

ESPACE
PAUL-VALÉRY

40
ANS DE CULTURE

24
25
GUIDE
CULTUREL



www.leplessistrevise.fr



MIROITERIE - VITRERIE GÉNÉRALE

Star Miroiterie ★★★★★

- Décorations d'intérieurs - Miroirs - Entretien d'immeubles
- Menuiseries aluminium - verrières - véranda - loggias
- Fenêtres aluminium - PVC
- Volets roulants, motorisation
- Double vitrage (thermique et phonique), vitrage anti-effraction
- Bris de glace vitres et miroirs
- Stores à projection
- Particuliers et professionnels

Alain FONTBONNE

01 43 71 52 37
06 14 30 27 93

af.starmiroiterie@gmail.com

SHOW-ROOM
SUR RDV

6, Allée du parc du Plessis



SPA KO'HANSO

Institut de beauté



LPG
endermologie

H/F

Épilations

LPG endermologie

Visage/corps

Soins du corps

Soins visage

Épilation définitive
lumière pulsée



POUR PRENDRE RDV

01 45 94 19 89

06 61 61 89 40

ou PLANITY



Spa Ko'hanso



spa_kohanso

SOTHYS
LABORATOIRES
DURANCE
LABORATOIRES

LPG
endermologie

10 av. De Gaulle
Du mardi au samedi 10h-19h



Didier Dousset
Le Maire



Jean-Marie Hasquenoph
Maire-adjoint délégué
à la Culture



Dominique Bonnet
Présidente de l'ARAP



La saison 2024/2025 revêt une dimension particulière puisque nous allons célébrer les 40 ans du centre culturel de l'Espace Paul-Valéry. Il fût inauguré le 1^{er} décembre 1984. Au fil du temps il s'est inscrit dans le paysage de notre ville. La culture de proximité est une véritable valeur ajoutée à notre commune et à son cadre de vie.

Nous tenons d'ailleurs à vous remercier chaleureusement d'avoir fait de la saison précédente un véritable succès de fréquentation. Plusieurs spectacles se sont joués à guichet fermé.

Les 40 ans, c'est en quelque sorte l'âge de la maturité. C'est la raison pour laquelle nous vous proposons une saison ambitieuse traitant de sujets qui font l'actualité mais également de faire la fête, en décembre notamment, avec une comédie musicale qui retrace la vie et les combats de Joséphine Baker, et de clore la saison par un autre hommage, tout en sensualité, avec une autre grande dame de la littérature : Colette. Nous faisons la part belle aux femmes et à leur combat d'émancipation, mais également à leur lutte pour le droit à l'avortement avec le spectacle Interruption. Nous revisiterons nos classiques avec un Cyrano joué par trois jeunes femmes. Des femmes toujours, combattives et résistantes avec Rentrée 42. Nous aborderons aussi le sujet de l'antisémitisme avec Les téméraires ; le combat d'Emile Zola mais également du pionnier du cinéma, Georges Méliès, qui s'unirent pour

innocenter le capitaine Dreyfus, et Les marchands d'étoiles, une comédie dramatique qui se passe pendant l'Occupation à Paris. Une contre programmation pour célébrer la Saint Valentin, avec Amor à mort. Nous accueillerons en octobre la dernière création de Benoît Solès (La machine de Turing), avec Le secret des secrets. En avril nous verrons le dernier opus de la trilogie de l'art du crime version britannique, avec L'heure des assassins. Deux spectacles à destination des écoles de notre ville : A dos de chameau et A moi ! Nous n'oublions pas non plus les Apéro Jazz, un vrai succès, les dimanches musicaux, les rendez-vous du conservatoire de musique, la médiathèque, les ateliers artistiques de l'ARAP et les expositions du château des Tourelles. Vous retrouverez le détail de tout le programme dans les pages intérieures de votre guide. Nous avons toujours nos partenaires du Pass COP, de la comédie Bastille et du cinéma Pince Vent qui revient avec un tarif préférentiel pour le cycle des opéras.

Nous concluons notre propos par une citation de Paul-Valéry, évidemment, dont nous commémorons en 2025 les 80 ans de la disparition : **« Mettons en commun ce que nous avons de meilleur et enrichissons-nous de nos mutuelles différences. »**

Conception/réalisation : Service Communication et Association Rencontres Animations Plesséennes (ARAP)
- Directeur de la publication : Didier Dousset - Rédaction : Frédéric Buthod (ARAP) - Maquettiste PAO : Régis Bocciairelli - Publicité : Régis Bocciairelli - Crédit photos : Service Communication-GPSEA-Photos D.R
- Imprimé sur papier aux normes FSC-PEFC avec des encres végétales par La Station Graphique - 14 Rue du Ballon, 93160 Noisy-le-Grand - 01 48 15 58 10 - Tirage : 5 000 ex

MEGARAMA

CINÉMA PINCE VENT



OPÉRA AU CINÉMA

EN DIRECT DE NEW YORK

**LES CONTES
D'HOFFMANN**

J. OFFENBACH
5 OCTOBRE

FIDELIO*

L. BEETHOVEN
15 MARS

GROUNDÉD*

J. TESORI
19 OCTOBRE

**LES NOCES
DE FIGARO**

W.A. MOZART
26 AVRIL

TOSCA

G. PUCCINI
23 NOVEMBRE

SALOMÉ*

R. STRAUSS
17 MAI

AÏDA*

G. VERDI
25 JANVIER

**LE BARBIER
DE SEVILLE**

G. ROSSINI
31 MAI

*NÉOIT



OPÉRA
AU CINÉMA
PATHELINE

SOMMAIRE

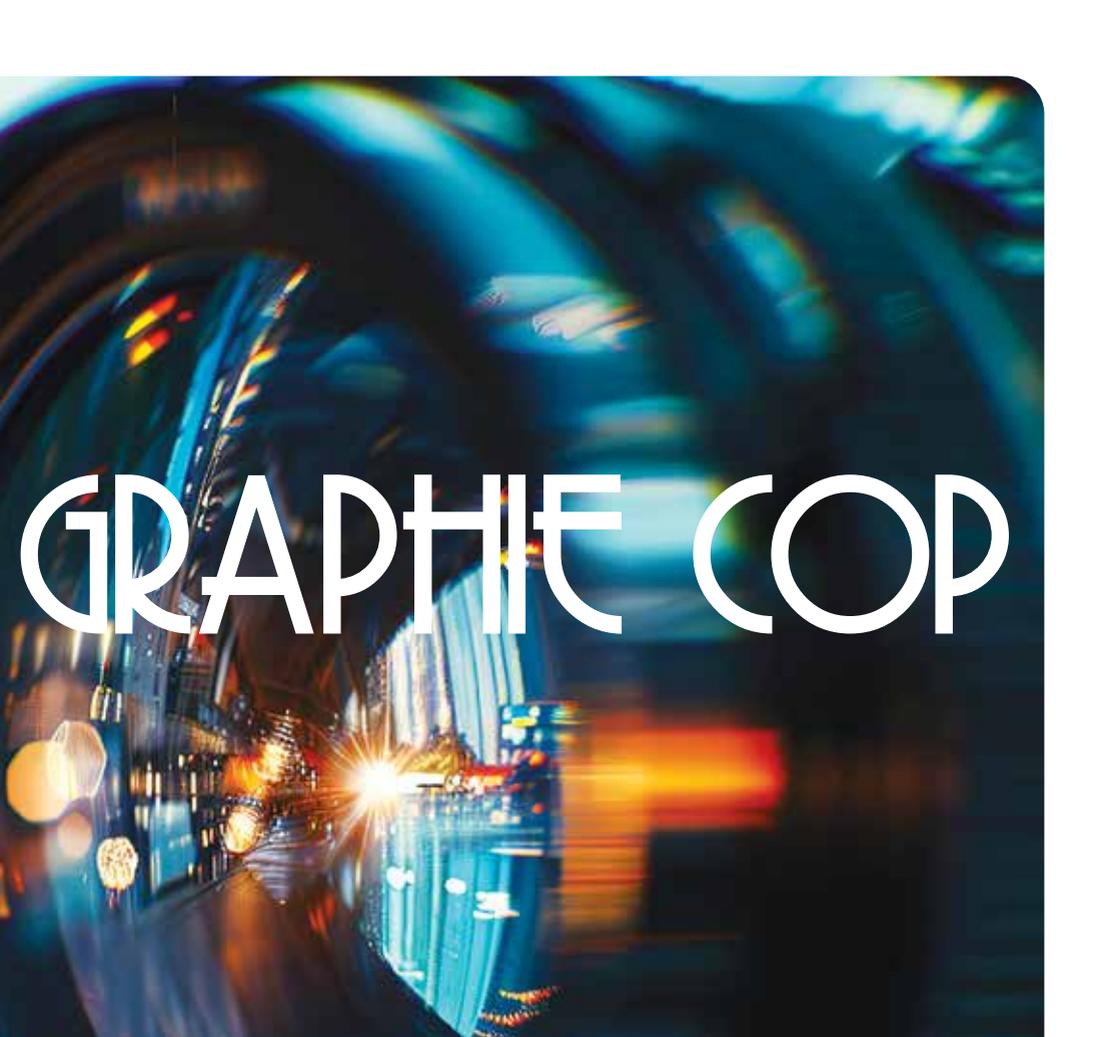
Festival de la photographie C.O.P.	page 6-7
Festival découvertes C.O.P.	page 8-9
Programmation et Pass C.O.P.	pages 10-13
Spectacles	pages 16-45
Médiathèque Jacques Duhamel	pages 46-47
Espace Paul-Valéry	pages 48-49
Conservatoire de musique	pages 50-51
Expositions	pages 52-53
Ateliers d'expression artistique	pages 54

FESTIVAL DE LA PHOTOP

Vous êtes passionné de photographie ? Que vous soyez amateur ou professionnel, nous avons le plaisir de vous inviter à participer à notre grand concours de la photographie, organisé en partenariat avec les villes du Pass COP. Ne manquez pas cette occasion de partager votre passion pour la photographie avec une communauté vibrante et diversifiée. Que vous soyez débutant ou expert, votre participation enrichira cet événement et vous offrira une plateforme exceptionnelle pour vous exprimer.

