



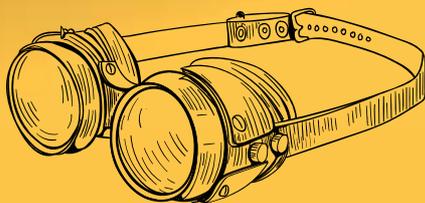
# THÉÂTRE

## ROGER LAFAILLE

2025 / 2026

« DÉCOUVRIR CONSISTE  
À VOIR COMME TOUT LE  
MONDE ET À RÉFLÉCHIR  
COMME PERSONNE. »

**Albert Szent GYORGYI**



# LAISSER LIBRE COURS

C'est à la fois avec humilité et ambition que le service public participe à la diffusion culturelle et artistique à des spectateurs multiples et variés, et accompagne les artistes dans leur rencontre avec le public.

La culture offre à chacun la possibilité d'atteindre l'essentiel par un chemin qui lui est propre.

Dans ce monde en plein tumulte, les artistes sont souvent les premiers à l'écoute des tremblements et à exprimer les bouleversements sociétaux pour nous entraîner à la réflexion.

La curiosité, l'appétit de découvertes, le plaisir de se retrouver et de se divertir, sont les fondements qui soutiennent la créativité, la générosité de nos artistes.

Cette nouvelle saison s'ouvre donc, et avec elle, une nouvelle aventure se profile, alliant singularité ou fantaisie, pour nous saisir d'émotions intenses ou légères.

Nous avons fait à nouveau le choix du classique et contemporain, de la danse et la musique, pour que chacun trouve encore cette saison le spectacle qui lui correspond.

Notre jeunesse sera plus que jamais accueillie avec enthousiasme autour des propositions dans le cadre scolaire, avec une programmation toujours adaptée, mais également en séance tout public, car nous savons combien il est important de partager ces instants en famille.

Nous n'oublierons pas les soirées « Petits Plus » largement plébiscitées un vendredi par mois sur lesquelles nos associations canavéroises contribuent à votre confort en animant l'espace snack, et les « Apéros de l'histoire » toujours soigneusement préparés.

C'est aussi avec une grande satisfaction que nous entrons dans la 10<sup>e</sup> année d'existence du Pass Culturel COP, symbole du rapprochement avec nos voisins d'Ormesson-sur-Marne et Le Plessis Trévisé. La Queue-en-Brie et Noiseau, nous ont rejoint rapidement pour faire profiter à l'ensemble de nos spectateurs les avantages de ce Pass commun.

La Ville et l'équipe du théâtre Roger Lafaille vous souhaitent une excellente saison 2025/2026, à nos côtés, mais également auprès des structures municipales du territoire COP.

**Caroline Querval**  
Théâtre Roger Lafaille

**Samedi 20**  
**septembre 2025**  
**>>19h**

La Ville et l'équipe du théâtre  
Roger Lafaille vous invitent au coup  
d'envoi de cette nouvelle saison.

## Ouverture de la saison culturelle

Ce rendez-vous régulier est l'occasion de vous dévoiler enfin la programmation de l'année. Il demeure un moment particulier qui nous est très cher, où se mêlent de nombreuses émotions : enthousiasme, excitation, interrogation...

Toutefois, le plaisir reste entier quand il s'agit de titiller votre curiosité, de s'émuover de votre satisfaction à la sortie d'un spectacle, ou de convenir avec vous de ce qui a pu nous bouleverser. Vous connaissez désormais le format de nos rendez-vous d'ouverture de saison. Après une rapide prise de parole et présentation, vous découvrirez la saison en images, et pourrez profiter d'une première proposition artistique que nous souhaitons chaque année diversifiée et intergénérationnelle.

# Wok'N Woll Délirium Musicalia

Un véritable cartoon mélodieux, l'absurde y résonne comme une évidence...

Un spectacle musical virtuose et clownesque qui ose mêler les grandes œuvres classiques aux Gipsy King, Elvis et AC/DC, avec, pour toile de fond, un rapport burlesque irrésistible et hilarant. Avec leur allure de musicien de conservatoire la tâche n'est pas aisée, d'autant plus que rien ne semble se passer comme prévu. Mais c'était sans compter sur leur irrépressible volonté d'offrir ce qu'ils savent faire de mieux : user de leurs maladresses avec brio et panache pour rebondir sans cesse sur une partition qu'ils réinventent au fil du spectacle.

**Avec** Kordian Heretynski (violon, voix, comédie) et Pierre Damien Fitzner (piano, voix, comédie)

**Mise en scène**  
Ricardo Lo Giudice,  
Patrick de la Valette  
des Chiche Capons

**Artiste en scène –**  
**Fabrice Coalava**  
**Diffusion**

**Accès libre dans la limite  
des places disponibles**





MUSICAL

# Ils en parlent.

« *La plénitude d'une nature lunaire et irrésistiblement comique* »  
*La Voix du Nord*

# Ils en parlent

« Une enquête truffée d'humour et de trouvailles »

La Dépêche



Samedi **11**  
octobre  
>>20 h 30



# Sherlock Holmes et l'aventure du diamant bleu

## De

Arthur Conan Doyle et  
Christophe Delort  
**Avec** Florian Maubert,  
Pauline Gardel ou  
Benedicte Bourel,  
Christophe Delort, Pierre  
Cachia, Aurélie Vigent  
**Mise en scène**  
Christophe Delort

PA PROD

Tout public dès 10 ans

3 comédiens, 10 personnages, 1 dinde !

Sherlock Holmes et le docteur Watson sont de retour et enquêtent sur la curieuse disparition d'un diamant d'exception dans une chambre d'hôtel.

Devenez les coéquipiers du Dr Watson, et faites avancer l'enquête menée par le célèbre détective Sherlock Holmes...

Enoncez vos hypothèses ...

Les indices se présentent au fur et à mesure, il faut retrouver ce diamant bleu.

Venez participer à cette enquête familiale à l'humour so british, suspense et interactivité...

Une adaptation au théâtre de l'une des 56 nouvelles mettant en scène le célèbre détective, parue pour la première fois en 1892, désormais adaptée au théâtre.

## Tarifs

15€ : Plein tarif

10€ : Pass COP, + de 60 ans,  
groupe à partir de 10

5€ : - de 26 ans, demandeurs  
d'emploi, titulaires du RSA

THÉÂTRE

**Samedi 15**  
**novembre**  
**>>20 h 30**

---

# Requiem pour un naufrage

Requiem pour un naufrage ou le procès du Titanic.

Ce 6 décembre 1921, la Cour pénale de Liverpool s'apprête à entendre la déposition du président de la White Star Line, au cours du procès qui doit établir la responsabilité de cet armateur dans le naufrage du R.M.S. Titanic survenu neuf années plus tôt.

Si le Procureur croit tenir sa proie, l'inculpé va pourtant créer la sensation en adoptant une stratégie déconcertante : incriminer le commandant et l'équipage pour démontrer la solidité intrinsèque du « paquebot de rêve » en rejetant la faute sur les marins à son bord...

