



**SAISON** **Cult**  
**urelle**

**2025 > 2026**



**LIVRAISON GRATUITE À DOMICILE ET AU BUREAU**



**1 PIZZA**  
2 ou 4 pers.  
**ACHETÉE**  
**la 2<sup>e</sup> à - 50%**

**2 PIZZAS**  
2 ou 4 pers.  
**ACHETÉES**  
**la 3<sup>e</sup> offerte**

**7,50€**

**1 PIZZA Base**  
+ 1 ingrédient au choix

**ou**

**4 TEX MEX**  
+ 1 portion de frites

+ 1 jus d'orange  
+ 1 Kinder

**OFFRES 7/7**

Non cumulable, à signaler à la commande, sauf vendredi soir, samedi soir & dimanche soir.  
Valable sur pizzas de moins de 5 ingrédients.

**01 45 76 11 12**

Ouvert 7/7 de 11 h à 14 h 30 et de 18 h à 22 h 30 • 14, avenue du Général de Gaulle – 94420 Le Plessis-Tréville

**EJVDM**

& cie

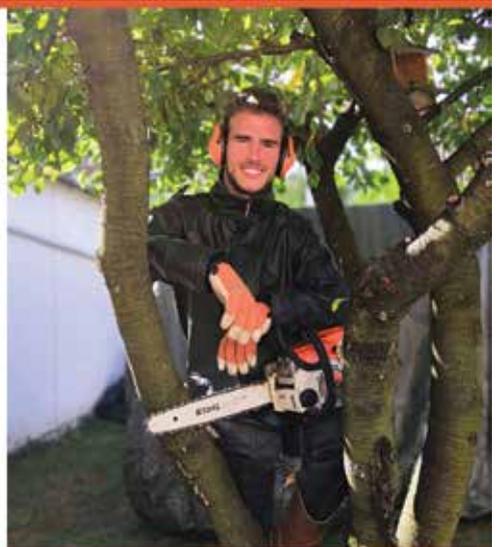
**Élagage - Jardinage**

 [www.ejvdm.fr](http://www.ejvdm.fr)

 06.59.32.03.12

 [contact@ejvdm.fr](mailto:contact@ejvdm.fr)

 @ EJVDM



**Alexandre Pointurier**  
Paysagiste Elagueur





Didier Dousset  
Le Maire



Jean-Marie Hasquenoph  
Maire-adjoint délégué  
à la Culture



Dominique Bonnet  
Présidente de l'ARAP

# ÉDITION

Grâce à votre présence nombreuse, les 40 ans de l'Espace Paul-Valéry furent un succès. La saison culturelle a su rencontrer son public. Mille mercis pour votre adhésion à nos choix programmatiques. Nous espérons qu'il en sera de même pour cette édition 2025/2026 très largement théâtrale.

Elle s'ouvrira sur de l'humour musical avec **Tu connais la chanson ?** sorte de quiz interactif, drôle et instructif. Nous enchaînerons avec notre coup de cœur du Pass COP, **L'Homme et le pêcheur**, une pièce magistrale dans laquelle deux comédiens vous emmènent dans le plus beau des voyages, celui de l'imaginaire. Deux créations avec **Le chant des lions** et **Demain tout le monde aura oublié** : la première évoque la création du chant des partisans et la seconde parle des crimes de Jack l'éventreur, mais en se plaçant du point de vue des victimes... En novembre vous pourrez découvrir l'un des succès, si ce n'est l'un des phénomènes de la scène parisienne, avec la pièce **La prochaine fois que tu mordras la poussière**. Deux seuls en scène avec **Craquage** de Marion Mezadorian qui nous parle avec humour et sensibilité de tous ses petits points de bascules dans notre quotidien, et **Le secret de La Méduse** avec Geoffrey Callènes, hallucinante prestation du comédien qui endosse tous les rôles et nous plonge au cœur du naufrage immortalisé par

Géricault. Pour nous remettre de nos émotions nous déclinons le chiffre 4 dans **A4 (comme la feuille)** avec 4 danseurs aux talents complémentaires. En avril nous aurons la chance d'accueillir la dernière création de Jean-Philippe Daguerre, **Du Charbon dans les veines**, avec pas moins de 5 Molières lors de l'édition 2025, magnifique évocation de La France des années 50 et du monde des mineurs du Nord. Nous clôturerons notre programmation par la comédie aux 2 Molières, **C'est pas facile d'être heureux quand tout va mal**. Nous proposons pour les écoles de notre ville un spectacle plein de rêves et de poésie, avec une narration illustrée par des dessins de sable pour évoquer **Le Petit Prince**.