Pour plus d'information et vous inscrire, rendez-vous sur notre site officiel. Nous avons hâte de découvrir vos œuvres et de célébrer ensemble la magie de la photographie.

Le vernissage de clôture, durant lequel les résultats du concours des cinq villes seront annoncés, aura lieu au Plessis-Trévise au centre culturel de l'Espace Paul-Valéry le samedi 17 mai 2025 à 18h.



GRAPHIE COP

CHENNEVIÈRES-SUR-MARNE
Mail Daniel Cordier, sentier piéton entre
l'avenue Aristide Briand,
et le groupe scolaire Germaine Tillion
ORMESSON-SUR-MARNE
Parc du centre Culturel
14/22 av. Wladimir d'Ormesson
LE PLESSIS-TRÉVISE
Parvis de la Mairie, 36 av. Ardouin
Espace Paul-Valéry, 72-74 av. Ardouin
LA QUEUE-EN-BRIE
Hôtel de ville, place du 18 juin 1940
NOISEAU
Hôtel de ville, 2 rue Pierre Vienot

Exposition sur chacun
des territoires COP
du 7 avril au 17 mai 2025

Remise des prix : 17 mai - 18 h
Espace Paul-Valéry

**DÉPÔTS DES DOSSIERS
DE CANDIDATURES**
31 décembre 2024
(inclus)
festivalphoto@
leplessistrevise.fr

Festival

découvertes COP 2025



Samedi 15 mars 2025 à 20h00
Théâtre Roger Lafaille
94430 Chennevières-sur-Marne



**6^{ème} FESTIVAL
DÉCOUVERTES
de la CRÉATION
THÉÂTRALE - COP**

*Entrée libre et gratuite
dans la limite des places disponibles.
Renseignements au 01 45 93 38 41*

**SAM. 15
MARS 2025
20h**

**La finale se déroulera
cette année au Théâtre
Roger Lafaille le samedi 15 mars
2025 à 20h.**

Le Festival Découvertes de la création théâtrale, rencontre des candidats, soutenus par les services culturels COP, se poursuit cette année avec le même enthousiasme. Grâce à notre partenaire précieux : « La Comédie Bastille » et son Directeur Christophe Segura, nous proposons d'accompagner un spectacle qui aura retenu le plus grand intérêt des membres du jury et qui aura reçu la faveur du public. Une sélection sur dossiers sera réalisée. Les candidats demi-finalistes présenteront leur création devant un jury représentatif, et les trois finalistes, poursuivront leur

présentation le samedi 15 mars à 20h sur le plateau du TRL, et devant un public qui participera en faisant part de son choix.

Le lauréat plébiscité lors de cette finale, présentera son spectacle abouti durant une semaine sur la scène parisienne de notre partenaire, en juin 2025, soutenant ainsi activement la création théâtrale.

C'est encore un moment fort que nous partageons avec les villes voisines, dans le cadre du partenariat COP, et dont nous sommes très fiers. Comme chaque année vous faites partie de cette action phare et vous êtes attendus nombreux à cet événement pour soutenir et choisir votre favori lors de la finale le 15 mars.

CALENDRIER



**ESPACE
PAUL-VALÉRY**

OUVERTURE DE SAISON

Opéropiéécé-Concert *humour musical* 13 septembre - 19h30

Interruption-Théâtre 20 septembre - 20h30

Le secret des secrets-Théâtre *création* 11 octobre - 20h30

Cyrano-Théâtre *classique* 18 octobre - 20h30

Je me porte bien ! - *Seule en scène* 26 novembre - 20h30

Les téméraires-Théâtre 29 novembre - 20h30

Joséphine Baker- Le musical

Comédie musicale 13 décembre - 20h30

A dos de chameau-*Jeune public* 20 décembre - 10h et 14h

Rentrée 42, bienvenue les enfants ! *Théâtre* 17 janvier - 20h30

A moi ! *Jeune public* 31 janvier - 10h30 et 14h

Amor à mort-Théâtre *Comédie humour noir* 14 février - 20h30



Les marchands d'étoiles

Théâtre Comédie dramatique 28 mars - 20h30

L'heure des assassins

Théâtre Comédie policière 11 avril - 20h30

Music-Hall Colette-Music hall 16 mai - 20h30



ESPACE PAUL-VALÉRY
72-74 avenue Ardouin
94420 Le Plessis-Trévisé
01 45 94 38 92

D'un montant de 10 €, le Pass COP vous permet de profiter du tarif abonné sur les spectacles concernés des villes partenaires.

PASS COP



La Queue-en-Brie

OUVERTURE DE SAISON 27 septembre - 20h30

Cabaret magique 11 octobre - 20h30

Gospel 22 novembre - 20h30

Marche de Noël 7 et 8 décembre - 11h-21h et 11h-18h

Salon des collectionneurs 12 janvier - 9h-16h

Philippe Lellouche-Stand alone 26 janvier - 20h30

Tant qu'il y aura des coquelicots - Théâtre 14 mars - 20h30

Semaine des Arts Du 24 au 29 mars - 20h30

Exposition Art & Caud

Du 10 mars au 7 avril - Vernissage 11 mars - 19h

Festival de la photographie COP

Du 7 avril au 17 mai - Vernissage 8 avril - 19h

Concerts 24 mai - 17h

Concert musique impressionniste 6 juin - 20h30

HÔTEL DE VILLE - DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES
Place du 18 juin 1940
94510 La Queue-en-Brie
01 49 62 30 25

