec une nouvelle pépite théâtrale, nominée aux Molières 2022 dans la catégorie meilleure comédie, qui va encore plus loin dans l'interaction avec le public car ce soir c'est VOUS qui décidez ! Max fête ses 35 ans avec ses amis (le public), il retrouve son amour de jeunesse et se lance alors dans un bilan introspectif sur ses choix personnels, professionnels, affectifs... Il vous interroge et en fonction de vos réponses l'histoire change de cours, se recompose, se réécrit sous vos yeux en sorte que la pièce n'est jamais la même. Chaque soir est différent puisque la magie du spectacle vivant réside précisément dans l'immédiateté de l'éphémère, disparu pour toujours. Les comédiens sont excellents et ce jeu d'aller-retour avec la salle donne beaucoup de complicité à l'ensemble.

Espace Paul-Valéry

Tout public

*Coup de cœur du Parisien ! On rit beaucoup.
Une comédie très réussie.*

Le Parisien

Moment de grâce d'émotion et de drôlerie
Figaroscope

Plein tarif : 25 €
Abonné COP
et groupe : 20 €
Moins de 15 ans : 20 €

Durée : 1 h 35

Caravane Gazelle

De Florence Prieur

Mise en scène de Jean-Carol Larrivé

Mise en musique par Olivier Calmel

VENDREDI 3
FEVRIER A 10H ET 14H

Une gazelle blessée croise en plein désert la route d'une caravane à l'arrêt pour la nuit... Une comédienne et le quintette à vent ArteCombo, aussi à l'aise dans l'action que sur leurs instruments, donnent vie à cette histoire mise en musique par **Olivier Calmel**, parlant de différence, d'amour, de passion, de la difficulté d'aimer et de choisir sa vie.

Caravane Gazelle tend à retrouver les racines du conte initiatique africain, laissant à une musique ludique et rythmée, le temps de diffuser et de distiller à vos oreilles la magie du rêve et du voyage.

Cette Compagnie, dont le nom illustre parfaitement ses intentions et son ambition (Le bruit qui pense), élève l'esprit des enfants et parle à leur intelligence la plus précieuse, celle du cœur. Un beau spectacle qui a comme référence de s'être produit dans la prestigieuse salle de la Philharmonie de Paris.

Scolaire uniquement

A partir de 6 ans

A travers la folle aventure de son héroïne curieuse et intrépide, la conteuse Julie Martigny nous parle avec pudeur de différence, d'amour, de passion, de la difficulté d'aimer et de choisir sa vie.

Télérama

Tarif : 4 €

Durée : 55 min



JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE

Un cadeau particulier

QUAND UN CADEAU D'ANNIVERSAIRE DYNAMITE VOTRE SOIRÉE !

UNE COMÉDIE DE

**DIDIER
CARON**

MISE EN SCÈNE

**DIDIER
CARON
KARINA
MARIMON**



AVEC

**BÉNÉDICTE
BAILBY
DIDIER
CARON
CHRISTOPHE
CORSAND**

Comédie dramatique

Un cadeau particulier

Auteur : Bruno Caron

Mise en scène de Bruno Caron et Karina Marimon

VENDREDI 10
FEVRIER A 20 H 30

Bruno Caron, auteur à succès, que nous avons accueilli dans une de ses pièces lors d'une saison précédente, *Le jardin d'Alphonse*, nous revient dans sa dernière création. Il y incarne Éric, un chef d'entreprise prospère qui fête ce soir ses cinquante ans, avec sa femme Sabine, et son meilleur ami et associé, Gilles. Une belle soirée en perspective. Mais évidemment rien ne se passe comme prévu. Le cadeau de son ami va entraîner une réaction en chaîne aux conséquences cataclysmiques. Les rancœurs explosent, les répliques fusent, les faux-semblants se lézardent, les cadavres sortent du placard. Bref une soirée jubilatoire dont on peut profiter en simple spectateur qui n'a qu'à compter les points et les bons mots.

Tout public

La mise en scène est élégante, parfaitement rythmée et, embarque le public (...). L'écriture fine, ciselée, percutante et, aux multiples rebondissements

Toutelaculture

Un spectacle sans temps mort, gourmand et, délicieux. Une soirée d'anniversaire décapante à ne pas rater.