Votre guide culturel vous renseigne également sur les dates et les horaires des ateliers artistiques, des Apéro jazz, des dimanches musicaux, des expositions du château des Tourelles. Vous y trouverez aussi les programmations des villes partenaires du Pass COP et le cycle des opéras du cinéma de Pince Vent.

La couverture de votre guide porte en elle un message : « **Être surréaliste, c'est bannir de l'esprit le « déjà vu » et rechercher le pas encore vu.**

René Magritte, la municipalité, et l'Espace Paul-Valéry, vous souhaitent une excellente saison culturelle au Plessis-Tréville.

Conception/réalisation : Service Communication et Association Rencontres Animations Plessésiennes (ARAP)  
 - Directeur de la publication : Didier Dousset - Rédaction : Frédéric Buthod (ARAP) - Maquettiste PAO : Régis Bocciairelli - Publicité : Régis Bocciairelli - Crédits photos : Service Communication-GPSEA-Photos D.R  
 - Imprimé sur papier aux normes FSC-PEFC avec des encres végétales par La Station Graphique - 14 Rue du Ballon, 93160 Noisy-le-Grand - 01 48 15 58 10 - Tirage : 5 000 ex

# BROCANTE PLESSÉENNE

**DIM. 14 SEPT**  
**DE 8H À 18H**

**INSCRIPTIONS  
OUVERTES**



**WWW.LEPLESSISTREVISE.FR**  
**RENSEIGNEMENTS : 01 83 90 45 45**

Un événement organisé par l'Amicale du Personnel  
et Festi'Plessis avec le soutien de la municipalité



# SOMMAIRE

<b>Programmation et Pass C.O.P.</b> .....	<b>pages 8-11</b>
<b>Café Manet</b> .....	<b>page 11</b>
<b>Opéra au cinéma</b> .....	<b>page 12</b>
<b>Billetterie</b> .....	<b>page 13</b>
<b>Apéros jazz et dimanches musicaux</b> .....	<b>pages 14-15</b>
<b>Spectacles</b> .....	<b>pages 16-41</b>
<b>Médiathèque Jacques Duhamel</b> .....	<b>pages 42-43</b>
<b>Espace Paul-Valéry</b> .....	<b>pages 44-45</b>
<b>Conservatoire de musique</b> .....	<b>pages 46-47</b>
<b>Expositions</b> .....	<b>pages 48-49</b>
<b>Ateliers d'expression artistique</b> .....	<b>pages 50</b>

# CALENDRIER



ESPACE  
PAUL-VALÉRY

## OUVERTURE DE SAISON

**Tu connais la chanson ?- Concert-quiz** 12 septembre - 19h30



**L'homme et le pêcheur-Théâtre** 10 octobre - 20h30

**Le chant des lions-Théâtre création** 7 novembre - 20h30

**Demain dès l'aube, je m'enfuirai - Théâtre** 14 novembre - 20h

**La prochaine fois que tu mordras la poussière**

**Théâtre** 5 décembre - 20h30

**Craquage - Seule en scène** 12 décembre - 20h30

**Le Petit Prince - Jeune public** 19 décembre - 10h et 14h

**Les secrets de la Méduse - Théâtre** 23 janvier - 20h30

**A4 (Comme la feuille) - Danse** 13 février - 20h30

**Demain tout le monde aura oublié - Théâtre** 20 mars - 20h30

**Finale du Festival Découverte COP** 27 mars - 20h

**Du charbon dans les veines - Théâtre** 17 avril - 20h30

**C'est pas facile d'être heureux quand tout va mal**

**Théâtre** 29 mai - 20h30

ESPACE PAUL-VALÉRY  
72-74 avenue Ardouin  
94420 Le Plessis-Trévisé  
01 83 90 46 16



D'un montant de 10 €, le Pass COP vous permet de profiter du tarif abonné sur les spectacles concernés des villes partenaires.