CALENDRIER

WLADIMIR
D'ORMESSON
centre culturel



Festival de Marne- Concert funk hip hop 5 octobre - 20h

Battle B.D match d'improvisation-B.D 18 octobre- 20h30

Big mother- Théâtre contemporain 9 novembre - 20h30

Paris Varsovie-Cabaret musical 23 novembre 20h30

Marionnettes : Un cadeau tombé du ciel

Marionnettes pour les plus petits 14 décembre-16h30

Gabor et les chapeaux rouillés

Spectacle musical familial 22 décembre-17h

Antonio le magicien magie-Mentalisme 11 janvier - 20h30

Le comte de Bouderbala-Humoriste 31 janvier - 20h30

Nicolas Krauz : symphonique-musiques de film

Musique classique 8 février - 20h30

Les cabotines-Théâtre 21 mars - 20h30

Little rock story

Spectacle musical familial sur le rock 5 avril - 20h30

Biennale de la danse-Danse 11 avril - 15h et 19h

Les trois mousquetaires-Théâtre classique 24 mai - 20h30

Présentation de saison-Au bonheur des vivants

Art visuel théâtre clown 27 juin

CENTRE CULTUREL WLADIMIR D'ORMESSON

14-22 avenue Wladimir d'Ormesson

94490 Ormesson-sur-Marne

01 45 76 07 08

PASS COP



THÉÂTRE ROGER LAFAILLE

OUVERTURE DE SAISON

Le jour où je suis devenue une chanteuse black

14 septembre - 20h30

Johnny - Libre dans ma tête - Spectacle musical

29 septembre - 16h

Roméo et Juliette - Théâtre 13 octobre - 16h

Juste une Foi - Théâtre 16 novembre - 20h30

We have a dream - Projection de film 3 décembre - 20h30

Danse avec moi - Théâtre danse 8 décembre - 16h

Piazzollissimots 15 décembre - 16h

Rimbaud Verlaine Violences - Théâtre 19 janvier - 16h

Jonasz au grenier 9 février - 16h

Master Class Nijinski - Danse 21 février - 20h30

Finale du Festival Découverte COP 15 mars - 20h

La lettre d'Italie - Théâtre 22 mars - 20h30

Canopée - Spectacle musical et humour 6 avril - 16h

Le cake aux olives - Théâtre de boulevard 3 mai - 20h30

Le malade imaginaire en la majeur

Théâtre classique et musical 24 mai - 20h30

Karine Dubernet - Perlimpinpin - Humour 14 juin - 20h30

THÉÂTRE ROGER LAFAILLE

11 avenue du Maréchal Leclerc

94430 Chennevières-sur-Marne

01 45 93 38 41

Un vendredi par mois

Soirée «Petit plus» 19h30

Le Château des Tourelles Au fil du temps



EXPOSITION permanente de la SOCIETE HISTORIQUE du PLESSIS-TRÉVISE

Photos, documents, mobilier et costumes d'époque



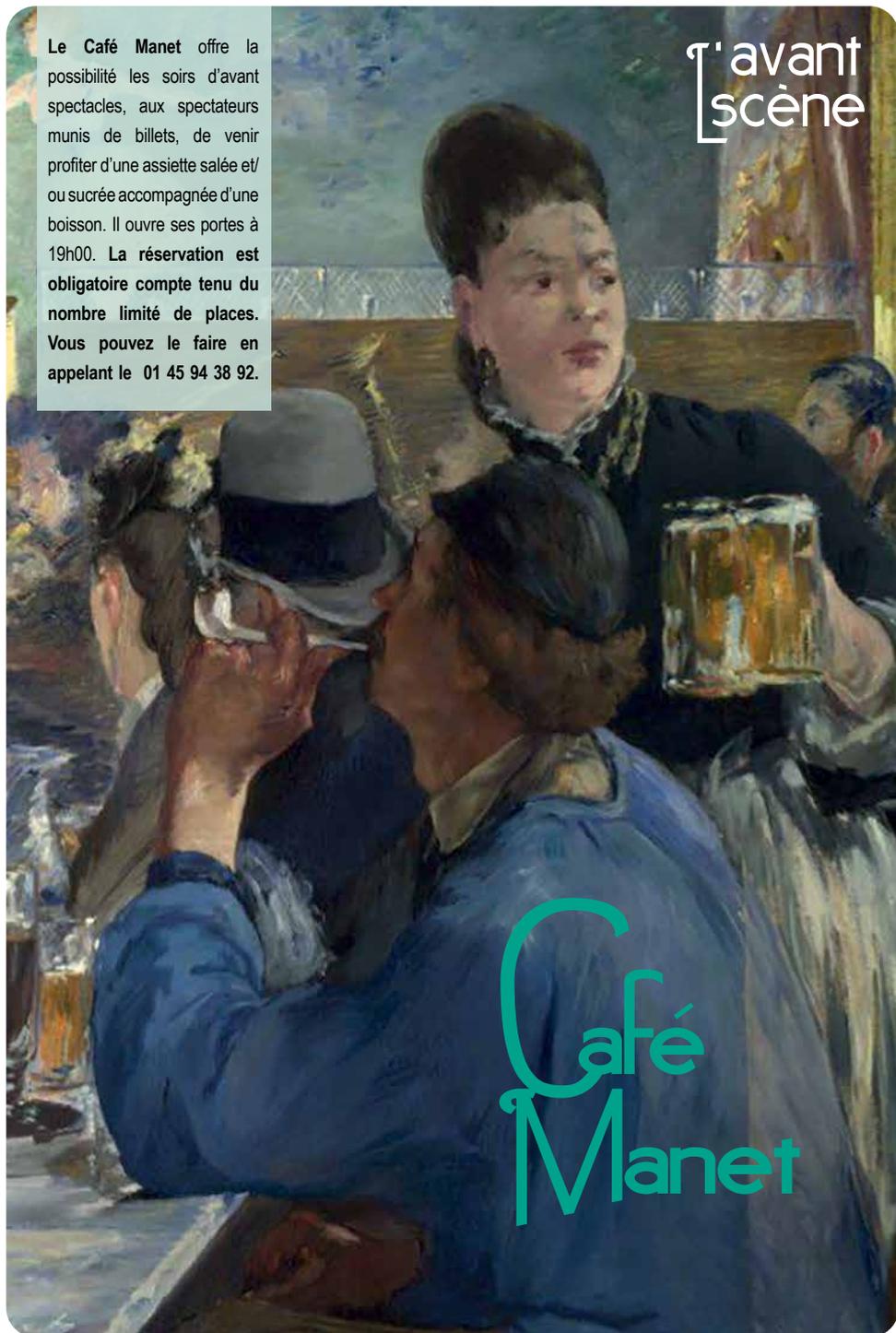
ENTREE LIBRE

Château des Tourelles – 19, avenue de la Maréchale - 94 Le Plessis-Tréville
du lundi au vendredi 14h-17h samedi et dimanche 15h-18h

Le **Café Manet** offre la possibilité les soirs d'avant spectacles, aux spectateurs munis de billets, de venir profiter d'une assiette salée et/ ou sucrée accompagnée d'une boisson. Il ouvre ses portes à 19h00. **La réservation est obligatoire compte tenu du nombre limité de places.** Vous pouvez le faire en appelant le 01 45 94 38 92.

l'avant
scène

Café
Manet





MUSIQUE & CO...

Concerts

APÉROS JAZZ

Salle Carpeaux

SAMEDI

A 19 H

5 octobre : Duo Renard Belkhiri (Inauguration piano)

16 novembre : Cols Club

18 janvier 2025 : BERGERMANIA

15 février 2025 : ECHO JAZZ Autour de Gershwin

12 avril 2025 : Groupe Wild Princesse

Tarif : 10 €

Pass COP : 5 €

Tout public

DIMANCHES MUSICAUX

Salle des mariages

DIMANCHE

A 17 H

29 septembre : Ensemble Des Equilibres

24 novembre : Chœur de Chambre de Paris
(Eglise Saint Jean-Baptiste)

26 janvier 2025 : WING WING Piano Banjo

23 mars 2025 : Duo Flûte Guitare

18 mai 2025 : Quatuor Musique Ancienne

Tarif : 10 €

Pass COP : 5 €

Tout public

OPÉRAPIÉCÉ

*De et avec Aurore Bouston et Marion Lépine,
Vincent Carenzi*

Mise en scène : William Mesguich

VENDREDI 13
SEPTEMBRE A 19H30

Pour ouvrir la saison culturelle, et les 40 ans du centre culturel, nous vous proposons un spectacle d'humour musical : Opérapiécé. Il fait chanter les tubes de la musique classique instrumentale en les mêlant subtilement à la chanson. Il s'affranchit des frontières de genre pour ne retenir que le plaisir de la musique. C'est ainsi que William Sheller côtoie Rossini et son Guillaume Tell, que Brigitte Fontaine rencontre Mozart ou qu'une mélodie de Françoise Hardy réponde à une pavane de Ravel... Entièrement chanté, Opérapiécé ose un savant et pétillant mélange des genres, sans hiérarchiser le plaisir musical, l'accordéon apportant sa couleur originale à ce répertoire. Une redécouverte ludique et rafraîchissante de thèmes classiques illustres ! Nous débuterons notre soirée d'ouverture par une présentation de la saison culturelle à venir et pour célébrer cet anniversaire nous vous invitons à prolonger la soirée autour d'un cocktail dinatoire.

Tout public

« Énergie, inventivité, virtuosité !

Le burlesque le dispute à la maestria avec une
irrésistible malice ! »

Le Parisien

Plein tarif : 12 €

Abonné COP

et groupe : 7 €

Moins de 15 ans : 7 €

*Vous connaissiez les Frères Jacques, ne ratez pas
leurs sœurs !*

Le Parisien

Durée : 1 h 15

CANAL33 ET ABML PRODUCTIONS
PRÉSENTENT

Opéra **PIÉCÉ**

CONCERT



UN SPECTACLE D'HUMOUR MUSICAL
DE ET AVEC
**AUORE BOUSTON
& MARION LÉPINE**

MISE EN SCÈNE
WILLIAM MESGUICH

DIRECTION MUSICALE
LOUIS DUNOYER
ACCORDÉON **MARION BUISSET**
ou **VINCENT CARENZI**

COSTUMES : BLACK BAROQUE
CHOREGRAPHIES : EVA TESIOROWSKI
CRÉATION LUMIÈRE : ERIC SCHÖNZETTER

VIRTOUSE ! LE MONDE

SYMPHONIE DÉLURÉE !
L'HUMANITÉ

EXCELLENT !
FROGGY'S DELIGHT

PÉTILLANT, DROLATIQUE !
L'ŒIL D'OLIVIER

IRRÉSISTIBLE !
LE PARISIEN

© Canal 33 / ABML Productions - L. 33-21-8921 - Site : 0343 976 0004

snes

Canal 33

CANAL 33

THÉÂTRE

Jean-Marc DUMONTET
présente



NOMINATION
PASCALE ARBILLOT
MEILLEURE COMÉDIENNE - THÉÂTRE PRIVÉ

MOLIÈRES



PASCALE ARBILLOT

INTERRUPTION

SANDA CODREANU

KENZA LAGNAOUI

MISE EN SCÈNE

HANNAH LEVIN SEIDERMAN

TEXTE

SANDRA VIZZAVONA

ADAPTATION **PASCALE ARBILLOT, HANNAH LEVIN SEIDERMAN ET SANDRA VIZZAVONA**
D'APRÈS LE LIVRE *INTERRUPTION* DE SANDRA VIZZAVONA PUBLIÉ AUX ÉDITIONS STOCK

LUMIÈRE **JESSICA MANEVEAU**

ET LA PARTICIPATION AMICALE DE

**HÉLÈNE BABU, MARIE CHRISTINE LETORT, LAURENT NATRELLA, SYLVIE GRANOTIER
ALEXIA LEFAIX, SARAH STERN ET SARAH KARBASNIKOFF**

Témoignages

INTERRUPTION

*Adaptation : Pascale Arbillot,
Hannah Levin Siederman et et Sandra Vizzavona
Mise en scène : Hannah Levin Siederman*

VENDREDI 20
SEPTEMBRE A 20H30

Après l'hommage à la vie de Simone Veil en 2023 avec Cristiana Reali, nous vous proposons le spectacle Interruption qui est l'adaptation théâtrale du livre témoignage de Sandra Vizzavona sur des femmes qui ont eu recours à l'IVG. Emotions, rires, tendresse et colères sont au cœur de ces récits de femmes, sur plusieurs générations. Des mères, des filles, des sœurs apportent un nouvel éclairage sur cette intimité, qui concerne aussi bien les femmes que les hommes. On y parle d'amour, de sexe, de choix et de liberté. Eva, interprétée par la lumineuse Pascale Arbillot est allée à la rencontre de ses amies, de toutes celles qui ont accepté de lui raconter leur interruption. Ce spectacle a été éligible aux Molières 2024. Ce droit, qui n'est jamais totalement acquis, est inscrit dans notre Constitution depuis le 8 mars 2024 et permet à la France d'être un symbole de liberté pour les droits de femmes, qui sont en recul dans de nombreux pays du monde, y compris de grandes démocraties. Un spectacle engagé que Le Figaro qualifie même « d'utilité publique. »

Tout public

Plein tarif : 30 €
Abonné COP
et groupe : 25 €
Moins de 15 ans : 20 €

*C'est un spectacle confondant d'humanité, il est
d'utilité...et de joies publiques.*
Elle

Durée : 1 h 15

Création

LE SECRET DES SECRETS

*Texte et mise en scène Benoit Solès
(basé sur les recherches académiques
de Megan Piorko, phd)*

**VENDREDI 11
OCTOBRE A 20H30**

Après La Machine de Turing, couronnée par 4 Molières, que nous avons accueilli en 2020, Benoit Solès, guidé dans sa quête par une historienne, met en scène sa passion des messages cryptés et part à la recherche de la pierre philosophale... Ce sujet est d'autant plus saisissant qu'il est tiré d'une histoire vraie...