Parviendra-t-il à déjouer tous les pronostics en restaurant l'honneur et la réputation d'une firme condamnée d'avance par l'opinion ?

Ecrit par un historien-juriste documenté, un hypothétique jugement dont les fictions pourraient dépasser la réalité.

**De** Vincent Gobin  
**Avec** Amaël Gobin et  
Vincent Gobin

---

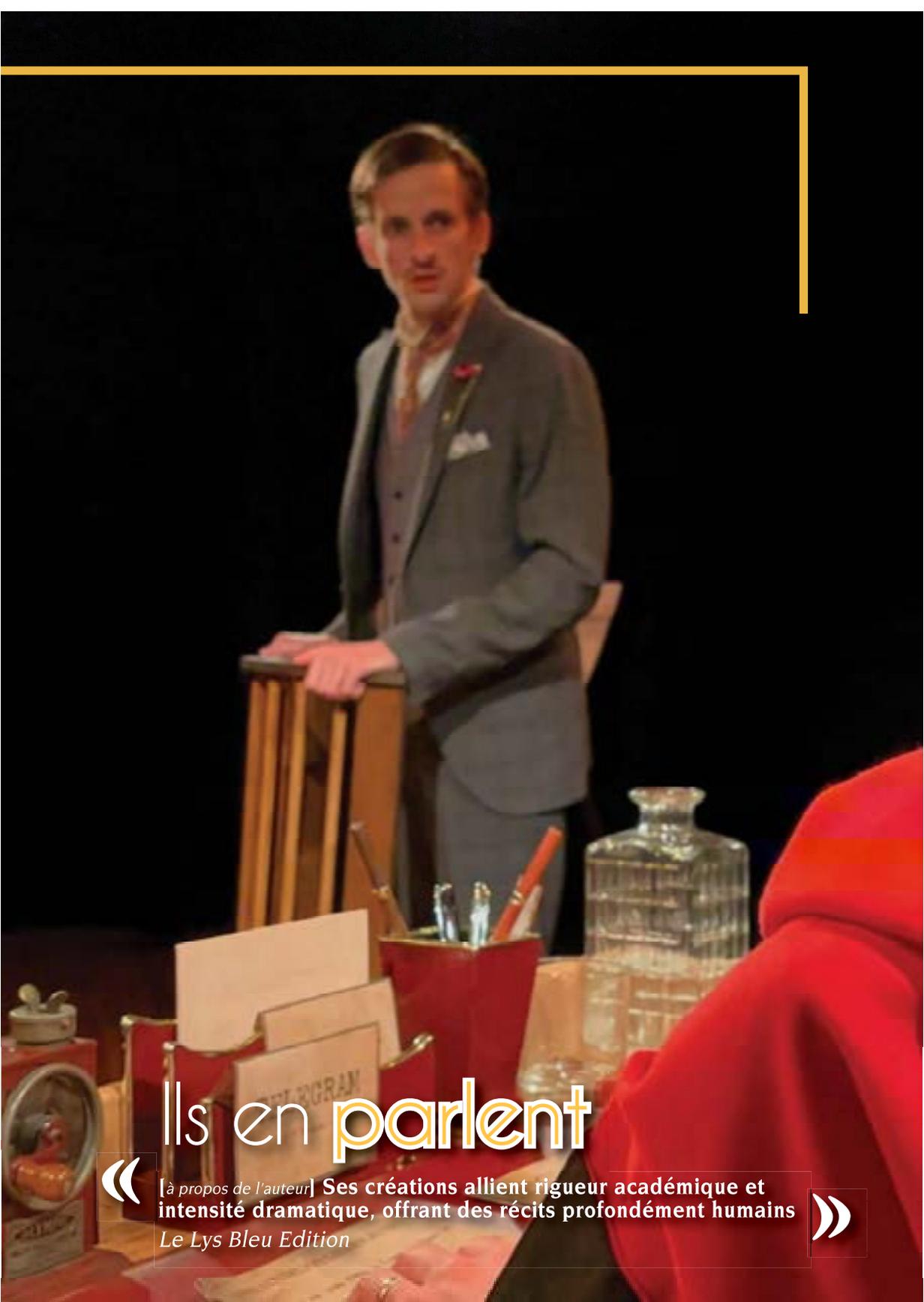
**Compagnie**  
**des Cordeliers**

## **Tarifs**

15 € : Plein tarif  
10 € : + de 60 ans, groupe  
à partir de 10  
5€ : - de 26 ans,  
demandeurs d'emploi,  
titulaires du RSA  
Offert aux titulaires du  
Pass COP



THÉÂTRE



# Ils en parlent



[à propos de l'auteur] **Ses créations allient rigueur académique et intensité dramatique, offrant des récits profondément humains**  
*Le Lys Bleu Edition*



**Samedi 6**  
**décembre**  
**>>20 h 30**



# Beatles Factory Days in a life

Le voyage d'une vie rythmé par l'œuvre légendaire des Beatles. Des chansons mythiques réorchestrées et sublimes par un trio à cordes. Parce que cette musique traverse le temps, nous l'avons mise en scène ! Un concert habillé d'une histoire contée par une voix lointaine, qui redonne vie à nos souvenirs. Un moment d'exception, une expérience inédite !

The Beatles Factory voit le jour en 2019, sous l'initiative de Fabrice Della Gloria, chanteur et guitariste du groupe. Un tribute de haut vol désireux de mettre en lumière l'influence des Beatles sur la société et par de là les générations. Les gardiens d'un message universel.

The Beatles Factory donne sa lecture d'une œuvre emblématique, à travers un véritable show pluridisciplinaire.

**Avec** Fabrice Della Gloria (guitare, voix lead), Thierry Bizet (guitare, voix), Nicolas Lhenry (batterie, voix), Laurent Prost (guitare, basse), Iryna Topolnitska (violon 1), Alizé Bentivoglio ou Raffaëlla Caré (violon 2), Marjolaine Alziary (violoncelle, voix)

**Mise en scène**

Pierre Louarn

**Lumières** Andy Guignard

**Vidéo** Bryce Romer

**Jon** Frédéric Allavena

---

**Arts & Spectacles**  
**Production**

**Tarifs**

20 € : Plein tarif

15 € : Pass COP, + de 60 ans,  
groupe à partir de 10

10€ : - de 26 ans, demandeurs  
d'emploi, titulaires du RSA





# Ils en **parlent**

« Une histoire racontée et sublimée par la musique des Beatles ! »