# PASS COP



La Queue-en-Brie

## **OUVERTURE DE SAISON**

**Mozart one piano show** 26 septembre - 20h30

**Philippe Lellouche** 17 octobre - 20h30

**Exposition 200<sup>ème</sup> anniversaire de l'écriture Braille**

Du 3 au 29 novembre

**Roger machado Soft trio** 7 novembre - 20h30

**Marché de Noël** 6 décembre - 11h/21h et 7 décembre - 11h/18h

**Salon des collectionneurs** 18 janvier - 9h-17h

**Semaine des Arts** Du 2 au 7 février

**Le radeau de la Méduse** 13 février - 20h30

**Festival de la photographie «Vue d'en haut»**

Du 7 avril au 2 mai

**Théâtre** 10 avril - 20h30

**Exposition Art & Caud** Du 4 au 23 mai

**La Queue-en-Brie part en live** 5 et 6 juin - 20h30

**Concert musique classique** 19 juin - 20h30

**MAISON POUR TOUS HENRI ROUART - Route de Villiers**  
**EGLISE SAINT-NICOLAS – Rue Jean Jaurès**  
**HÔTEL DE VILLE - DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES**  
**Place du 18 juin 1940**  
**94510 La Queue-en-Brie**  
**01 49 62 30 25**

# CALENDRIER

WLADIMIR  
D'ORMESSON  
centre culturel



**Lou Casa (Barbara et Brel) - Concert** 20 septembre - 21h

**Youssofha - Concert** 11 octobre - 20h

**Mathieu Stepson - Magie Illusion** 17 octobre - 20h30

**Le Prénom - Théâtre** 22 novembre - 20h30

**Hansel et Gretel - Comédie musicale** 13 décembre - 15h

**La comédie du bonheur - Humour** 19 décembre - 20h30

**Les grands enfants - Théâtre** 11 janvier - 17h

**Verino - Humour** 31 janvier - 20h30

**Malcom Potter quartet - Concert** 14 février - 20h30

**Duo McIver / Sauniere - Concert** 17 mars - 20h30

**The black blues brothers**

**Cabaret acrobatique** 21 mars - 20h30

**The Loop - Théâtre** 11 avril - 20h30

**Double sens unique - Humour** 17 avril - 20h30

**Concert au château - Musique classique** 13 juin - 21h

**OUVERTURE DE SAISON**

**Les hommes du Président** 26 juin - 19h

**CENTRE CULTUREL WLADIMIR D'ORMESSON**  
14-22 avenue Wladimir d'Ormesson  
94490 Ormesson-sur-Marne  
01 45 76 07 08

# PASS COP



THÉÂTRE ROGER LAFAILLE

## OUVERTURE DE SAISON

**Wok'n Woll, Delirium Musicalia - Humour** 20 septembre - 19h

**Sherlock Holmes, le diamant Bleu-Comédie** 11 octobre - 20h30

**Requiem pour un naufrage ou le procès du Titanic  
Théâtre** 15 novembre - 20h30

**The Beatles Factory «Days in a life»**

**Concert** 6 décembre - 20h30

**La Belle et la Bête - Jeune public** 14 décembre - 16h

**Charlie et le destin - Comédie** 8 et 9 janvier

**Le misanthrope 2.0 - Comédie** 18 janvier - 16h

**La Voix d'or- Théâtre musical** 14 février - 20h30

**Le Marin et le Poisson - Jeune public** 22 février - 16h

**Aliénor - Histoire** 8 mars - 16h

**Eclats de vies - Danse** 21 mars - 20h30

**La fleur au fusil - Théâtre** 11 avril - 20h30

**Entre 2 - Comédie** 23 mai - 20h30

**Celebration : K & G Tribute - Concert** 13 juin - 20h30

THÉÂTRE ROGER LAFAILLE  
11 avenue du Maréchal Leclerc  
94430 Chennevières-sur-Marne  
01 45 93 38 41