Jason Gray, le fils du conservateur de la British Library, vient d'enterrer son père, un érudit qui a passé sa vie à étudier les textes des alchimistes. Après la cérémonie, Jason retrouve au café de la bibliothèque Susan, sa petite amie archiviste et Billy, un jeune comédien paraplégique. Megan, une étudiante en histoire, se joint au groupe. Elle remet à Jason une enveloppe de la part du défunt. Elle ne contient ni testament, ni dernier message mais simplement un code : 1036. a.38. Pour les jeunes gens, c'est le début d'une enquête, sinon une quête, à travers livres et parchemins, de Londres à Moscou et du XVIIe siècle à nos jours. La pierre philosophale livrera-t-elle son secret ?

Tout public

Plein tarif : 20 €

Abonné COP

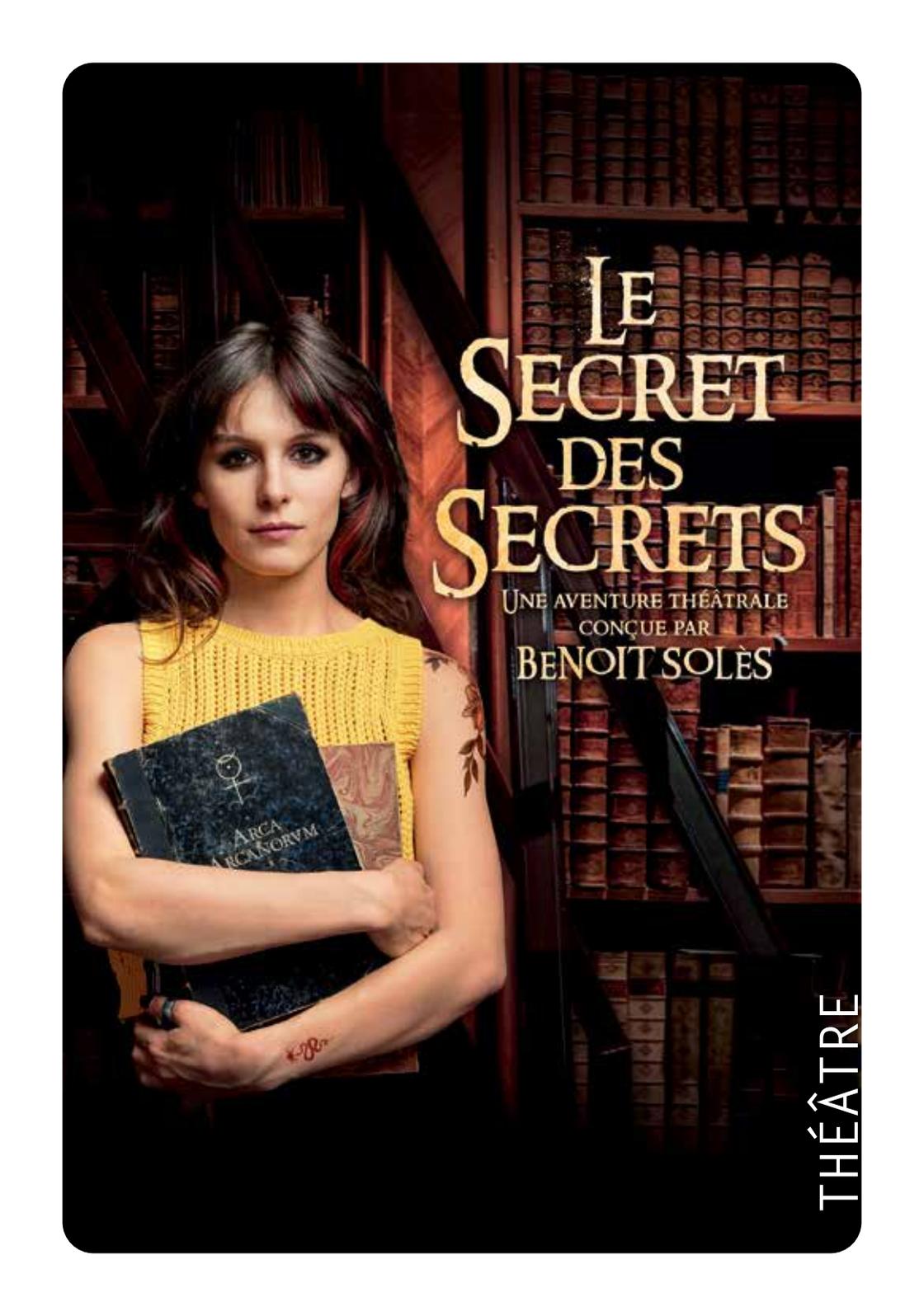
et groupe : 15 €

Moins de 15 ans : 15 €

*Colorée, inventive, riche, bondissante, cette
inoubliable épopée haletante est tout simplement
un chef-d'œuvre ! Un de plus signé Benoit Solès.*

La Provence

Durée : 1h15

A woman with long brown hair and bangs, wearing a yellow sleeveless top, stands in a library. She is holding two books. The book in front of her is dark with a white symbol and the text 'ARCA ARCANORVM'. She has a tattoo on her left shoulder and another on her right wrist. The background is filled with bookshelves.

LE SECRET DES SECRETS

UNE AVENTURE THÉÂTRALE
CONÇUE PAR
BENOÎT SOULÈS

THÉÂTRE

Théâtre les Pieds Nus présente

Cyrano

Interprété par 3 comédiennes, Cyrano aurait adoré !

Standing ovation à chaque représentation !

L'OEIL D'OLIVIER

Une légèreté et une cocasserie qui décoiffent !

OUEST FRANCE

Défi réussi !

L'HUMANITÉ

D'après **Edmond Rostand**

Mise en scène Bastien Ossart

Avec Iana-Serena De Freitas, Mathilde Guêtré-Rguieg , Louisa Decq

THÉÂTRE

CYRANO

Auteur Edmond Rostand

Compagnie Le Théâtre Les Pieds Nus

Mise en scène Bastien Ossart

VENDREDI 18
OCTOBRE A 20H30

Nous sommes très heureux de vous proposer cette nouvelle adaptation de la pièce la plus célèbre du répertoire français, une des plus jouée dans le monde et dont le succès ne s'est jamais démenti depuis sa toute première création en 1897 au théâtre de la Porte Saint Martin à Paris : 9 rappels dès le 1er Acte, et 20 minutes d'applaudissements ininterrompus à la fin de la représentation.

La version de ce soir ne manque ni d'audace ni de panache, elle aurait sans doute plu à Edmond Rostand, car les rôles sont joués par trois comédiennes qui endossent et alternent tous les personnages. Des masques, un décor sombre et minimaliste, un éclairage à la bougie, des costumes chamarrés, une mise en scène habile, fluide et rythmée et là en cet instant toute la magie du théâtre nous éclaire. Nous sommes à l'époque baroque. La beauté du texte vous touche en plein cœur. Chaque mot est « un secret qui prend la bouche pour oreille, un instant d'infini qui fait un bruit d'abeille, une communion ayant un goût de fleur, une façon d'un peu se respirer le cœur, et d'un peu se goûter, au bord des lèvres, l'âme ! ».

Tout public

*Surtout, surtout, ne manquez pas ce merveilleux
Cyrano, c'est d'ores et déjà un spectacle
incontournable (...). Vous n'avez aucune excuse,
vous ne pourrez pas dire que vous ne saviez pas. »*

De la cour au jardin

Plein tarif : 20 €

Abonné COP

et groupe : 15 €

Moins de 15 ans : 15 €

Durée : 1 h 40

Seule en scène

JE ME PORTE BIEN !

Une pièce écrite et mise en scène par Sonya Aya

**MARDI 26
NOVEMBRE A 20H30**



Ce spectacle, porté par le Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance (CLSPD) et la commune, est à mettre en lien avec le 25 novembre qui est dédié à La journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes. La pièce a été écrite par une policière et colle au plus près des réalités du terrain. Lors d'une agression au couteau d'un homme sur sa compagne, elle a été fortement marquée par l'intensité du regard de la jeune femme, dont elle tenait la main, en attendant les secours. Ce regard ne la quittera plus. Elle se consacre depuis lors à la problématique des violences conjugales. Elle se forme dans le cadre de son métier et devient « référente violences intrafamiliales ». Le théâtre sera le vecteur et l'outil pédagogique pour sensibiliser aussi bien les victimes que les magistrats, les policiers, les psychologues, les médecins, les délégués aux droits des femmes, des membres d'associations... Rose, 22 ans, sportive et pleine de vie, a enfin trouvé l'homme de sa vie, Alexandre, qui sera le premier et le dernier. Tout en nous racontant son histoire d'amour, et sa descente aux enfers, elle nous expliquera pourquoi, malgré la violence, elle sera dans l'impossibilité de quitter son prince charmant. Rose trouvera-t-elle, avec le temps, les ressources nécessaires pour sortir de son emprise ? Le spectacle sera suivi d'un échange avec la salle, l'auteure de la pièce, l'association spécialisée dans l'accompagnement des victimes de violences conjugales, Tremplin 94, et la coordinatrice de la Maison de la Justice et du Droit de Champigny-sur-Marne.

Espace Paul-Valéry

tremplin 94
SOS Femmes



Tout public

Gratuit

Durée : 1 h 15

Je me porte bien !

Ou les violences faites aux femmes expliquées à tou(te)s.