Plein tarif : 20 €

Abonné COP

et groupe : 15 €

Moins de 15 ans : 15 €

Froggy's Delight

Durée : 1 h 25

Biographie

Simone Veil, les combats d'une effrontée

D'après l'autobiographie de Simone Veil

Adaptée par Cristiana Reali et Antoine Mory

Mise en scène de Pauline Susini

VENDREDI 17
FEVRIER A 20 H 30

Camille, brillante étudiante, répond à une interview radiophonique sur **Simone Veil**. C'est le prétexte pour évoquer le destin extraordinaire de cette femme politique française. Née Jacob, en 1927 à Nice, la guerre et sa judaïcité la rattrapent. Arrêtée par la Gestapo en mars 1944, elle est déportée avec sa famille à Auschwitz-Birkenau. Revenue des camps, elle se marie en 1946 avec **Antoine Veil**. Magistrat, mère de trois garçons, plusieurs fois ministres, première Présidente élue du Parlement Européen en 1979, membre du Conseil Constitutionnel, élue à l'Académie Française en 2008, elle meurt en 2017, à quelques jours de son 90ème anniversaire. Elle entre au Panthéon avec son mari en 2018, elle est la cinquième femme à y être inhumée. Elle incarne de son vivant les abîmes et les grandeurs de notre Histoire contemporaine symbolisant à la fois la tragédie de la Shoah et la réconciliation franco-allemande. Pour incarner cette figure familière et chère aux cœurs des Français, il fallait une actrice à la hauteur de ce parcours de vie. **Cristiana Reali** habite son personnage plus qu'elle ne le joue, elle fut d'ailleurs nommée en 2022 dans la catégorie meilleure actrice dans un spectacle de théâtre privé. A voir absolument ! Une grande actrice pour incarner une Grande Dame de notre Histoire.

Espace Paul-Valéry

Plein tarif : 30 €
Abonné COP
et groupe : 25 €
Moins de 15 ans : 25 €

Tout public

Un spectacle nécessaire

Le Monde

Durée : 1 h 15

JEAN-MARC DUMONTET PRÉSENTE

CRISTIANA REALI

SIMONE VEIL

«les
combats
d'une
effrontée»

D'après *Une vie*, de Simone Veil, publié aux éditions Stock

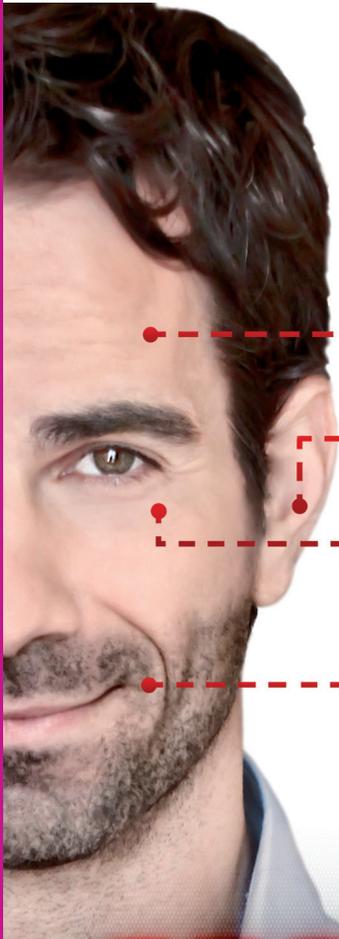
Adaptation
Cristiana Reali et Antoine Mory

Mise en scène
Pauline Susini

Avec Noémie Develay-Ressiguiet
ou Pauline Susini (en alternance)

Décor : Thibaut Fack - Lumières : Sébastien Lemarchand - Musique : Loïc Leroux
Vidéo : Charles Carcopino - Création graphique : Jean-Baptiste Carcopino - Costumes : Sabine Schlemmer

SEUL EN SCÈNE



+ de 1500 Représentations
SUCCES!!!

7
Saisons

PAS DE COMPLICE

PAS D'OREILLETTE

PAS DE CAMÉRA

parce que ...

PAS DE BUDGET !

Mis en scène par Lucile JAILLANT

GIORGIO

sauter si tu... un soir c'est... de Giorgio? sérieux? T'es... biaisé). En t... as tu vas pass... tu vas être b... truce (pour t... giorgio. Si tu... tu viens voir... monde (selon... rapport. total... spectacle. L'arr... de off! Et pul... tu auras s... l'occasion de p... es un psy... opathe. Alor... plus in... Parce que l... manger de ch... des cris... mais pas... Si on t'...

racont tu ne... la vie alors. S... super soigné. D... pas tu te retourne...), danser... Auti Si tu... de Giorgio... Haisé). En tou... Si tu vas être b... truce (pour te la... Giorgio. Si tu... s'entraîne... nde (selon... es sage) m... sa... pas même l'oc... un psychopathe. Al... fois que... pas les plus intel...

quoi tout... BRAVO! Tu... à mort... Ma avec un... applaudit u... x, et p... c'est que... ment tu... que? T'es raté... vas passer... super... Parce que giorgio va te... avec tes potes), dan... même aussi. Salut! Si tu... mental que de Giorgio... totalisme b... biaisé). En... t puis a... tu vas être... blain de... (pour te... peloter... giorgio. Si tu... iens voir... mentalis... ralement b... selon un...

un psychopathe. Alor... je gens les plus intell... es du monde (se... e que Mental Expert c'... tu vas même manger des... cris. Si... es quoi fo... lui. BRAVO... sija, tu va... la tête se...), applau... t pas... rient? T'as... tu vas pas... la vie alors... super soigné. Déjà... sa te retourner la tête... muser (oui oui), applau... Si tu n... alors c'... giorgio! NON! Sérieux? T'... En tout... tu vas para...

bow de men... rapport tes... uff! Et pul... prendre p... sation de... Alors c... e intelli... l'Expert c... ger des ch... tu es une... autre. De a... Tu fais... à rigoler... ses expé... un max, et... que vramen... até ta vie alors... un super soigné...