Un vendredi par mois

Soirée «Petit plus»

17/10, 14/11, 19/12, 16/01,  
20/02, 13/03, 17/04, 22/05,  
et 19/06

# Le Château des Tourelles Au fil du temps



**EXPOSITION permanente de la SOCIETE HISTORIQUE du PLESSIS-TRÉVISE**

**Photos, documents, mobilier et costumes d'époque**

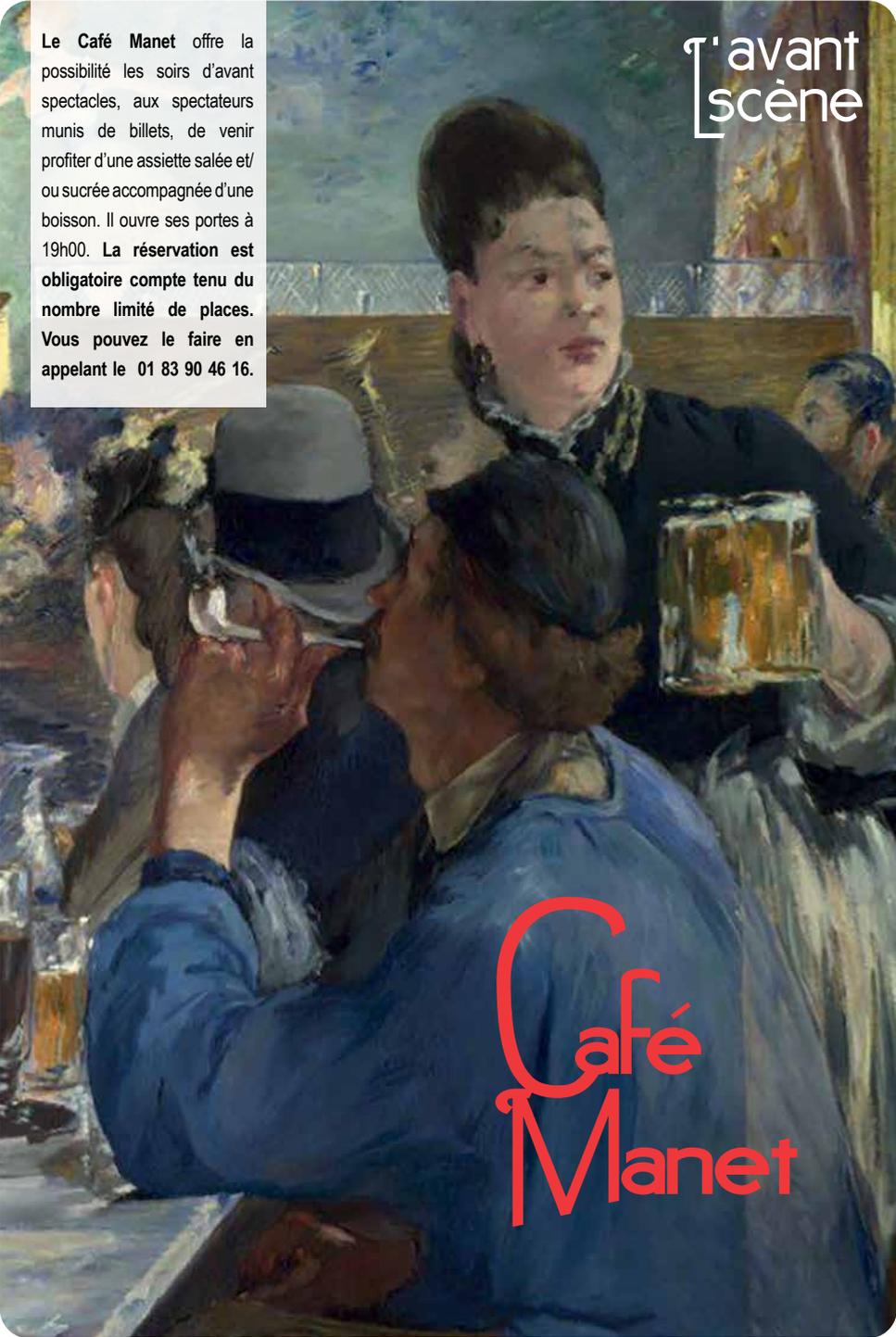


**ENTREE LIBRE**

Château des Tourelles – 19, avenue de la Maréchale - 94 Le Plessis-Trévise  
du lundi au vendredi 14h-17h samedi et dimanche 15h-18h