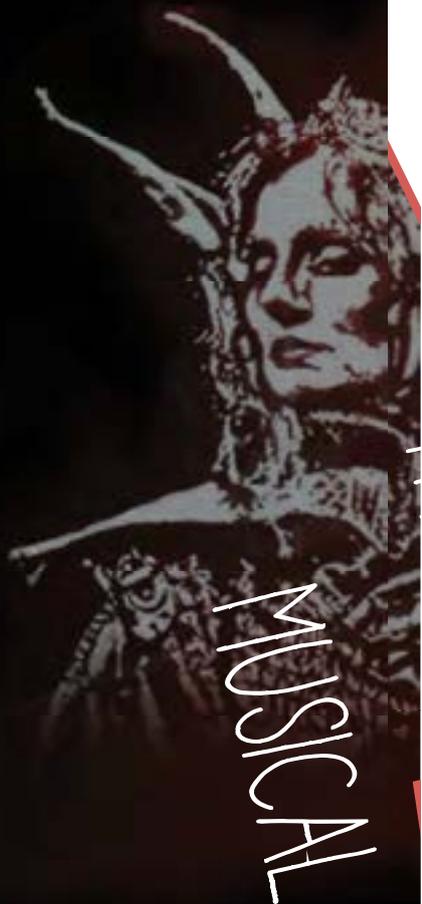
# Ils en parlent



Tout nous emmène dans l'imaginaire  
de ce conte avec douceur et facilité



*Le Monde du Ciné*



Dimanche 14  
décembre  
>>16h



# La Belle et la Bête

Tout public dès 6 ans

## Texte et mise en scène

Sarah Gabrielle

## Avec

Baptiste Deschamps (la Bête et mes soeurs), Serge Noël (le père), Clémence Rousseau (la Belle), Sarah Gabrielle (voix off de la méchante fée), Daniel Mesguich (voix off)

## Musique originale

Nathanaël Ferrier-Mesguich

## Son

Florent Ferrier

## Lumières

Tom Bouchardon

## Costumes

Alice Touvet

## Décor

Camille Ansquer

## Création vidéo

Baptiste Magnien

## Production Cie du

Théâtre Mordoré -

Lucernaire Diffusion -

Tournée Catherine

Herengt

Un vieux marchand ruiné est obligé de vivre à la campagne avec ses trois filles. En rentrant d'un voyage, alors que l'orage se déchaîne, il se perd dans la forêt et se réfugie dans un somptueux château qui semble désert. Le lendemain matin, il y cueille une rose pour l'offrir à sa fille cadette, mais soudain, une terrifiante bête apparaît, furieuse, et le condamne à mort.

Cependant, elle lui propose un marché : sa vie ou celle d'une de ses filles. De retour chez lui, le père se désole. Belle, sa plus jeune fille, décide de prendre sa place et se rend au château. Qu'advient-il de la jeune fille, confrontée à l'horrible bête ?

**La beauté se trouve dans le regard de l'autre.**

## Tarif

Unique : 5€

Dimanche **18**  
janvier 2026  
>>16h

---

# Le Misanthrope

Tout public dès 12 ans

Alceste hait les mondanités, refuse toute compromission et dénonce l'hypocrisie de ses semblables. Il est pourtant fou amoureux de la frivole Célimène, jeune et belle veuve, coquette et complaisante... Dans cette comédie à la tonalité sombre, Molière s'interroge sur la possibilité d'être heureux, sincère et libre au sein d'une société obsédée et rongée par les apparences et les faux-semblants.

Le metteur en scène et comédien Thomas le Douarec, dont c'est le tout premier Molière, nous offre une version moderne en transposant l'action de la pièce dans le monde artificiel et superficiel des influenceuses, instagrammeuses, youtubeuses et autres jet-setteuses... Sans tomber dans une nouvelle provocation, il souligne, au contraire, toute la modernité de la langue et du propos de Molière et nous rappelle l'être révolté et visionnaire qu'il a été.

**Avec** Jean-Charles Chagachbanian, Philippe Maymat ou Emmanuel Rehinder, Thomas le Douarec, Jeanne Pajon, Justine Vultaggio, Rémi Johnsen, Valérian Béhar-Bonnet, Caroline Devismes

**Lumières**

Stéphane Balny

**Costumes** Marlotte

**Musique**

Valérian Behar-Bonnet

**Régie** Mehdi Maymat-Pellicane

**Décor** David Lionne et Jérôme Lebertre

---

**Compagnie** Thomas Le Douarec & Protect  
**Artiste** Muric

## Tarifs

15 € : Plein tarif

10 € : Pass COP, + de 60 ans,  
groupe à partir de 10

5 € : - de 26 ans, demandeurs  
d'emploi, titulaires du RSA

THÉÂTRE



# Ils en parlent

« Magnifique, Dynamique, Réjouissant »

[Critiquetheatreclau.com](http://Critiquetheatreclau.com)

»

# Ils en parlent

« Y'a de la joie, de l'amour et des secrets, on en redemande ! »

*Le Figaro*



**Samedi 14**  
**février**  
**>>20h 30**



# La Voix d'Or

## **Auteur et mise en scène**

Eric Bu, **co-écriture**  
Thibaud Houdinière  
**Avec** Sandrine Seubille,  
Elodie Menant, Grégory  
Benchenafi ou Arnaud  
Denissel, Marc Citti  
ou Stéphane Giletta,  
Benjamin Egner, Charlie  
Fargialla, Stéphane  
Isidore ou Julien Mouchel  
(pianistes)

## **Décor** Marie Hervé

**Costumes** Virginie H

## **Lumières**

Cécile Treluyer

## **Création maquillage, perruques et portiches**

Emmanuelle Verani

## **Chorégraphier**

Florentine Houdinière

## **Assistance mise en scène**

Sophie Bouteiller

## **Production Atelier Théâtre Actuel, Louir d'Or Production, La**

**Bonne Intention, La  
PépinièreThéâtre, MH  
PROD', Qui Vive !, RCS P  
et Samsha Films**

**Avec le soutien du Centre  
Nationale de Musique**

Éric, un auteur en manque d'inspiration, doit absolument rendre son nouveau texte à Guillaume, son producteur. Pour gagner du temps, Éric le laisse parler et voilà que Guillaume lui raconte qu'il est le petit-fils de « La Voix d'Or », un célèbre chanteur des années 50, éperdument amoureux d'une autre vedette de l'époque, Christine Vercel, un amour aussi passionnel que tourmenté.

Le duo nous embarque alors dans une épopée familiale tourbillonnante et pleine d'humour qu'il va créer sous les yeux des spectateurs, nous emmenant de l'Égypte jusqu'au Liban en passant par les cabarets du Montmartre d'après-guerre, sur les airs des plus grandes chansons du répertoire.

Secrets de famille, réconciliation avec le passé : embarquez dans ce biopic musical qui vous fera battre le cœur.

D'après une histoire vraie.

## **Tarifs**

20 € : Plein tarif

15 € : Pass COP, + de 60 ans,

groupe à partir de 10

10 € : - de 26 ans, demandeurs

d'emploi, titulaires du RSA

Dimanche **22**  
février  
>>16h

---



# Le marin et le poisson

Jeune public dès 4 ans

Une épopée musicale en solitaire... mais à trois !

Un narrateur nous chante la rencontre entre un pauvre marin et un poisson magique qui le guidera à un trésor...

Enfin c'est ce qui aurait dû arriver, mais le poisson est incapable de retrouver son chemin et perd le Nord. Le marin a tellement faim qu'il menace de manger le poisson plutôt que de le suivre vers un trésor. Et le narrateur est lui-même tellement dépassé par la situation qu'on se demande si ce n'est pas lui, le naufragé de l'histoire.

Ce spectacle maritime et musical revisite avec humour le conte merveilleux et ses codes.