En tout cas tu... être bluffé. Par... pour te la p... Si tu es... voir le... selon un... le marcan... sage), appren... même l'oc... psychopathe. Alor... le Mental E... que mang... e. Si tu... en quoi four... BRAVO! Tu fais... vas rigoler à m... Parce qu... el Expert...

passer une... ber soigné... te reco... tes potes, danser...), applaudit u... notes c'... Sérieux? T'... raté ta... ar tu vas... er une... fé, parce... (ter avec tes potes),... un homme aussi. Salut!... ow de mentalis... fi! Si puis... dire plus... de pelot... sors comme... ligents du... art un s...

Parce que Mental... es. Tu vas même... ousser des cris... Du d... tu es un... Tu fais pas... des ge... rigoler à... it. Parce... ses expé... nce. Tu... e un max, et pousser... raté ta vie... alors. Si... er une sup... soigné. P... orgio va t... retourner l...), danser... oui oui),... Salut! Si... Lis ces m... de Giorgio... NON! Série... aisé). En... cas tu v... être l... Fé, parce...

LA LUNE DANS LES PIEDS
PRODUCTION & DIFFUSION

Copyright photo et design: Aline Lunau / Licences n° 2-1044216 et 3-1044217

Mentalisme

Mental Expert

Avec Giorgio

Mise en scène de Lucile Jaillant

VENDREDI 17
 MARS A 20 H 30

Après plusieurs années d'absence nous vous proposons un nouveau spectacle de mentalisme avec Giorgio. Il a été vu dans les plus célèbres émissions de télévision du moment, présent en radio et sur scène depuis plus de 7 ans. Est-il un sorcier ? Un comique ? Un manipulateur ? Ou tout simplement un expert ? Probablement un peu tout cela à la fois. Mais attention, vous risquez d'être pour le moins surpris, voir déroutés. Un show aussi déjanté que stupéfiant... le cocktail est explosif. À travers ses spectacles, Giorgio a créé un concept hors du commun en mêlant le Mentalisme au Stand Up. Il ne se prend jamais au sérieux. Son personnage faussement sûr de lui, séducteur, un peu looser, allie l'ironie au second degré. Avec sa répartie bien ciselée, Giorgio enchaîne les répliques cinglantes et tente ses expériences époustouflantes à un rythme effréné. Ce ton si unique offre une ambiance que l'on ne retrouve dans aucun autre spectacle de ce genre. Vous n'aurez pas le temps de réfléchir. Pas le temps de vous ennuyer. Juste le temps de rire et de vous étonner !

Tout public

*Extraordinaire mentaliste qui
vous emmène loin dans le
questionnement... L'humour fuse. Il
vous bluffera à coup sûr ! Excellent !*
Le Figaro

Plein tarif : 15 €
Abonné COP
et groupe : 10 €
Moins de 15 ans : 10 €

Durée : 1 h 20



La maison du loup

De Benoît Solès

Mise en scène de Tristan Petitgirard

VENDREDI 31

MARS A 20H30

Nous avons eu le grand plaisir d'accueillir il y a deux saisons La machine de Turing avec **Benoît Solès** et **Amaury de Crayencour**. Ils nous reviennent dans leur dernière création. Nous sommes en Californie en 1913 dans la vaste demeure de **Jack London**, à l'abri du tumulte du monde. Sa femme, Charmian, tente de sortir son mari de son addiction à l'alcool et de sa panne d'inspiration pour écrire à nouveau. Elle pense avoir trouvé un sujet en invitant Ed Morell, tout juste libéré de prison. Il se bat pour sauver son ami Jacob Heimer du couloir de la mort. Cette pièce est librement inspirée du dernier roman de l'écrivain américain, Le vagabond des étoiles. Son influence fut telle qu'il permit une prise de conscience collective aux Etats-Unis au point qu'elle modifia certaines pratiques carcérales et judiciaires. Les trois acteurs nous livrent une belle partition qui oscille entre tension et émotion, dans une atmosphère, entre chien et loup, au milieu de cette Nature qui vous écrase tout autant qu'elle vous libère.