Portée par

RAO
RAID AVENTURE
ORGANISATION

THÉÂTRE

Illustration de Maria MASSAAD
A partir de 16 ans

Une pièce écrite et mise en scène par Sonia AYA
Interprétée par Caroline MISBACH

Christophe SEGURA, MARILU Production,
Le Grenier de Babouchka, IMAD et Place 26 Production
présentent

J'ACCUSE...

UNE AU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

LES TÉMÉRAIRES

Zola et Méliès au cœur d'un mensonge d'État...

THÉÂTRE

UNE COMÉDIE HISTORIQUE DE
JULIEN DELPECH & ALEXANDRE FOULON

MISE EN SCÈNE
CHARLOTTE MATZNEFF

**STÉPHANE
DAUCH**

**ARMANCE
GALPIN**

**ANTOINE
GUIRAUD**

**ROMAIN
LAGARDE**

**BARBARA
LAMBALLAIS**

**SANDRINE
SEUBILLE**

**THIBAUT
SOMMAIN**

MUSIQUE **MEHDI BOURAYOU** COSTUMES **CORINNE ROSSI** LUMIÈRES **MOÏSE HILL** SCÉNOGRAPHIE **ANTOINE MILIAN** ASSISTANTE MISE EN SCÈNE **MANOUILA JEANNE**

Comédie historique

LES TÊMÉRAIRES

*De Julien Delpéch et Alexandre Foulon,
Mise en scène par Charlotte Matzneff*

**VENDREDI 29
NOVEMBRE A 20H30**

Deux génies, l'un littéraire et l'autre pionnier du cinéma, mettent leur talent, leur détermination et leur courage au service de la justice pour l'une des plus grandes affaires qui déchira la France de la fin du XIX^{ème} siècle : l'Affaire Dreyfus. Cette pièce relate le combat et l'engagement de deux artistes, Emile Zola et Georges Méliès, qui affrontèrent l'hostilité pour ne pas dire la haine d'une partie de l'opinion de leurs contemporains. En contre-point un bel hommage à leur femme respective qui furent constamment à leur côté pour les soutenir. L'écrivain mourra dans des circonstances troubles, qui interrogent encore, et Méliès fut le premier cinéaste de l'Histoire à connaître la censure pour son film. Sept comédiens jouent 30 personnages dans un décor et une mise en scène pleine d'astuces et d'effets spéciaux qui sont autant d'hommages au début du cinéma. Une pièce faite d'énergie, de cris, de rires et de larmes qui nous montre qu'à force de persévérance et de ténacité, et même si le parcours est semé d'embûches, la victoire est au bout du chemin : celle de la vérité.

Tout public

*Un spectacle dont l'actualité ne saurait
échapper à personne.*

La Provence

*«BRILLANT». Les auteurs et la metteuse en scène
Charlotte Matzneff ont été aussi téméraires que
leurs protagonistes. Ils relatent l'affaire Dreyfus avec
panache, éclat et humour malgré la gravité du sujet.*

Le Figaro Magazine

**Plein Tarif : 25 €
Abonné COP
et groupe : 20 €
Moins de 15 ans : 15 €**

Durée : 1 h 30

Hommage

JOSÉPHINE BAKER LE MUSICAL

*Livret, musiques originales et scénographie
par Jean-Pierre Hadida*

**VENDREDI 13
DECEMBRE A 20H30**

Pour être au plus près de la date anniversaire des 40 ans de l'Espace Paul Valéry, le 1^{er} décembre 1984, nous vous proposons un magnifique spectacle, rien de moins qu'une comédie musicale consacrée à la plus française des américaines: Joséphine Baker. Née dans les quartiers pauvres de Saint-Louis aux Etats-Unis, elle arrive en France en 1925 pour se produire au théâtre des Champs-Élysées, elle triomphera dans la Revue nègre et deviendra une véritable icône des années folles. Danseuse, chanteuse, meneuse de revue, résistante, ambassadrice de la haute couture française, mère adoptive de douze enfants, engagée auprès du mouvement des droits civiques, Joséphine Baker a eu un destin exceptionnel. La France la fait entrer au Panthéon en 2021, elle est la sixième femme à recevoir cet honneur et la première noire. Ce spectacle est à l'image, et à la hauteur, de la vie de cette grande dame : foisonnant, rythmé et haut en couleur : 10 artistes, de magnifiques tableaux chorégraphiques et des costumes flamboyants.

Tout public

Un bijou, une merveille, courez-y !
TSF JAZZ

Un biopic en musique. Quelle femme inspirante !
CNEWS

Un spectacle formidable
L'Humanité

**Plein tarif : 35 €
Abonné COP
et groupe : 30 €
Moins de 15 ans : 25 €**

Durée : 1 h 15

Michal et Simon Kalfon, Broadway mad et Sud Concerts présentent

JOSÉPHINE BAKER

*Consultant
Brian Bouillon
Baker*

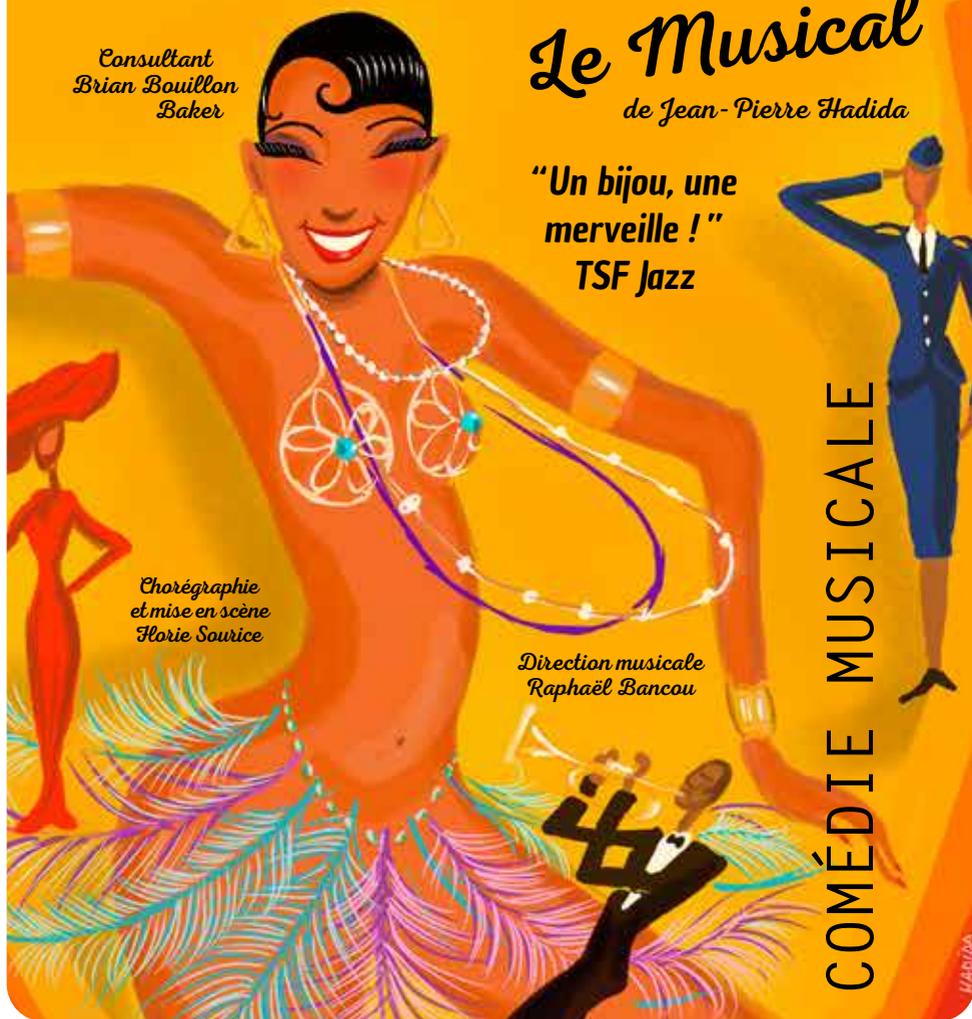
Le Musical
de Jean-Pierre Hadida

*"Un bijou, une
merveille !"
TSF Jazz*

*Chorégraphie
et mise en scène
Florie Sourice*

*Direction musicale
Raphaël Bancou*

COMÉDIE MUSICALE



LABUDA

Compote de prod
& Corne de Brume
présentent

ADOS DE CHAMEAU

L'épopée musicale
en vaisseau chameau

Texte Julie Duquenoy
Mise en scène Clément Séjourné
Musique Eddy Lacombe et Zacharie Saal
Scénographie Clément Séjourné
Costumes, accessoires, marionnettes Julie Coffinières
Ingénierie mécanique Guillaume Bracquemond
Création lumière Johanna Boyer Dilolo en collaboration avec Vincent Para
Plateau et manipulations Valentine Roux
Voix de Marc Schapira

Avec Julie Duquenoy et Zacharie Saal

Avec la participation
de l'atelier de la
Cie La Machine - Nantes

festival
off
avignon

THÉÂTRE

Théâtre de marionnettes

A DOS DE CHAMEAU

Auteur : Julie Duquennoÿ

Artistes : Julie Duquennoÿ, Zacharie Saal

Metteur en scène : Clément Séjourné

VENDREDI 20
DECEMBRE A 10H ET 14H

Nous proposons aux écoles de notre ville, notre second coup de cœur du Festival Off d'Avignon : A dos de chameau. Il s'agit d'un magnifique spectacle plein de poésie, de valeurs à partager et à transmettre.

Chami Chamo a beaucoup voyagé il est épuisé, il semble perdu. Il ne peut plus avancer, il ne sait plus quel chemin emprunter. C'est au moment où plus rien ne lui paraît possible qu'il va faire la rencontre de Lulu Berlue et Jean-Yves le Hérisson. Ensemble, ils vont tenter de le retrouver. Ils vont traverser des forêts, des marécages, affronter une tempête gigantesque et naviguer jusqu'aux entrailles de la Terre. Cette quête initiatique, comme un voyage au bout de soi, les mènera plus loin encore qu'ils ne l'imaginaient.