**De** Antoine  
Desnos-Guéret et  
Youen Le Thellec  
**Avec** Margaux  
Gorce, Romain  
Lefrançois, Youen  
Le Thellec  
**Mise en scène**  
Margaux Gorce

---

**Production de**  
**L'Ottok, diffusion**  
**La Boite à Talents**

**Tarif**  
Unique : 5 €

SPECTACLE

MUSICAL



## Ils en parlent



Une version inventive et enlevée, reprise d'un motif classique de contes slaves et même de la Fontaine

Télérama



# Ils en **parlent**

« Quel Plaisir de voir s'atteler une jeune  
compagnie aux vieux sujets de notre histoire ! »  
*Vivantmag*



Dimanche 8  
mars  
>>16h

toutes  
et tous  
égaux

8MARS  
JOURNÉE INTERNATIONALE  
DES DROITS DES FEMMES

# Aliénor

De  
Camille Deheppe  
Avec Emma Julien,  
Quentin Courtaï,  
Ludovic Castillo,  
Gabriel Urludag  
Mise en scène  
Juliana Trosselot

La compagnie  
Marbrée

**Aliénor ou la Duchesse qui fit chavirer les  
deux plus grands rois d'Europe.**

Femme insoumise. Seigneure la plus  
riche du continent. Reine de France puis  
d'Angleterre.

Aliénor passa sa vie à se battre pour ses  
droits, ses ambitions et ses amours.  
Prise au cœur des déboires politiques,  
amoureux, militaires et familiaux, découvrez  
le destin hors du commun de la redoutable  
Aliénor d'Aquitaine.

## Tarifs

15 € : Plein tarif  
10 € : + de 60 ans,  
groupe à partir de 10  
5 € : - de 26 ans, demandeurs  
d'emploi, titulaires du RSA  
Offert aux titulaires du Pass COP



THÉÂTRE

# Ils en parlent

« Un spectacle chorégraphique engagé et des émotions intenses, on en ressort bouleversé(e) »

*C. Querval*



**Samedi 21**  
**mars**  
**>>20 h 30**

---



# Éclats de vies

**Tout public dès 10 ans**

**Avec** Laureen  
Tormo, Lisa Muffatto,  
Sherezade Soriano,  
Hugo Dupré, Nicolas  
Leclere, Naël Rorato

**Chorégraphies**  
Nadine Marquet

**Mise en scène**  
Cédric Chapuis

**Coaching d'acteur**  
Margot Mouth

**Création lumière**  
José Marquet

---

**Compagnie de Danse**  
**Nadine Marquet -**  
**Coproduction Scènes**  
**Plurielles**

Spectacle de danse-théâtre mêlant intensité et émotion, où six danseurs-comédiens professionnels donnent vie à des situations concrètes à travers des performances chorégraphiées et interprétées avec justesse. Une exploration vibrante et universelle de l'existence humaine.

## Tarifs

15€ : Plein tarif

10€ : Pass COP, + de 60 ans,  
groupe à partir de 10

5€ : - de 26 ans, demandeurs  
d'emploi, titulaires du RSA

DANSE

# FESTIVAL DÉCOUVERTES DE LA CRÉATION THÉÂTRALE / COP



**Finale**

**Vendredi 27**  
**mars 2026 >>19h**

**ESPACE PAUL VALÉRY**

Le Festival Découvertes de la création théâtrale, soutenu par les services culturels COP, vous invite à la 7<sup>e</sup> édition. Devenez-en des acteurs actifs !

Christophe Segura, directeur de La Comédie Bastille et président de notre jury, nous accompagne avec le même enthousiasme, sympathie et bienveillance dans cette aventure de l'aide à la création. Lors de la précédente édition nous avons reçu 83 dossiers. La sélection fut donc drastique puisque 6 projets furent retenus par le jury.

Les futurs demi-finalistes présenteront leur création devant notre jury à huis clos, et les trois finalistes, joueront le vendredi 27 mars à 19 h sur le plateau de l'Espace Paul-Valéry, devant vous, cher public, et vous pourrez voter ! Nous sommes pour la culture participative.

Le gagnant se produira durant une semaine sur la scène parisienne de notre partenaire, en juin 2026.

Si vous doutez de la qualité de ce concours, venez le 20 mars, à l'Espace Paul Valery, découvrir la pièce «Demain tout le monde aura oublié», qui fut dans le tiercé de tête l'année dernière.

Osez cette belle aventure et devenez, avec nous, des découvreurs de talents.

**Renseignements au 01 83 90 46 16**

**Entrée libre dans  
la limite des places  
disponibles**

THÉÂTRE

# FESTIVAL PASSCOP

27.03  
2026

CRÉATIONS  
THÉÂTRALES



SAISON 7

Espace Paul Valery

74 Avenue Ardouin,  
94420 LE PLESSIS TREVISE

**Samedi 11**  
**avril**  
**>>20 h 30**

---



# La fleur au fusil

**Tout public dès 13 ans**

Le 25 avril 1974, au Portugal, la révolution des œillets fait chuter la plus longue dictature d'Europe. Des milliers de Portugais marchent ensemble, vers leur destin pour écrire, la fleur au fusil, une sublime histoire d'union, d'amour et de paix. Ces hommes et ces femmes réussissent ainsi à gagner leur liberté sans qu'aucune goutte de sang ne soit versée. C'est l'histoire d'une démocratie qui se gagne par l'union d'un peuple et qui se conquiert avec des fleurs.

Quand son petit-fils l'interroge sur sa vie, Céleste, émigrée portugaise en France, convoque en sa mémoire les souvenirs passés de sa jeunesse muselée par la dictature de Salazar...

Un spectacle essentiel qui ne vous laissera pas insensible.

**De et avec** Lionel Cecilio  
**Mise en scène**  
Jean-Philippe Daguerre

---

**Le Grenier de Babouchka**

THÉÂTRE

## **Tarifs**

15 € : Plein tarif  
10 € : Pass COP, + de 60 ans,  
groupe à partir de 10  
5 € : - de 26 ans, demandeurs  
d'emploi, titulaires du RSA