Tout public

*Coup de cœur. Fort bien écrit,
fort bien joué. Captivant*

Le Figaro

Plein tarif : 20 €

Abonné COP

et groupe : 15 €

Moins de 15 ans : 15 €

Durée : 1 h 40



ATELIER THÉÂTRE ACTUEL.
MORCOM PROD., THÉÂTRE RIVE GAUCHE, FIVA PRODUCTIONS ET LABEL Cth PRÉSENTENT

APRÈS LA MACHINE DE TURING

LA NOUVELLE PIÈCE DE

BENOIT SOLÈS

LA MAISON DU LOUP

À LA RENCONTRE DE JACK LONDON



MISE EN SCÈNE

TRISTAN PETITGIRARD

BENOIT
SOLÈS

AMAURY
DE CRAYENCOUR

ANNE
PLANTEY

SCÉNOGRAPHIE : JULIETTE AZZOPARDI - ASSISTÉE DE JEAN-BENOÎT THÉBAUD - ILLUSTRATION : RIFF REB'S - ANIMATION : MATHIAS DELFAU - MUSIQUE : ROMAIN TROUILLET - COSTUMES : VIRGINIE H.
CRÉATION LUMIÈRES : DENIS SCHLEPP - ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : LÉA PHEULPIN



THÉÂTRE

THÉÂTRE



En résidence

Classe

De Blandine Keller (Éditions P.O.L)

Mise en scène de Nicolas Thibault

**VENDREDI 7
AVRIL A 20H30**

La Compagnie du Huitième Jour, en résidence depuis plusieurs années dans notre ville, est en étroite relation avec le centre culturel, la Maison de la Famille, la Médiathèque et des écoles de la commune. Ce soir ils nous proposent le fruit de leur travail débuté au Plessis-Trévisé en janvier 2020.

C'est l'histoire d'un contrôle sur l'Odyssee. **Blandine Keller** raconte seconde par seconde ce qui se passe dans la classe. Ce sont vingt-cinq histoires qui tissent une heure de la vie des élèves et de leur enseignante. Vingt-six histoires qui résonnent avec celle d'Ulysse. Il déjoue les pièges d'un interminable voyage comme les enfants esquivent leur devoir et comme l'adulte démine le terrain des échecs, des fuites et des digressions.

Une comédie acide qui fait resurgir pour chaque spectateur et chaque spectatrice les fantômes et les bonheurs de nos années à l'école. Des interrogations fugaces ou fulgurantes sur la guerre, le voyage, l'apprentissage et la relation aux autres dans un groupe que l'on n'a pas choisi et qui ne nous pas choisi.

On ressort de cette expérience indemne mais avec l'adrénaline du grand huit à la fête foraine.

Espace Paul-Valéry

**Plein tarif : 6 €
Abonné COP
et groupe : 4 €
Moins de 15 ans : 4 €**

Tout public

**Production Compagnie du Huitième Jour.
Coproducteur La Compagnie du Plateau.
Avec le soutien des villes
de Fontenay-sous-Bois
et du Plessis-Trévisé.**

Durée : 1 h

Révélation

Coming Out

De et avec Mehdi-Emmanuel Djaadi
Mise en scène de Thibaut Evrard

VENDREDI 14
AVRIL A 20 H 30



Vu à Avignon en 2021, le spectacle s'est joué à Paris, au *Théâtre Galabru* tout d'abord, puis au *Petit Montparnasse* pour finir au Tristan Bernard passant ainsi d'une jauge de moins de 100 places à une de 400. Cela montre l'ampleur du phénomène et la raison pour laquelle il s'agit de notre Coup de cœur du Pass COP. **Mehdi-Emmanuel Djaadi** retrace dans ce seul en scène, avec talent et intelligence, son parcours de vie qui a pris, pour le moins, des chemins de traverses. Stéphanois, né de parents Algériens, il flirte un temps avec la délinquance et la Justice. Il finit par trouver sa voie en se formant à l'Ecole supérieure d'art dramatique de Lausanne (en 2016 il sera nommé par l'Académie des Césars dans la catégorie des jeunes talents). Mais durant ses errances il chemine toujours avec Dieu à ses côtés en s'interrogeant sans cesse sur le messager : Mahomet ? Jésus ? Luther ? Calvin ? Doté d'une présence et d'un charisme certain il nous raconte avec franchise, sincérité et humour sa vie de musulman pratiquant à sa conversion au catholicisme en passant par le protestantisme.