Dans une mise en scène soignée, nous découvrons la beauté des créatures mécaniques articulées de l'île de Nantes. Le savoir-faire de l'atelier de la compagnie « La Machine » avec la construction d'un chameau à taille réelle impressionne et en fait la pièce majeure, virtuose et spectaculaire du spectacle.

Jeune public

A partir de 6 ans

*À dos de chameau, spectacle mis en scène par
Clément Séjourné, séduit les enfants leurs [...] bercés par un message poétique sur l'ouverture au monde et la découverte de l'autre.*

France Info

Tarif scolaire : 5 €

Durée : 65 min

Comédie dramatique

RENTRÉE 42, BIENVENUE LES ENFANTS !

De Pierre-Olivier Scotto & Xavier Lemaire

Mise en scène : Xavier Lemaire

VENDREDI 17
JANVIER 2025 A 20H30

Une école de filles dans le 11^{ème} arrondissement de Paris, le 1^{er} octobre 1942. Nous sommes le jour de la rentrée des classes. Seules 14 enfants se présentent à la grille de l'école, il manque 109 élèves à l'appel. Cette pièce nous parle du silence assourdissant d'une absence, d'un vide, d'une tâche, non pas d'encre sur un cahier, mais sur nos consciences, celle de la rafle du Vel D'Hiv et de ses conséquences concrètes deux mois et demi plus tard. Une très belle écriture, sensible, drôle et juste à la fois sur une France perdue entre collaboration, résistance, communisme, gaullisme et pétainisme. Des portraits de quatre femmes, d'enseignantes et d'un gardien, un poilu mutilé de guerre, bourru mais profondément humain. Bien qu'elles soient d'obédiences politiques différentes elles décident de s'unir pour défendre leur école et d'entrer en résistance vis-à-vis d'un système éducatif défaillant. Un très beau moment d'unité, de partage et de résilience en plein cœur du chaos. Du théâtre qui agit comme un devoir de mémoire.

Tout public

*Un spectacle qui remet les pendules
à l'heure dans une ambiance de craie
et de tableaux noirs.*

Figaro culture

Plein tarif : 25 €

Abonné COP

et groupe : 20 €

Moins de 15 ans : 15 €

Durée : 1 h 35

MARILLI PRODUCTIONS,
OF LES LARRONS, S. IMAD, PIVOVARA DRAMA ET DRAGON 8
PRESENTENT

UNE PIÈCE DE
PIERRE-OLIVIER SCOTTO & XAVIER LEMAIRE

RENTRÉE 42

bienvenue les enfants



MISE EN SCÈNE

XAVIER LEMAIRE

AVEC

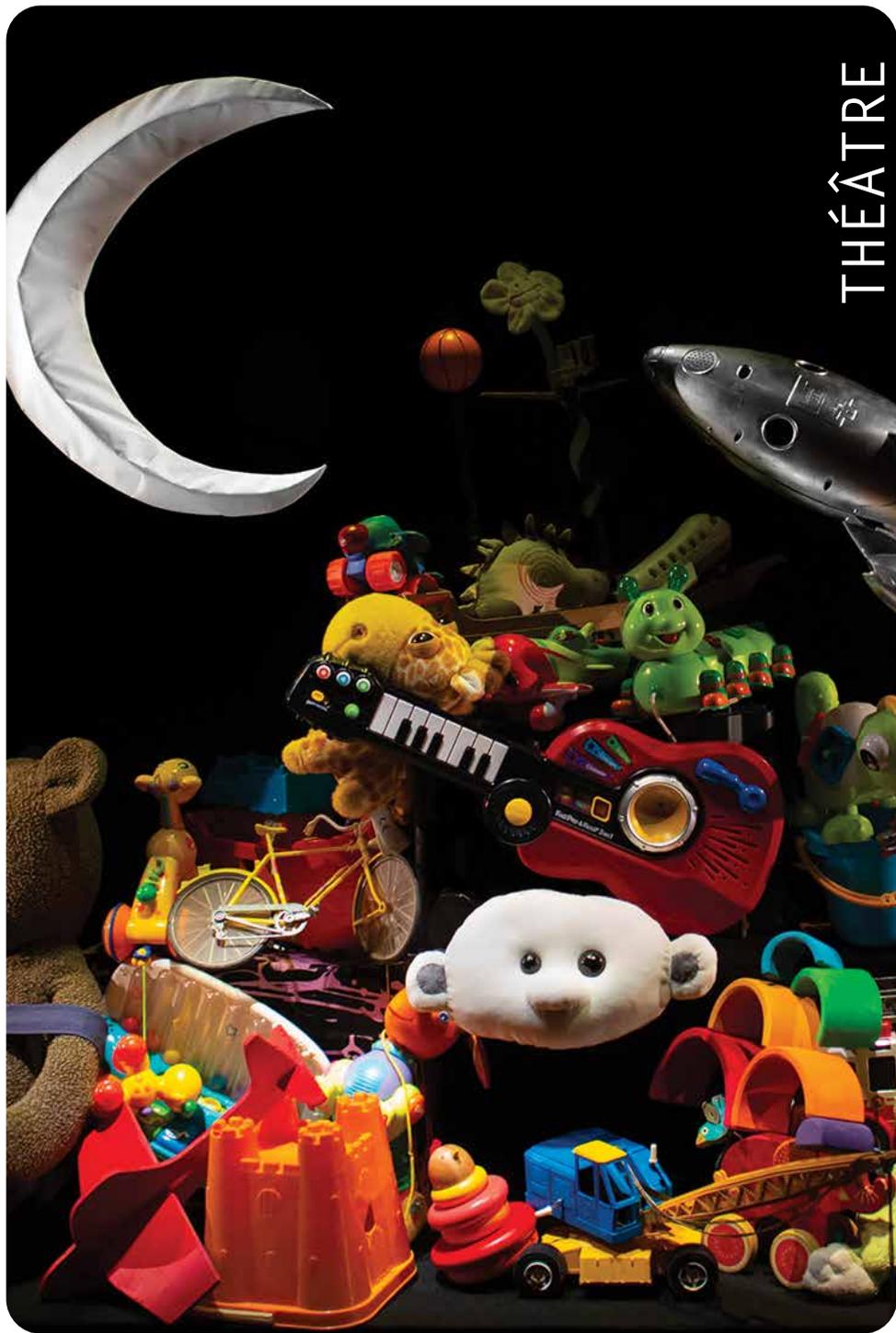
**ANNE RICHARD, ISABELLE ANDRÉANI, ÉMILIE CHEVILLON,
FANNY LUCET, DOMINIQUE THOMAS & MICHEL LALIBERTÉ**

DÉCORS : CAROLINE MEXME - LUMIÈRES : DIDIER BRUN - MUSIQUE : PHILIPPE BOZO - COSTUMES : CHRISTINE VILERS

© 2023 MARILLI PRODUCTIONS. TOUS DROITS RÉSERVÉS. PHOTOGRAFIE : PHILIPPE BOZO



THÉÂTRE



THÉÂTRE

Théâtre d'objets

A MOI !

Compagnie À Kan la dériv'

Écriture, scénographie et mise en scène d'Anthony Diaz

**VENDREDI 31
JANVIER A 10H30 ET 14H**

Nous proposons aux écoles maternelles de notre ville un spectacle tout doux, tout rond sur le doudou et le sens du partage et de la propriété voire de l'appropriation. D'un doudou à une montagne de jouets, Céleste découvre dès son plus jeune âge qu'il faudra faire la différence entre le nécessaire et le superflu. L'univers des marionnettes d'Anthony Diaz, est à la fois astucieux et délicat, et délivre un message universel. Comme Céleste, la première chose qu'un enfant possède est un doudou. Tantôt compagnon rassurant ou camarade de jeu, il accompagne Céleste tout au long de son enfance. Mais bientôt, c'est une magnifique fusée qui devient l'objet de tous ses désirs. Elle amasse toujours plus de jouets et veut les garder rien que pour elle. La petite Céleste nous rappelle qu'à tout âge, on ressent ce désir de possession jusqu'à l'accumulation. La compagnie A Kan la Dériv', soutenue par notre département, nous plonge dans un univers sensible, tout en douceur, où une étoile devient doudou, une montagne de jouets un paradis, une fusée un monstre et des notes de musique des mots.

Jeune public

A partir de 3 ans

*Avec magie, tendresse et poésie, À Moi !
nous rappelle qu'observer l'éveil des enfants est peut-être l'un des plus beaux spectacles*

RFI

Tarif scolaire : 4 €

Durée : 40 min

AMOR À MORT

*Auteurs : Nelly Bêchetoille, Didier Landucci
et Jean-Marc Michelangeli*

Mise en scène : Elric Thomas

VENDREDI 14
FEVRIER A 20H30

À l'occasion de la Saint Valentin, nous jouons la carte de la contre-programmation en vous proposant un spectacle audacieux, original et totalement transgressif. Il s'agit d'une succession de saynètes, traitant invariablement du même sujet ; celui de l'amour, mais avec une chute toujours identique : le meurtre de son conjoint. Eros et Thanatos sont les deux ressorts de cette comédie noire. Qu'ils soient touchants, sincères, effrayants, surprenants, tous les personnages incarnent les avatars diaboliques de nos propres personnalités. Des liaisons amoureuses intenses construites comme des courts métrages. Ce spectacle, rythmé par un univers musical original, nous plonge dans la folie de la nature humaine quand la blessure amoureuse fait implorer la raison et pousse à agir de façon impulsive et fatale. Un spectacle d'humour noir où l'amour rime avec la mort. Amor à mort...