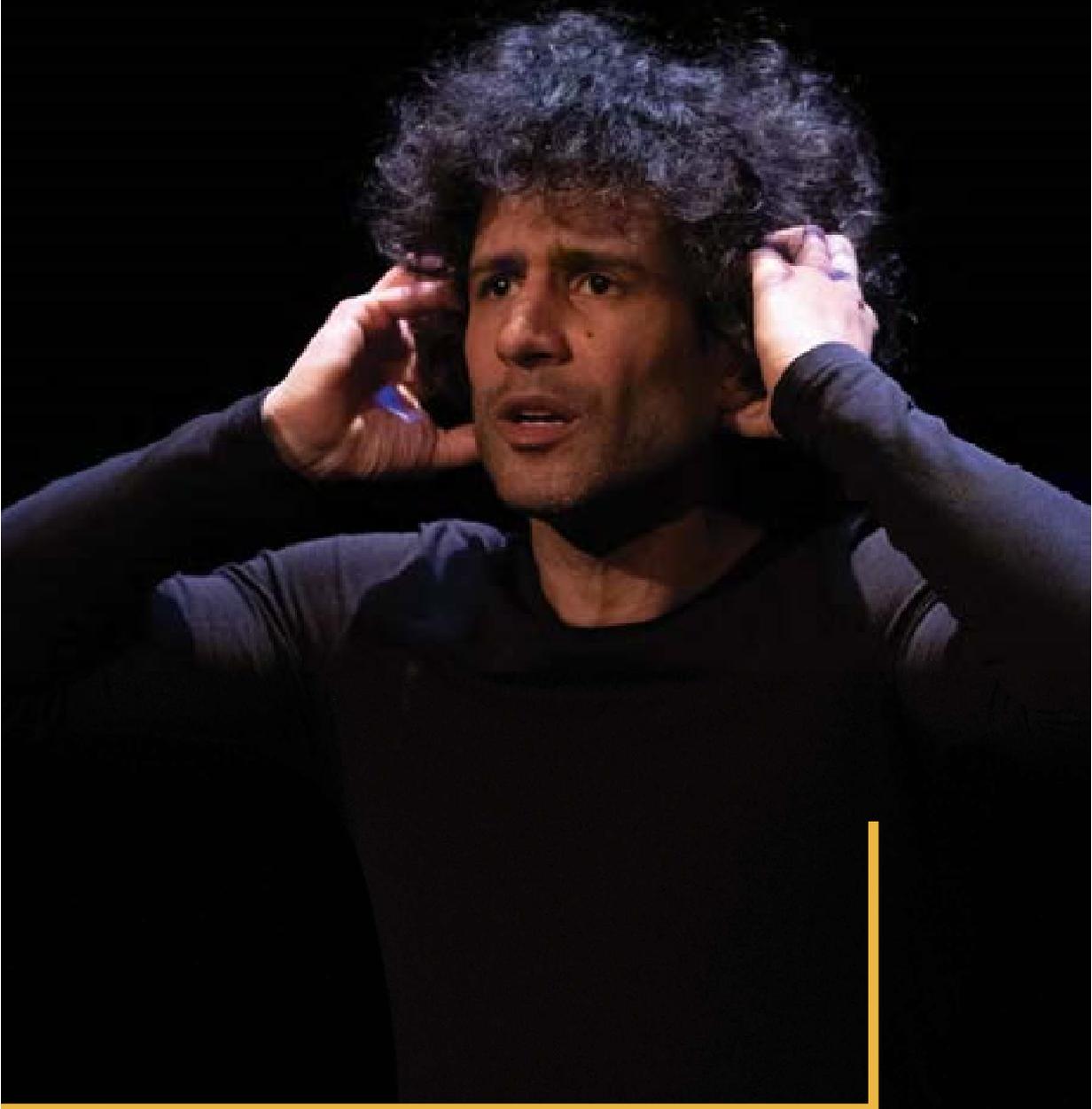
# Ils en parlent



Un spectacle à l'image de cette révolution.  
Complètement engagé. ♥ ♥



*Mordue de Théâtre*



DE BOULEVARD

## Ils en parlent

« Les rires ont fusé et le public était aux anges »  
*Jacque Olivier Badia - La Dépêche*

Samedi **23**

mai

>>20 h 30

---

# Entre Deux

De Bruno Chapelle  
Avec Pascale Michaud  
et Bruno Chapelle  
*Mise en scène*  
Jean Philippe Azema

---

Compagnie la Griotte -  
La Bande à Chapelle

François ronronne chez Bandalux au service comptable, Jeanne se débat chaque jour dans sa vie de mère célibataire. L'un est une force tranquille, l'autre en permanence sur des charbons ardents. Ils n'ont a priori rien en commun sauf l'ascenseur qu'ils prennent ce soir-là...

Vous avez déjà été bloqué dans un ascenseur ?... Oui, mais avec qui ?

L'enfermement agit ici comme un accélérateur de particules.

Un face à face jubilatoire au milieu d'une galerie de personnages hauts en couleur, interprétés par deux comédiens complices et touchants.

## Tarifs

15 € : Plein tarif

10 € : Pass COP, + de 60 ans,  
groupe à partir de 10

5 € : - de 26 ans, demandeurs  
d'emploi, titulaires du RSA

# Ils en parlent

« Ne manquez pas cette expérience unique qui célèbre la légende de Kool & the Gang, et préparez-vous à passer une soirée inoubliable ! »



Samedi **13**  
juin  
>>20 h 30

# Celebration The K&G Tribute

## THE FINEST TRIBUTE TO KOOL & THE GANG

Un spectacle unique et 100% live pour rendre hommage à l'un des groupes de funk les plus influents de l'histoire, Kool & the Gang. Avec plus de 70 millions de disques vendus, 31 disques d'or et de platine, 2 Grammy Awards et 7 American Music Awards, leur héritage musical est indéniable.

Ce spectacle vous fera revivre les plus grands succès du groupe, tels que "Célébration", "Get down on it", "Fresh", "Cherish" et "Too hot". Le show vous propose également de redécouvrir quelques pépites oubliées des années 70 et 80, vous replongeant ainsi dans l'esprit des dancefloors de cette époque.

Les 9 musiciens professionnels qui composent ce tribute band offrent une performance fidèle à l'originale, tant par la musicalité et le son que par le dynamisme. Leur énergie contagieuse est garantie de faire danser tous les fans de cette musique intemporelle.

Parcours en scènes  
diffusion

### Tarifs

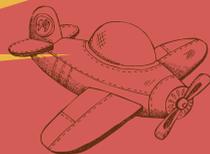
20 € : Plein tarif

15 € : Pass COP, + de 60 ans,  
groupe à partir de 10

10 € : - de 26 ans, demandeurs  
d'emploi, titulaires du RSA

CONCERT

# Les scolaires au théâtre



**Judi 8**  
janvier 2026

>>14h

**et vendredi 9**  
janvier 2026

>>10h et 14h



De Yasmina Hadjaoui

Avec Camille Martinez-Galien,  
Thibaut Boidin et Sarah Filc

Mise en scène Taos Sonzogni

Musique Deborah Bombard-Golicki

Scénographie Esther Fandre et

Victor Bouchez

Butter Chaumont Production,

Birdy Prod diffusion

## Charlie et le Destin

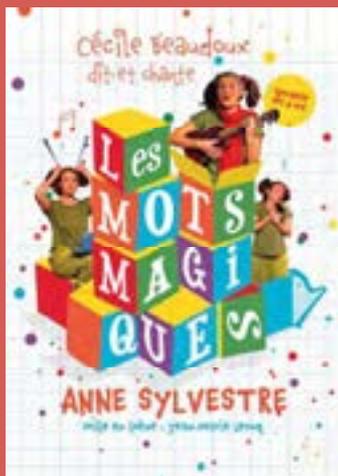
Charlie est une fillette de 8 ans au sacré caractère, qui commence à se poser des questions sur le fonctionnement de l'univers et à prendre conscience

des injustices. Elle a des reproches à faire au Destin qu'elle n'estime pas à la hauteur de ses responsabilités. Ça tombe bien, il est là, dans sa chambre, prêt à l'écouter !