Tout public

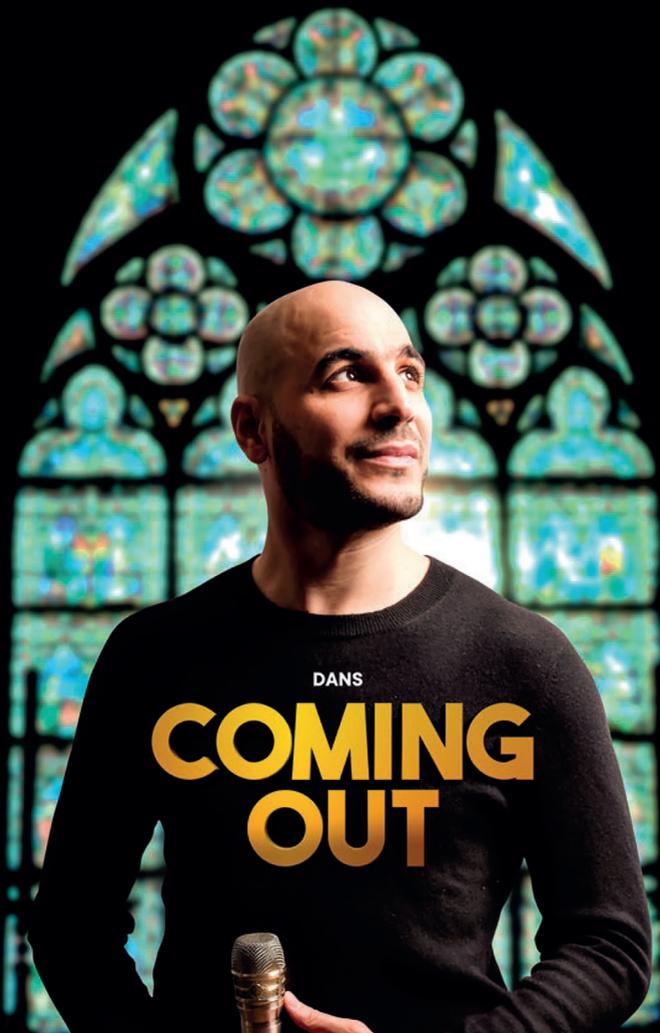
*Une comédie humaine drôle, touchante,
servie par un texte ciselé
et une interprétation bluffante !*

Télérama

Plein tarif : 15 €
Abonné COP
et groupe : 10 €
Moins de 15 ans : 10 €

Durée : 1 h 10

MEHDI-EMMANUEL DJAADI



DANS

**COMING
OUT**

SEUL EN SCÈNE

MUSIQUE



BLACKSTAR

UNE CRÉATION DE THÉOPHILE MINUIT

SAINT-EXUPÉRY
ET DAVID BOWIE

LES ANNÉES NEW YORKAISES



Ciné-concert

Blackstar

De Théophile Minuit

VENDREDI 12 A 20 H 30
& SAMEDI 27 A 17 H
MAI

Nous vous proposons de venir découvrir, en lien avec l'exposition que se tiendra du 28 avril (jour du vernissage) au 29 mai 2023 au château des Tourelles, un ciné-concert dans la salle de cinéma de l'Espace Paul Valéry. Créé à l'UNESCO en mai 2022, *Blackstar* est un objet théâtral, musical et cinématographique mettant en résonance les doutes de deux grands artistes dans leurs périodes new-yorkaises respectives : **David Bowie** et **Antoine de Saint-Exupéry**. *Blackstar* se présente comme un long métrage projeté en présence du réalisateur derrière un piano et un micro. C'est une histoire d'amour et de fantômes, celle d'**Antoine Saint-Exupéry** avec **Sylvia Hamilton** chez qui il écrit *Le Petit Prince*. Inspirées par les sites du tournage, de grandes toiles vertigineuses ont été incorporées au film; celles-là même qui seront exposées au Château des Tourelles.

Un manuscrit perdu, un avion retrouvé, un amour perdu, des témoins retrouvés, le nord de la Corse, une adresse à Manhattan...

Espace Paul-Valéry

Tout public

*Un tempérament musical imagitatif,
bourré de sensibilité*

Télérama

*...suscite une tenace
et singulière séduction*

Le Monde

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 6€

Abonné cinéma : 4,60 €

Moins de 15 ans : 4 €

Durée : 1 h 25

Enquête

Les voyageurs du crime

De Julien Lefebvre - Mise en scène de Julien Silvi

VENDREDI 19
MAI A 20H30

Se situant quinze ans après les événements du Cercle de Whitechapel, spectacle que nous avons reçu en 2019 Les Voyageurs du crime vous proposent une enquête trépidante dans l'univers raffiné du plus célèbre train du Monde, L'Express d'Orient, qui changera de nom pour devenir L'Orient Express. Ce dernier parvient à quitter la Turquie alors déchirée par une guerre civile. A son bord, le personnel s'affaire pour satisfaire les exigences des passagers hauts en couleur qui ont pu échapper au chaos : une stricte préceptrice anglaise, une actrice américaine, un maître d'échecs, le créateur de Dracula.

Mais voilà qu'au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille hurle à qui veut l'entendre que sa mère qui dormait tranquillement dans son compartiment a disparu. Qu'à cela ne tienne, deux éminents voyageurs qui viennent de monter à bord, le dramaturge **Bernard Shaw** et **Arthur Conan Doyle**, le père de **Sherlock Holmes**, se mettent en quête de la vérité. La tâche s'annonce difficile et ces deux enquêteurs d'un soir vont aller de surprises en surprises durant une nuit de mystères, de meurtres et d'aventure !

Soyez attentifs car des indices parsèment la pièce jusqu'au dénouement final...

Tout public

On fonce ! Pistes, fausses pistes, rebondissements, l'aventure agathachristesque est menée à vive allure. Sur scène, ils sont tous impeccables. Attention, le spectacle se joue le plus souvent à guichets fermés. Pas question de rater le train !