Tout public

*L'écriture est incisive et l'interprétation des acteurs
est juste et précise. On va de surprise en surprise
et on rit beaucoup !*

La Provence

Plein tarif : 25 €

Abonné COP

et groupe : 20 €

Moins de 15 ans : 15 €

Un réel coup de cœur à voir absolument
lesartsliants.fr

Durée : 1 h 30

BOULEGUE PRODUCTION présente

Jusqu'à ce que ta mort nous sépare.



Une pièce de
Nelly BÉCHÉTOILLE,
Didier LANDUCCI
et Jean-Marc MICHELANGELI

Mise en scène
Éric THOMAS

Avec
Nelly BÉCHÉTOILLE
Anne DECIS
Didier LANDUCCI
Avy MARCIANO

Musique : Roland Cayla
Décor : Agnès LOUIS
Son : Mickaël ROCHÉ
Lumières : Jean-Baptiste MEYER
et Eric VALENTIN

Collaboration artistique
AË BOUGHERABA

THÉÂTRE



www.boulegueproduction.com

PRODUCTION DU MATIN & PROMETHEE PRODUCTIONS

GUILLAUME
BOUCHEDE

STEPHANIE
CAILLLOL

NICOLAS
MARTINEZ

AXELLE
DODIER

JULIEN
CRAMPON

ANTHONY
MICHINEAU

THÉÂTRE



Les
MARCHANDS
D'ETOILES

Une pièce de :
ANTHONY MICHINEAU

Mise en scène de :
JULIEN ALLUGUETTE

Assistante mise en scène : BLANDINE GUIMARD
Scénographie : GEORGES VAURAZ - Lumière : RONAN LE MAGOREC
Sons : YOHANN ROQUES - Visuel : FLORIAN LE PRIOL

SPECTACLE
RECOMMANDE



Comédie dramatique



LES MARCHANDS D'ÉTOILES

de Anthony Michineau

Mise en scène de Julien Allugette

**VENDREDI 28
MARS A 20H30**

Il s'agit de notre coup de cœur du Festival d'Avignon et nous ne fûmes pas les seuls car cette pièce a remporté le prix de la presse du meilleur auteur contemporain au Festival OFF d'Avignon 2023. Nous sommes en juin 1942 à Paris, un soir d'inventaire dans un dépôt de tissus. Raymond Martineau, un truculent personnage à la Pagnol, tente d'imposer son autorité de patron et de père à sa femme, sa fille et ses deux employés. La soirée se tend par l'arrivée d'un collabo cherchant à faire de l'excès de zèle... Entre tensions, rires, et larmes le récit est taillé sur mesure avec des comédiens qui sont d'une grande densité et d'une justesse de jeu qui frôle la perfection. Le réalisme du décor est un écrin supplémentaire à cette pièce qui, n'en doutons pas, sera au palmarès des prochains Molières.

Tout public

Ecriture, jeu, mise en scène composent un spectacle de haute tenue où l'on rit également beaucoup.

Le Figaro

*Vous pleurerez autant que vous bondirez sur votre siège [...]. «Les Marchands d'étoiles» est une pépite de cette édition 2023 du festival d'Avignon. **Tatouvu***

Plein tarif : 25 €

Abonné COP

et groupe : 20 €

Moins de 15 ans : 15 €

Durée : 1 h 20

Espace Paul-Valéry

Comédie policière

L'HEURE DES ASSASSINS

De Julien Lefebvre

Mise en scène Elie Rapp, Ludovic Laroche.

**VENDREDI 11
AVRIL A 20H30**

Après les deux premiers opus que nous avons programmés en 2019 et 2023, Le Cercle de Whitechapel et Les voyageurs du crime, nous vous proposons le dernier volet de cette trilogie criminelle à l'anglaise avec L'heure des assassins. Nous sommes dans une ambiance feutrée d'un théâtre londonien, la nuit de la Saint Sylvestre 1909. Après une soirée passée avec ses amis, Philip Somerset est assassiné. Le meurtrier est forcément parmi eux : sa sœur Katherin, Hartford son bras droit, Bram Stoker le directeur du théâtre, Georges Bernard Shaw le dramaturge, Miss Lime l'assistante, Arthur Conan Doyle le célèbre romancier. Qui est le coupable ? A l'instar des deux pièces précédentes vous retrouvez des dialogues ciselés et une intrigue digne d'un métronome de haute précision. C'est fin, spirituel, drôle, en un mot so british.

Tout public

Plein tarif : 25 €

Abonné COP

et groupe : 20 €

Moins de 15 ans : 15 €

*On rit. On jubile et l'on est ravi, car l'histoire très bien construite et donnée dans un écrin superbe, est jouée par six interprètes formidables. **La Tribune***

Durée : 1 h 30

PASCAL LEGROS ORGANISATION & LE RENARD ARGENTE
PRÉSENTENT

APRÈS

LE CERCLE DE WHITECHAPEL ET LES VOYAGEURS DU CRIME

STÉPHANIE BASSIBEY · PIERRE-ARNAUD JUIN

LUDOVIC LAROCHE · NINON LAVALOU

JÉRÔME PAQUATTE · NICOLAS SAINT-GEORGES



L'HEURE DES ASSASSINS

COMÉDIE POLICIÈRE DE JULIEN LEFEBVRE

MISE EN SCÈNE ELIE RAPP ET LUDOVIC LAROCHE

ASSISTÉE DE BATHILDE FLAMENT-NOUFLARD

MUSIQUE HÉBÉ DEVOLDER COSTUME AXEL BOUCHIER

VIEUX SEBASTIEN RIZERMONT CHERIEUX DAN IMBERT

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE
LES BUDAPEST, LA COMPAGNIE PRODUCTIONS, LA CHERIEUX-CLERF ET NINON LAVALOU



www.plegros.com



THÉÂTRE

THÉÂTRE



MUSIC-HALL COLETTE

*De Cléo Sénia, Alexandre Zandeaux
Mise en scène de Léna Bréban*

**VENDREDI 16
MAI A 20H30**

Nous vous invitons à finir la saison avec un hommage à cette grande dame de la littérature que fut Colette, première femme à recevoir des funérailles nationales en 1954. Cléo Sénia, qui fut nommée pour le Molière de la révélation féminine, ne laisse aucune part d'ombre dans la vie mouvementée de cette autrice sulfureuse, éprise de libertés. Elle est tour à tour chanteuse, conteuse, danseuse, effeuilleuse... Elle incarne toutes les vies de Colette, de sa Bourgogne natale, au Moulin Rouge, de ses mariages successifs à sa bisexualité assumée, de sa renommée littéraire jusqu'à la présidence de l'Académie Goncourt. Elle est mutine, sensuelle et attachante. Pionnière du féminisme, on la qualifierait aujourd'hui d'influenceuse ; la comédienne nous livre une incroyable prestation, pétillante comme une bulle de champagne ; idéale pour refermer notre programmation aux couleurs de la vie et de la liberté.

Tout public

*Ce très beau spectacle musical
constitue une prouesse gracieuse
de son interprète.*
L'Humanité

**Plein tarif : 25 €
Abonné COP
et groupe : 20 €
Moins de 15 ans : 15 €**

Durée : 1 h 15

MÉDIATHÈQUE

JACQUES DUHAMEL

Médiathèque Jacques Duhamel

Esplanade du 7 juillet 1899

Tél : 01 41 94 32 29

mediatheque.leplessistrevise@gpsea.fr

Ouverture du mardi au samedi

Horaires d'ouverture :

ESPACES ADULTE, IMAGE ET SON

Mardi :	14 h 00 - 18 h 00
Judi :	14 h 00 - 18 h 00
Mercredi & samedi :	9 h 30 - 12 h 30 14 h 00 - 18 h 00
Vendredi :	14 h 00 - 20 h 00

ESPACE JEUNESSE

Mardi :	16 h 00* - 18 h 00
Judi :	16 h 00* - 18 h 00
Mercredi & samedi :	9 h 30 - 12 h 30 14 h 00 - 18 h 00
Vendredi :	16 h 00* - 20 h 00

* dès 14h00 lors des petites vacances scolaires

EN JUILLET ET AOÛT

Mercredi et samedi :	9 h 30 - 12 h 30 14 h 00 - 18 h 00
-----------------------------	---

Inscription :
sur présentation d'une pièce d'identité.

Prêt gratuit :
30 documents par carte pour 28 jours.

INTERNET WIFI

Le Wifi est accessible gratuitement pour connecter ordinateurs, tablettes et smartphones. Des prises électriques sont à votre disposition pour recharger votre matériel.

7 ordinateurs sont en libre-service.





ANIMATIONS

Ponctuelles : expositions, rencontres-débats, spectacles pour enfants, concerts, soirées jeux.

Régulières :

- bébés lecteurs : le premier samedi du mois à 11 h pour les moins de 3 ans
- heure du conte : chaque mercredi à 11 h et 16 h à partir de 3 ans

Consultez le catalogue et le programme de la médiathèque sur internet :
mediatheques.sudestavenir.fr

Retrouvez également la médiathèque sur Facebook et Instagram
www.facebook.com/mediathequejacquesduhamel
www.instagram.com/mediatheque.jacquesduhamel

OFFRE NUMERIQUE

5 livres numériques pour 28 jours. Inscriptions : mediatheques.sudestavenir.fr

EURÉKA

De la musique, du cinéma, des cours en ligne, de l'aide aux devoirs, le site Euréka est votre médiathèque en ligne ! Il est ouvert aux abonnés des médiathèques du Val-de-Marne, ayant une carte de prêt en cours de validité. Site piloté par la Direction de la Culture du Conseil départemental du Val-de-Marne



CAFEYN

Retrouvez plus de 1 000 titres de journaux et de magazines au format numérique : actualités, jeunesse, sports, féminin, masculin, culture, décoration, loisirs... Depuis votre tablette ou votre smartphone, vous pourrez accéder en mobile au plus large catalogue de presse en ligne, pour satisfaire toutes les envies !