Le Destin apparaît sous la forme d'un personnage maladroit et philosophe, surprenant et surpris, didactique et apprenti. Il semble disposé à écouter les remontrances de Charlie mais surtout, plaider sa cause ! Après tout, puisque ça a l'air si facile, elle n'a qu'à prendre sa place ! Tantôt propulsée sur

un bateau pirate en pleine tempête, tantôt dans un étrange ballet classique, elle vous emmène avec elle dans une incroyable épopée.

**Spectacle offert aux élèves de CE2, CM1 et CM2**



## Les mots magiques

**Sur fond des Fabulettes d'Anne Sylvestre.**

Cécilou emmène les petits au pays des mots qu'on appelle « magiques ». Ces mots qu'on apprend à la maison, à la crèche ou à la maternelle, en disant « Bonjour », « S'il te plaît », « Merci », « Je t'aime », « Pourquoi », « Pardon », « Au revoir ».

Initiation à la musique des mots, et à leurs rimes. Le son crée le mot. Un mot magique, c'est tout un univers, un monde d'images qui s'entremêlent pour créer du lien et dire ce qu'on ressent tout simplement. Ces mots sont comme une grande famille. Ils deviennent si familiers qu'ils deviendront naturels.

**Jeudi 29**  
janvier  
**>> 14h**  
**et vendredi 30**  
janvier  
**>> 10h et 14h**

**Texte et mise en scène** Emmanuel Suarez

**Sous le regard scientifique de** François Laserre

**Avec en alternance :** Charlotte Andres / Ariane Dionyssopoulos / Laetitia Hipp / Emilie Vidal

**Marionnettes :** Laurent Huet

**Musique :** Rémi Toulon

**Décor :** Céline Schmitt

**Lumière :** Vincent Lefèvre

**Et demain, Yveure, D'un Acteur l'Autre**

## À hauteur d'herbe

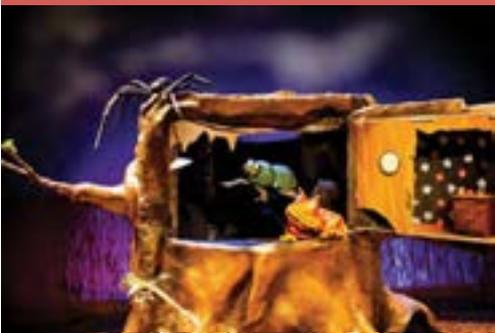
**Spectacle de marionnettes, musical, poétique et scientifique.**

Une terrible nouvelle perturbe la douce quiétude d'un après-midi d'été au bord de l'étang : Odette, grenouille cornue, découvre dans "La dépêche de la mare" un avis d'expulsion. Les alentours vont être transformés en un jardin paysager.

Mais la souche d'arbre mort dans laquelle Odette a élu domicile est le refuge d'habitants innombrables et d'une vie insoupçonnée. Mais comment agir ? Comment convaincre les Humains d'ouvrir les yeux sur ce qu'ils ne voient pas ?

Odette la grenouille et ses compagnons d'infortune, Dédé le coléoptère, Philibert, "phasme affable et fantaisiste" et Reine de la pelote, une araignée plus romantique que vénéneuse, se lancent dans cette aventure avec comme seules armes leurs mandibules, leurs tarsi et surtout, leur humour.

**Spectacle offert aux élèves de grandes sections de Maternelles, CP et CE1**



**Jeudi 5**  
février  
**>> 10h et 14h**

**De** Anne Sylvestre

**Avec** Cécile Baudoux

**Mise en scène** Jean-Marie Lecoq

**Parcours en Scènes**

**Spectacle offert aux élèves des petites et moyennes sections de Maternelles**

# LES PETITS PLUS



Un vendredi par mois, le TRL organise « Les Petits Plus ».

Profitez d'un espace confortable et intimiste :

→ à 19h30 accès à l'espace de restauration / snack

→ à 20h début de l'animation.

2025



**Ven. 17/10**

**JAZZ MANOUCHE**

## JAB Trio

Alexandre Arnaud  
et Aurélien Robert (guitares)  
et François Bernat (contrebasse)

Le JAB Trio est la réunion de trois amis, autour de la musique de Django Reinhardt. Ils proposent un répertoire qui revisite les compositions de Django, de Stéphane Grappelli, des standards du swing et du jazz manouche en alliant la tradition du style à des touches plus modernes.



**Ven. 14/11**

**CONCERT**

## Entik Muzik

Découverte du patrimoine musical algérien

D'Alicante à Alger embarquons pour la capitale du Chaabi, traversons les montagnes de Kabylie, enivrons-nous de leurs chants... Partons vers l'Est pour découvrir les valse du Constantinois... De là, l'appel du désert nous mènera sur les routes de la musique gnaoua... Enfin, nous remonterons vers l'Ouest, aux origines de la création du raï...



**Ven. 19/12**

**RÉCITAL PIANO**

## Duo à quatre mains

Paola Cancellieri et Danielle Mongin

Le Duo à quatre mains est le fruit d'une longue complicité musicale entre Paola Cancellieri et Danielle Mongin, deux artistes qui, tout au long de leur carrière ont exploré les différentes facettes du répertoire original pour piano à 4 mains. Pour ce concert, elles interpréteront des œuvres de Schubert, Brahms, Dvorak, St Saens, Debussy et Piazzolla et un Noël surprise.

**MAGIE**

**Ven. 16/01**

**Soirée Illusion**

Guyom Foulon, magicien, mentaliste et humoriste

Au talent unique, avec un style à la fois captivant et décalé, Guyom Foulon mêle l'illusion, la psychologie et l'humour pour créer des spectacles interactifs et mémorables. Il ne se contente pas de faire des tours : il crée une véritable expérience, où l'étonnement et le rire se rencontrent pour un moment inoubliable.

**SPECTACLE**

**Ven. 20/02**

**Lady Sorrenti fait son cabaret**

Lady Sorrenti accompagnée de ses Beautiful Boys

Avec ce show, vous êtes face à tout l'imaginaire que véhicule ce mot magique : « cabaret ». De Marlène Dietrich à la sensualité de Diana Krall, en passant par l'énergie débordante de l'icône BB, Lady Sorrenti fusionne les époques. Un spectacle où cohabitent Liza Minelli, Boris Vian, les Beatles, les Platters, Amy Winehouse et tant d'autres.

**CONCERT**

**Ven. 13/03**

**Chansons à la carte**

Jesse

Choisissez votre menu musical avec Jesse ! Envie de faire plaisir ou d'offrir une dédicace spéciale à votre tendre moitié ? À votre maman, à votre ami, à votre enfant ? Jesse vous propose de le faire avec vous à travers une chanson qui vous tient à cœur et que vous choisirez parmi un large répertoire d'artistes.