Plein tarif : 25 €

Abonné COP

et groupe : 20 €

Moins de 15 ans : 20 €

Le Canard enchaîné

Durée : 1 h 40

PASCAL LEGROS ORGANISATION & LE RENARD ARGENTÉ PRÉSENTENT
PAR L'ÉQUIPE DU CERCLE DE WHITECHAPEL

LES VOYAGEURS DU CRIME



UNE
COMÉDIE
POLICIÈRE DE

**JULIEN
LEFEBVRE**

MISE
EN SCÈNE PAR

**JEAN-LAURENT
SILVI**

AVEC **STÉPHANIE BASSIBEY, MARJORIE DUBUS, CÉLINE DUHAMEL,
PIERRE-ARNAUD JUIN, LUDOVIC LAROCHE, ÉTIENNE LAUNAY,
JÉRÔME PAQUATTE, NICOLAS SAINT-GEORGES**

DÉCORS MARGAUX VAN DEN PLAS
COSTUMES AXEL BOURSIER MUSIQUES HERVÉ DEVOLDER

P
PASCAL
LEGROS
ORGANISATION

Retournez tous les week-ends
Pascal Legros Organisations sur votre PC
ou sur tablette ou votre mobile



www.plegros.com

THÉÂTRE

THÉÂTRE



**MARIE
ANTOINETTE**
DE STEFAN ZWEIG

TRADUCTION ALZIR HELLA

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE MARION BIERRY
AVEC **MARION BIERRY - STÉPHANE BIERRY**

Marie-Antoinette

D'après la biographie de Stefan Zweig
Mise en scène de Marion Bierry

VENDREDI 16
JUIN A 20 H 30

Marie-Antoinette fut tout autant adulée que détestée de son vivant. Elle reste encore aujourd'hui une figure clivante de notre Histoire. Quinzième enfant de **Marie-Thérèse d'Autriche** cette Habsbourg devient Dauphine à 14 ans, Reine de France à 19, mère à 23. Elle meurt sur l'échafaud alors qu'elle n'a pas 38 ans. Elle vécut à Versailles, dans le plus beau palais du monde, mais passa sa dernière nuit dans un cachot humide de la Conciergerie. Elle connût toutes les extrémités de la vie. Son destin et sa fin tragique font d'elle un personnage fascinant, raison pour laquelle historiens, écrivains, romanciers, cinéastes, créateurs de mode, musées, expositions témoignent encore de cette trajectoire fulgurante et tragique. L'écrivain **Stefan Zweig**, lui-même autrichien, publiera en 1932 une biographie qui reste la meilleure de toutes celles parues à ce jour. L'adaptation théâtrale de cette œuvre majeure de la littérature est à la hauteur de notre Histoire de France : passionnante, instructive et émouvante.

Tout public

*Marion Bierry s'est penchée sur ce texte
pour en tirer une bouleversante partition à
deux voix.*

*Le portrait de la reine est superbement porté
par ce duo.*

Plein tarif : 15 €

Abonné COP

et groupe : 10 €

Moins de 15 ans : 10 €

L'avant-scène Théâtre

Durée : 1 h 20

MEDIATHEQUE

JACQUES DUHAMEL

Médiathèque

Jacques Duhamel

Esplanade du 7 juillet 1899

Tél : 01 41 94 32 29

mediatheque.leplessistrevise@gpsea.fr

Ouverture du mardi au samedi

Horaires d'ouverture :

ESPACES ADULTES, IMAGE ET SON

Mardi : 14 h 00 - 18 h 00

Jeudi : 14 h 00 - 18 h 00

Mercredi & samedi : 9 h 30 - 12 h 30

14 h 00 - 18 h 00

Vendredi : 14 h 00 - 20 h 00

ESPACE JEUNESSE

Mardi : 16 h 00* - 18 h 00

Jeudi : 16 h 00* - 18 h 00

Mercredi & samedi : 9 h 30 - 12 h 30

14 h 00 - 18 h 00

Vendredi : 16 h 00* - 20 h 00

* dès 14h00 lors des petites vacances scolaires

EN JUILLET ET AOÛT

Mercredi et samedi : 9 h 30 - 12 h 30

14 h 00 - 18 h 00

(sous réserve de modifications)

Inscription :

sur présentation d'une pièce d'identité.

Prêt gratuit :

30 documents par carte pour 28 jours.

INTERNET WIFI

Le Wifi est accessible gratuitement pour connecter ordinateurs, tablettes et smartphones. Des prises électriques sont à votre disposition pour recharger votre matériel.

7 ordinateurs sont en libre-service.





ANIMATIONS

Ponctuelles : expositions, soirées lecture, spectacles pour enfants, concerts, soirées jeux.