TOUTAPPRENDRE.COM

Grâce à cette plateforme d'autoformation très complète, vous pourrez suivre des cours en ligne pour l'apprentissage de l'informatique, bénéficier d'un soutien scolaire grâce au site Internet Maxicours, préparer l'examen du code de la route, apprendre à jouer d'un instrument de musique... De nombreux tutoriels sont au format vidéo, simples et accessibles à tous !



ESPACE

SALLE DE SPECTACLE - CINÉMA

L'ESPACE PAUL-VALÉRY

(72-74 avenue Ardouin 01 45 94 38 92)

GÈRE ET CENTRALISE LA CULTURE DE VOTRE VILLE

- Une salle de spectacle et de cinéma climatisée
- Un espace de vente de billets pour le cinéma, les spectacles, les apéros-jazz et les dimanches musicaux
- Le Café Manet, les soirs de spectacles (pour les personnes munies de billets et réservations obligatoires)
- Des lieux d'expositions avec les salles Carpeaux et Manet qui accueilleront du 15 au 22 décembre 2024 le 53^{ème} Salon des Artistes, du 7 avril au 17 mai 2025 le Festival de la photographie et du 15 au 22 juin 2025 les ateliers artistiques de l'ARAP.
- Un guichet unique de renseignements pour les spectacles, les ateliers artistiques, les expositions du château des Tourelles.

Il est ouvert du :

Lundi au vendredi de 9h à 12h

Et de 13h30 à 17h30,

Nocturne le mercredi jusqu'à 21h

(hors des vacances scolaires)

- **1 film par semaine avec 5 séances**
- **Mercredi 15h et 20h45**
- **Samedi à 20h45**
- **Dimanche à 17h**
- **Lundi à 14h**

Publication du programme cinéma tous les mois, dans le Plessis-Mag, sur Facebook et le site de la ville.



Pensez à la carte Ciné+.
elle donne droit à
10 entrées (4 places
possibles par séance),
non nominative et
rechargeable, valable
1 an de date à date

PAUL-VALÉRY

CINÉMA
BONNE
SÉANCE



CINÉMA ÉQUIPÉ
D'UN SYSTÈME 3D
*Majoration de 1 €
par ticket pour
la location de lunettes*



LE PLESSIS-TRÉVISE

BILLETTERIE

ESPACE PAUL VALÉRY

Ticket

Ticket

CONSERVATOIRE

CÉSAR FRANCK

31-33, avenue Bertrand

Tél : 06 27 37 09 20

Directrice de l'école :

Céline Lalou

Il est ouvert à tous les habitants du Plessis-Tréville et du territoire GPSEA, auquel il est rattaché, en privilégiant l'accès aux enfants et aux adolescents.

Il dispense :

- des cours d'éveil musical, pour les 3-6 ans
- 1^{er} cycle, d'une durée de 4 à 6 ans, cours en binôme de 45 minutes hebdomadaires abordant la pratique d'un instrument.



DE MUSIQUE



En parallèle des cours de formation musicale d'1h30 sont prodigués. Ils sont obligatoires. La pratique d'une chorale enfants est possible, ainsi que des cours de théâtre

- 2^{ème} cycle de 4 ans, cours individuels de 45 minutes. Il est recommandé de participer à une classe d'orchestre dès la fin du 1^{er} cycle et tout au long du second. Il existe une chorale adulte.

CONCERTS 24-25 ESPACE PAUL-VALÉRY

**14 décembre - 20h30
Concert de Noël de
la chorale à l'église**

**1^{er} février
et 15 mars- 18h
Concerts
musiques actuelles**

**29 mars - 18h
Concert des classes
de Formation musicale**

**23 mai - 20h30
Concert de fin d'année**

**24 mai - 15h
Spectacle
des classes d'éveil**

**21 juin
Fête de la musique**

***POUR
+ D'INFOS***

***conservatoire-leplessistrevise.
sudestavenir.fr***

EXPOS

CHÂTEAU DES TOURELLES



**19, avenue
de la Maréchale**
Tél : 01 45 93 34 78
Responsable
des expositions :
**Sophie-Charlotte
Riedinger**

Horaires
d'ouverture :
Du lundi au vendredi
de 14h à 17h
Samedi et dimanche
de 15h à 18h



@expotourelles

chateau-tourelles.fr

Le site des Tourelles regroupe, dans les annexes, une partie des ateliers artistiques de l'ARAP, céramique, peinture, aquarelle et sculpture. Le château quant à lui accueille des artistes, aussi bien des plasticiens, que des sculpteurs, des peintres, des graveurs, des photographes... qui exposent durant un mois. La saison 2024/2025 verra un cycle de dix expositions.

Nous commencerons par prolonger l'été en septembre grâce à l'artiste **Djoman Dabah** avec son thème «Les dernières oasis avant New York» illustrées par des peintures et des collages.

En octobre nous aurons plaisir à retrouver le talent d'**Annick Berteaux** avec un nouveau style et une nouvelle approche, «Ça alors !», illustrés par des peintures abstraites et des techniques mixtes (pâte à relief, feuille d'or, acrylique...). Le mois suivant nous accueillerons **Lisa Salamandra**, avec «Morceaux de vie», des œuvres faites de collages à bases d'affiches et de prospectus publicitaires.

Pour clore l'année 2024 nous mettons à l'honneur la création africaine à travers le galeriste **Marc-Jérôme** qui réunit plusieurs de ses artistes, **Bossun, Augustin, Ali Kouali** et **Brice**, venus du Togo, de la Côte d'Ivoire et du Congo Brazzaville, et qui mettront à l'honneur la récupération.

L'année 2025 commencera avec **William Castaño** avec l'exposition : «La nature blessée» avec des peintures à l'huile réalistes et surréalistes. En février deux artistes, **Sandra Encaoua** et **Stéphane Daireaoux**, exposeront des peintures abstraites à l'huile pour l'une et des sculptures faites de métal, de polyester, d'inclusion et de résine pour l'autre.



Pour le printemps **Hervé Loilier** nous emmènera en «Voyages imaginaires» avec des peintures oniriques entre Orient et Occident.

En avril nous retrouverons une exposition collective avec la «5^{ème} édition de l'art animal» avec des peintures, des sculptures, des photographies et des techniques mixtes.

En mai **Olga Aleksandrova**, déclinera «Fragile beauté» avec des œuvres variées, tant sur les thèmes que les techniques (acrylique, plastique recyclé, émail...).

Pour terminer nous retrouverons sur les mois de juin et juillet **Ariette Martin-Feyssel**, qui travaille les tissus, et qui nous proposera un tour du monde des arbres, qui seront présentés par continent, avec leurs écorces, leurs feuillages et leur fruit. Le parc est également un lieu de déambulation dans lequel vous pouvez découvrir des sculptures aux styles différents ainsi que les six totems réalisés par les céramistes de l'ARAP. Depuis le parc vous avez désormais un accès direct vers le bois Saint Martin. Vous pouvez ainsi vous promener et combiner Art et Nature.

EXPRESSION ARTISTIQUE

Ils sont au nombre de six, répartis sur deux sites. Les cours sont dispensés par des personnes professionnelles et expérimentées.

LES COURS SERONT OUVERTS UNIQUEMENT SI LE NOMBRE D'INSCRIT EST ATTEINT.

Ils débuteront la semaine du 16 septembre 2024 et se termineront le vendredi 4 juillet 2025. L'exposition des ateliers aura lieu du 15 au 21 juin dans les salles Carpeaux et Manet de l'Espace Paul-Valéry.

Espace Paul-Valéry 72-74, avenue Ardouin

Arts Plastiques

- **Ados** : Mardi 18h-20h
- **Enfants** : Mercredi 10h-12h et 14h-16h

Théâtre - Adultes

- Lundi 20h-22h
- **Enfants et ados**
- Mercredi
- - **11 ans** : 13h30-15h30
- **12/13 ans** : 15h30-17h30
- + **14 ans** : 17h30-19h30

Château des Tourelles 19 av. de La Maréchale

Aquarelle

Enfants

- Mercredi 14h40-16h40

Adultes

- Mercredi 16h45-19h15 et 19h20 - 21h50

Technique mixte (Atelier de l'autruche)

Adultes confirmés

-Vendredi 13h30-16h et 16h30- 19h

Adultes débutants (**Nouveau**)

- Mardi 14h-16h30

Peinture Atelier de peinture Marie-Laurencin Adultes

- Lundi 15h-18h
- Jeudi 14h-17h

Céramique Adultes

- Mercredi 19h-22h (**Nouveau**)
- Jeudi 19h-22h
- Vendredi 13h-16h

Sculpture Adultes

- Lundi 14h30-17h30 et 18h-21 h (**Nouveau**)
- Jeudi 14h30-16h30 (atelier libre)
- Vendredi 14h-17h (atelier libre)

Randonnée des parcs



10^{ème}
édition

22 sept. 2024

Départs entre 8h et 16h

**NOUVEAUX
PARCOURS**

**DÉPART
PARC MAIRIE**

PARKING
Ouvert et gratuit
toute la journée

**Venez
découvrir
les parcs
de la ville**

RESTAURATION
Parc de Burladingen
+ D'INFOS LEPLESSISTREVISE.FR

SUPER

LE PLESSIS-TRÉVISE

8 AVENUE ARDOUIN

Faites vos courses en 1 clic avec



 **DRIVE**
coursesu.com

**SIMPLE
& RAPIDE !**

**Retrait
GRATUIT
en 2H**

Livraison
À DOMICILE*
en 2H

COURSES  .COM

*Voir conditions en magasin