**REPRISES EN ANGLAIS ET EN PORTUGAIS**

**Ven. 17/04**

**Anamar's Cover Band**

Anamar, chanteuse d'origine portugaise, a une longue expérience dans la musique au Portugal. Ses influences sont les artistes anglophones pop-rock des années 80 et 90, et plus récents, Dulce Pontes, Amália Rodrigues, Rita Guerra, Mariza, Xutos e Pontapés sont parmi ses artistes portugais de référence.

**CONCERT**

**Ven. 22/05**

**Justine Jérémie**

Justine Jérémie (chant, accordéon) et Thierry Garcia (guitare)

Avec son accordéon, cette autrice-compositrice-interprète, accompagnée à la guitare par Thierry Garcia, distille d'une voix parfaitement timbrée des chansons joyeuses ou mélancoliques que la vie lui inspire. On retrouve également dans son spectacle des chansons intemporelles des cabarets montmartrois.

**MUSIQUE CLASSIQUE**

**Ven. 19/06**

**Concert Baroque**

Pierre Descamps (violoncelle baroque) et Paulo Castrillo (violon baroque)

Ces deux amis musiciens désireux de défendre une interprétation qui s'appuie sur des recherches historiques, décident de se lancer dans l'exploration d'une tradition courante aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, tombée dans l'oubli depuis : la réalisation de l'harmonie par le violoncelle, assumant à lui seul le rôle du continuo.

# LES APÉROS DE L'HISTOIRE

Programme sous réserve  
de modifications.

Conférences autour du devoir de mémoire sur une période, un personnage... animées par Nathalie Paolucci et agrémentées d'un verre !

**Vendredi 26 septembre à 19h30**

**HISTOIRE DE LA POLITIQUE FAMILIALE**

Jean Pierre BAUX - L'Histoire de la politique familiale, un sujet rarement abordé.

**Vendredi 21 novembre à 19h30**

**RICHELIEU**

Laurent AVEZOU - Richelieu, premier ministre de Louis XIII, a profondément marqué l'imaginaire national et européen par son ambivalence.

**Vendredi 9 janvier 2026 à 19h30**

**DES MINES ET DES EMPIRES : Une saga géopolitique des ressources minérales**

Michel JEBRAK - La recherche de fer, d'or, d'argent, de cuivre ou de plomb ponctue l'histoire de l'humanité depuis 5000 ans.

---

## Et aussi...

**Mercredi 8 octobre à 18h30**

**Lancement du prix des lecteurs**



**Dimanche 29 mars 2026**

**Concert de printemps** Conservatoire de musique Émile Vilain

**Mercredi 24 juin 2026 à 19h**

**Élection du prix des lecteurs**

**Samedi 27 et dimanche 28 juin**

**Gala annuel** Conservatoire de danse Emile Vilain



**OPÉRA  
AU CINÉMA**  
EN DIRECT DE NEW YORK



SAISON  
**25-26**

**LA  
SOMNAMBULE**

19 OCTOBRE

**LA BOHÈME**

8 NOVEMBRE

**ARABELLA**

22 NOVEMBRE

**ANDREA  
CHÉNIER**

13 DÉCEMBRE

**LES  
PURITAINS**

10 JANVIER

**TRISTAN  
ET ISOLDE**

21 MARS

**EUGÈNE  
ONEGUINE**

2 MAI

**LE DERNIER RÊVE  
DE FRIDA ET DIEGO**

30 MAI



[PATHELIVE.COM](http://PATHELIVE.COM)

NEUBAUER

Deutscher  
Hörfunk- und  
Fernsehen-Verband

ROLEX

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE

# ➤ DU CÔTÉ DES ASSOCIATIONS /

**Samedi 4**  
**octobre**  
**>>17h**

**Ouverture**  
**des portes :**  
**16h30**

## Tarifs

Adultes : 15 €/

Enfants : 10 €/

Groupes famille

4 billets : 40 €

## Concert

### « Voyage en émotions »

À partir de 5 ans

Prêts pour l'embarquement ? Marion Baglan, Francois Juskowiak et Aline Potin vous proposent un voyage haut en couleurs et en émotions ! Un spectacle musical à partager en famille, à travers opéra, comédie musicale et mélodie française (Mozart, Bernstein, Donizetti, Poulenc, Messager...). La voix enchanteresse de la soprano Marion Baglan se conjugue au piano et aux percussions, dans des arrangements originaux. Un moment unique à ne pas manquer !



## Une plume dans une main, et un fusil dans l'autre

**Mardi 11**  
**novembre**  
**>>20h30**

Entrée libre  
dans la limite  
des places  
disponibles

**Spectacle présenté par Amira culture dans le cadre des commémorations du 11 novembre.**

Lors des commémorations de la Première Guerre mondiale, on célèbre surtout les poilus victorieux, mais on oublie souvent les soldats écrivains, qui ont combattu avec une plume dans une main et un fusil dans l'autre. Dans les tranchées, au milieu de l'horreur, certains ont trouvé refuge dans l'écriture — qu'ils soient poètes, romanciers, journalistes ou simples soldats. Ils ont écrit pour témoigner, dénoncer l'absurdité de la guerre ou survivre mentalement.

**Samedi 22 et dimanche 23 novembre de 9h à 17h**

**Exposition** Durant 2 jours, l' ACLAI exposera les travaux réalisés par ses adhérents.

**Dimanche 10 mai 2026**

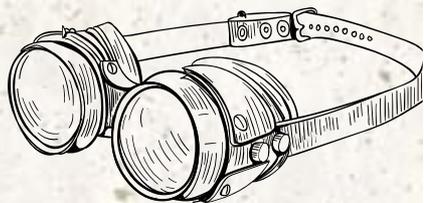
**Concert** de la chorale Paul Klee

**Samedi 6 juin 2026**

**Spectacle** de la compagnie de théâtre Amira Culture

# Programmation Espace Paul Valéry

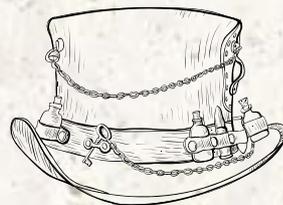
Le Plessis-Trévisé



Dates 2025-2026	Spectacles	Catégorie
Vendredi 12 septembre >>19h30	Tu connais la chanson ?	OUVERTURE DE SAISON
Vendredi 10 octobre >>20h30	L'homme et le pêcheur	THÉÂTRE
Vendredi 7 novembre >>20h30	Le chant des lions	THÉÂTRE
Vendredi 5 décembre >>20h30	La prochaine fois que tu mordras la pourrière	THÉÂTRE
Vendredi 12 décembre >>20h30	Craquage	SEULE EN SCÈNE
Vendredi 19 décembre >>10h et 14h	Le petit Prince	SCOLAIRES
Vendredi 23 janvier 2026 >>20h30	Le secret de la méduse	SEUL EN SCÈNE
Vendredi 13 février >>20h30	A4	DANSE
Vendredi 20 mars >>20h30	Demain tout le monde aura oublié	THÉÂTRE
Vendredi 27 mars >>20h	Festival découvrir de la création théâtrale/COP	THÉÂTRE
Vendredi 17 avril >>20h30	Du charbon dans les veines	THÉÂTRE
Vendredi 29 mai >>20h30	C'est pas facile d'être heureux quand tout va mal	THÉÂTRE