Régulières :

- bébés lecteurs : le premier samedi du mois à 11 h pour les moins de 3 ans
- heure du conte : chaque mercredi à 11 h et 16 h à partir de 3 ans

Consultez le catalogue et le programme de la médiathèque sur internet :
mediatheques.sudestavenir.fr

Retrouvez également la médiathèque sur Facebook et Instagram
www.facebook.com/mediathequejacquesduhamel
www.instagram.com/mediatheque.jacquesduhamel

OFFRE NUMERIQUE

5 livres numériques pour **28 jours**. Inscriptions : mediatheques.sudestavenir.fr

EURÊKA

De la musique, du cinéma, des cours en ligne, de l'aide aux devoirs, le site Eurêka est votre médiathèque en ligne ! Il est ouvert aux abonnés des médiathèques du Val-de-Marne, ayant une carte de prêt en cours de validité. Site piloté par la Direction de la Culture du Conseil départemental du Val-de-Marne



CAFEYN

Retrouvez plus de 1000 titres de journaux et de magazines au format numérique : actualités, jeunesse, sports, féminin, masculin, culture, décoration, loisirs... Depuis votre tablette ou votre smartphone, vous pourrez accéder en mobile au plus large catalogue de presse en ligne, pour satisfaire toutes les envies !

TOUTAPPRENDRE.COM

Grâce à cette plateforme d'autoformation très complète, vous pourrez suivre des cours en ligne pour l'apprentissage de l'informatique, bénéficier d'un soutien scolaire grâce au site Internet Maxicours, préparer l'examen du code de la route, apprendre à jouer d'un instrument de musique... De nombreux tutoriels sont au format vidéo, simples et accessibles à tous !



ESPACE PAUL-VALÉRY

SALLE DE SPECTACLE - CINÉMA

L'Espace Paul-Valéry gère et centralise pour vous la culture.

Une salle de spectacle et de cinéma climatisée de 376 places, un espace de vente de billets pour les spectacles, les apéro jazz et les dimanches musicaux. Un lieu d'exposition avec les salles Carpeaux et Manet qui accueilleront du 18 au 24 décembre le 51^{ème} Salon des Artistes et du 18 au 25 juin les ateliers artistiques de l'ARAP. Une source d'information et de renseignement pour : la programmation, l'école de musique (jusqu'au 31 décembre 2022), les ateliers artistiques et le château des Tourelles. Il est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, nocturne le mercredi jusqu'à 21h (hors des vacances scolaires).

72 avenue Ardouin
Tél : 01 45 94 38 92



Pensez à la carte Ciné+.
Elle donne droit à 10 entrées (4 places possibles par séance)

Carte non nominative et rechargeable.
Valable un an de date à date.

● **1 film par semaine (2 pendant les vacances)**
Séances aménagées

● **5 séances :**

- Mercredi 15h et 20h45
- Samedi à 20h45
- Dimanche à 17h
- Lundi à 14h

CINÉMA NUMÉRIQUE ET EN 3D



FILMS 3D : majoration de 1 € par ticket et caution d'une pièce d'identité en cours de validité pour la location des lunettes.

-VALÉRY

**NE RATEZ PAS
VOTRE SAISON !**

Vous pouvez accéder à la billetterie
en ligne en flashant
ce QR Code
ou sur leplessistrevise.fr
pour effectuer
vos réservations
et imprimer vos billets
de spectacle.



prochainement
**sur cet
écran**

www.cinecreation.fr



ÉCOLE DE MUSIQUE



CÉSAR FRANCK

31-33, avenue Bertrand

Tél : 06 27 37 09 20

Directrice de l'école :

Céline Lalou

Horaires du secrétariat :

***Du lundi au vendredi
permanence***

***à l'Espace Paul Valéry
de 9h à 12h et de 13h30
à 17h30***

Elle est ouverte avant tout aux habitants de notre ville, en privilégiant l'accès aux enfants et aux adolescents.

Elle dispense des cours d'éveil musical, pour les 3 - 5 ans. Un 1^{er} cycle, d'une durée de 4 ans, permet d'aborder, durant des cours collectifs de 2 personnes, la pratique d'un instrument (batterie, flûte traversière, guitare, piano, saxophone, violon). Parallèlement à cet enseignement pratique, des cours de





formation musicale sont prodigués. Ils sont obligatoires. La participation à une chorale enfant est désormais possible. Le 2^{ème} cycle, de quatre ans, dispense des cours individuels de 45 minutes.

Il existe également une classe d'orchestre, des ateliers musicaux et deux chorales avec des répertoires différents, l'une pop, les **Open voices** et une classique, **Stella Voce**.

CONCERTS 2023

Vendredi 24 mars 20h30

**Musique actuelle
à l'EPV**

Vendredi 9 juin 20h30

**Ecole de musique
à l'EPV**

Samedi 10 juin

à partir de 15h00

Éveil musical

Samedi 24 juin

Fête de la musique

**L'ÉCOLE DE MUSIQUE
POSSÈDE SON BLOG :
edmlplessistrevise.com
Venez le découvrir !**

EXPOS

CHÂTEAU DES TOURELLES



**19, avenue
de la Maréchale
Tél : 01 45 93 34 78**
Responsable
des expositions :
**Sophie-Charlotte
Riedinger**

**Horaires
d'ouverture :**
**Du lundi au vendredi
de 14h à 17h
Samedi et dimanche
de 15h à 18h**



@expotourelles



chateau-tourelles.fr



Nous espérons pouvoir reprendre le rythme normal de 10 expositions pour la saison 2022/2023. **Laura Enciso**, **Rémy Portrait** et **Macha de Bonneville** nous proposent pour le mois de septembre une thématique intitulée : *Espaces oniriques*.