# Programmation Centre Culturel Wladimir d'Ormesson

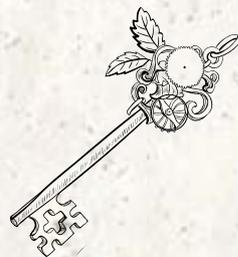
Ormesson-sur-Marne



Dates 2025-2026	Spectacles	Catégorie
Samedi 20 septembre >>20h30	Lou Cara / Barbara et Brel	
Dimanche 21 septembre >>20h30	Msellem swing Hlezmer orchestra	CONCERT À L'ÉGLISE ET PARC DU CHÂTEAU
Samedi 11 octobre >>20h	Yoursoupha	FESTIVAL DE MARNE
Vendredi 17 octobre >>20h30	Mathieu Stepron	MAGIE / MENTALISME
Samedi 22 novembre >>20h30	Le prénom	THÉÂTRE
Samedi 13 décembre >>20h30	Hansel et Gretel	
Vendredi 19 décembre >>20h30	La comédie du bonheur	THÉÂTRE
Dimanche 11 janvier 2026 >>17h	Les grands enfants	THÉÂTRE
Samedi 31 janvier >>20h30	Vérino RODEO	
Samedi 14 février >>20h30	Malcolm Potter	
Mardi 17 mars >>20h30	Mac Iver	
Samedi 21 mars >>20h30	The black blues brothers	
Vendredi 27 mars	Festival découvertes de la création théâtrale/COP	ESPACE PAUL VALÉRY LE PLESSIS-TRÉVISE
Samedi 11 avril >>20h30	The Loop	THÉÂTRE
Vendredi 17 avril >>20h30	Double sens unique	
Vendredi 26 juin >>20h30	Les hommes du Président	PRÉSENTATION DE SAISON

# Programmation Centre Culturel

La Queue-en-Brie



Dates 2025-2026	Spectacles	Lieux
Vendredi 26 septembre >>20h30	Ouverture de saison : Mozart one piano show	MPT
Vendredi 17 octobre >>20h30	Philippe Lellouche - Stand alone	MPT
Vendredi 7 novembre >>20h30	Roger Machado Soft Trio - Concert à la bougie	ÉGLISE SAINT-NICOLAS
Dimanche 18 janvier 2026 >>9h - 16h	Salon des collectionneurs	HALLE DES VIOLETTES
Du 2 au 7 février	Semaine des Arts	MPT
Vendredi 13 février >>20h30	Le radeau de la méduse	MPT
Vendredi 27 mars	Festival découvrir de la création théâtrale/COP	ESPACE PAUL VALÉRY LE PLESSIS-TRÉVISE
Du 7 avril au 2 mai Vernissage le mardi 7 avril >>19h	Festival de la Photographie	HALL ET PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE
Du 4 au 23 mai Vernissage le mardi 5 mai >>19h	Exposition Art&Caud	HALL DE L'HÔTEL DE VILLE
Vendredi 10 mai >>20h30	Odyssée, la conférence musicale	MPT
Samedi 6 juin >>19h	La Queue-en-Brie part en live	MPT
Vendredi 19 juin >>20h30	Concert musique classique	ÉGLISE SAINT-NICOLAS

## INFOS PRATIQUES

---

### Théâtre Roger Lafaille

11 avenue du Maréchal Leclerc  
94430 Chennevières-sur-Marne  
(En face de l'Hôtel de Ville)

Tél. : 01 45 93 38 41  
theatre.lafaille@chennevieres.fr

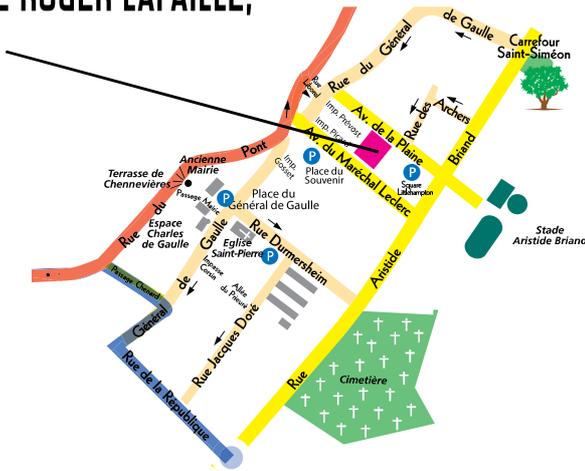
Retrouvez l'ensemble de la programmation sur le site Internet de la Ville :

 [www.chennevieres.com](http://www.chennevieres.com)  
Consultez les informations et actualités sur la page  
 Théâtre Roger Lafaille



L'équipe du Théâtre Roger Lafaille

## LE THÉÂTRE ROGER LAFAILLE, C'EST ICI



## ACCÈS

---

Transports en commun

 RER A (station La Varenne – Chennevières)  
puis Bus Sibus n°8 – arrêt Hôtel de Ville ou résidence de France

 En bus RATP n° 308 et Sibus n°8

 En voiture, A4, sortie Champigny centre ou Saint-Maur-des-Fossés  
Parking de l'hôtel de Ville ouvert les week-ends de spectacles

## CONDITIONS DE RÉSERVATION

---

- Sur place, du mardi au vendredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h
- Sur le site Internet de la billetterie en ligne [billetterie.chennevieres.fr](https://billetterie.chennevieres.fr)
- Par téléphone au 01 45 93 38 41

## LE PASS CULTUREL COP

---

Ce Pass individuel et nominatif, d'une valeur de **10€**, accorde à son porteur une réduction de **5€** sur les spectacles éligibles des structures partenaires et sur les opéras retransmis au cinéma Mégarama Pince-Vent.

Le Pass COP permet de bénéficier du tarif réduit sur le billet plein tarif des cinémas d'Ormesson et du Plessis-Trévisé.



*Pour bénéficier du tarif PASS COP, il suffit de se présenter au guichet, muni de son Pass COP et d'une pièce d'identité.*

## Retrouvez-nous en ligne !

La e-billetterie du Théâtre Roger Lafaille

<https://billetterie.chennevieres.fr>



N'hésitez pas à vous abonner à la newsletter culturelle du théâtre !

<https://www.chennevieres.com/fr/outils/inscription-a-la-newsletter>

Plus d'informations sur la programmation sur le site de la ville de Chennevières

<https://www.chennevieres.com/se-divertir/loisirs/le-programme-du-theatre-roger-lafaille>

Retrouvez-nous sur nos réseaux sociaux

-  @théâtrerogierlafaille
-  @villedechennevieres
-  @Chennevieres\_94

Cette publication est éditée par la ville de Chennevières-sur-Marne.  
Conception et réalisation : Isabelle Viénot  
Imprimeur : Le Réveil de la Marne





**THÉÂTRE**  
**ROGER LAFAILLE**  
Chennevières-sur-Marne

11 avenue du Maréchal Leclerc  
94430 Chennevières-sur-Marne  
01 45 93 38 41



[www.chennevieres.com](http://www.chennevieres.com)



Théâtre Roger Lafaille