Nous poursuivrons avec **Béatrice Bissara** avec des peintures, des sculptures et des installations ayant pour thème « Fragiles sommets » avant que le monde nous échappe...

En novembre deux exposants, **Yan Peralta** en sculpture et **Justine Mathieu** en dessin, sur le thème de Janus et du « Ferox Amor ».

En décembre nous exposerons **Tony Metzger**, photographe vainqueur du concours de photos du Pass COP en 2022, **Elodie Gaillard**, sculptrice sur verre, et **Françoise Laurent**, céramiste, sur une déclinaison du végétal, du minéral et de la mer...

Pour débiter 2023 nous recevrons le collectif *Art 'Léatoire* avec en guise de titre un oxymore *La maîtrise du hasard*.

En février les peintures de **Russell Boncey** nous feront vibrer par ses couleurs avec un titre optimiste : « Célébration de la joie ».

En mars nous fêterons le printemps avec **Emmanuelle Duparchy** et **Amar Hanniche** grâce à leur thématique sur le paysage.

L'Art Animalier, revient en avril pour sa troisième édition.

En mai nous rendrons un hommage croisé à **David Bowie** et **Antoine de Saint-Exupéry**, deux cinés concerts auront lieu à l'Espace Paul-Valéry en lien avec cette exposition (pour plus de détail voir page 50-51).

Nous clôturerons notre cycle par de la peinture avec l'artiste **Alexandre Petrovski Darmon**.



ATELIERS

EXPRESSION ARTISTIQUE

Ils sont au nombre de six, répartis sur deux sites.

Les cours sont dispensés par des personnes professionnelles et expérimentées.

Les cours seront ouverts uniquement si le nombre d'élèves requis est atteint.

Ils débiteront la semaine du 12 septembre 2022.

Château des Tourelles 19 av. de La Maréchale

Aquarelle - Adultes

● Mardi de 10h à 12h30, de 13h30 à 16h, de 16h30 à 19h, de 19h15 à 21h45

● Mercredi de 10h à 12h30,

Enfants 14h à 16h

Espace Paul-Valéry 72-74, avenue Ardouin

Arts Plastiques Enfants

● + 10 ans : Mardi de 18h à 20h

● - 10 ans : Mercredi de 10h à 12h

Théâtre

● Lundi de 20h à 22h (adultes)

● Mercredi de 13h30 à 15h30 (-11 ans), de 15h30 à 17h30 (12-13 ans), de 17h30 à 19h30 (+ de 14 ans)

Atelier de peinture Marie Laurencin - Adultes

● Lundi de 15h à 18h

● Jeudi de 14h à 18h

Céramique - Adultes

● Jeudi de 19h à 22h

● Vendredi de 13h à 16h

Sculpture - Adultes

● Mardi 14h30-17h30

● Jeudi de 14h à 17h (atelier libre)

● Vendredi de 14h à 17h (atelier libre)

8^{ème}

Randonnée des parcs



18 septembre
8h-18h

DÉPART PARC MAIRIE
PARKING HÔTEL DE VILLE
Ouvert et gratuit toute la journée

**Venez
découvrir
les parcs
de la ville**

**EXPOSITION «Regard sur le passé» par la
Société Historique au château des Tourelles**
RESTAURATION Parc de Burladingen





GARDE D'ENFANTS
À DOMICILE

depuis 2006



**Garde d'enfants à domicile
selon votre besoin :
accompagnements
et sorties d'école/crèche,
garde le mercredi, babysitting...**

7 RUE ROLAND MARTIN
94500 CHAMPIGNY SUR MARNE
01 42 83 23 36
contact.champigny@family-sphere.fr
www.family-sphere.com

NOVA CONSEIL ASSURANCES

Votre courtier en assurances depuis 30 ans

Particuliers
et Entreprises

- HABITATION
- VÉHICULES
- COMPLÉMENTAIRE SANTÉ
- PRÉVOYANCE
- RETRAITE
- DOMMAGE OUVRAGE
- PRÊTS IMMOBILIERS



15 bis, avenue Ardouin

Mardi au vendredi 9h30-12h30 et 14h-18h30

Samedi 9h30 - 13h - cabinetnovaconseil@gmail.com

www.novaconseil.com - 01 45 93 45 45

Déco-Jardins

Création

Entretien d'Espaces Verts

Elagages



01 45 93 46 05

decojardin94@gmail.com

13, ROND POINT DU VAL ROGER
94420 LE PLESSIS TRÉVISE