Le **Café Manet** offre la possibilité les soirs d'avant spectacles, aux spectateurs munis de billets, de venir profiter d'une assiette salée et/ ou sucrée accompagnée d'une boisson. Il ouvre ses portes à 19h00. **La réservation est obligatoire compte tenu du nombre limité de places.** Vous pouvez le faire en appelant le 01 83 90 46 16.

l'avant  
scène



Café  
Manet



**OPÉRA  
AU CINÉMA**  
EN DIRECT DE NEW YORK

SAISON  
**25-26**

**LA  
SOMNAMBULE**  
18 OCTOBRE

**LA BOHÈME**  
8 NOVEMBRE

**ARABELLA**  
22 NOVEMBRE

**ANDREA  
CHENIER**  
13 DÉCEMBRE

**LES  
PURITAINS**  
10 JANVIER

**TRISTAN  
ET ISOLDE**  
21 MARS

**EUGÈNE  
ONEGUINE**  
2 MAI

**LE DERNIER RÊVE  
DE FRIDA ET DIEGO**  
30 MAI



[PATELIVE.COM](http://PATHELIVE.COM)



The Met  
ropolitan  
Opera **HD  
LIVE**

# LA BILLETTERIE EST OUVERTE !



LE PLESSIS-TRÉVISE

BILLETTERIE

ESPACE PAUL VALÉRY

Ticket

Ticket

+ d'infos  
Espace Paul-Valéry  
01 83 90 46 16

Pour accéder  
à la billetterie  
en ligne, flashez  
ce QR Code



SAISON **Cult  
urelle**  
2025>2026



MUSIQUE & CO...

Espace Paul-Valéry  
Salle Carpeaux

# APÉROS JAZZ

Concerts

SAMEDI

A 19 H

---

**11 octobre**

Groupe Devi Vasco, jazz moderne, soul et funk

**29 novembre** Wild Princess

**7 février** Trio Manouche

**28 mars** The Dreamers, jazz pop rock

**30 mai** Unit Five, Horace Silver, Jazz Messengers

---

Tarif : 10 €

Pass COP : 5 €

Tout public

# DIMANCHES MUSICAUX

DIMANCHE

A 17 H

---

**28 septembre** Récital guitare

**16 novembre** Duo de violoncelles

**25 janvier** Hommage à Edith Piaf

**15 février** Piano à quatre mains,

Duo Cancellieri-Mongin

**12 avril** Airs et mélodies

---

Tarif : 10 €

Pass COP : 5 €

Tout public

Hôtel de Ville  
Salle des mariages

# Tu connais la chanson ?

*De et avec Louis Caratini*

*Collaboration Artistique : Charlotte Adrien*



## VENDREDI 12 SEPTEMBRE A 19H30

Quoi de mieux que de jouer ensemble, comme une bonne soirée entre amis, pour commencer cette nouvelle saison culturelle ? C'est ce que nous vous proposons de faire avec Louis Caratini. Ce jeune homme, musicien-chanteur-auteur-interprète, dont le charme n'a d'égal que sa justesse de ton lorsqu'il chante, nous fait l'honneur d'être le maître de cérémonie de cette ouverture de rideau 2025/2026. Il nous fait deviner les auteurs des chansons francophones qu'il interprète. Il part du texte et déconstruit souvent nos idées reçues de ces chansons connues et populaires qui font partie de notre patrimoine commun. Il alterne humour, poésie, émotions, érudition et anecdotes. Il capte son auditoire non seulement par sa voix, le nombre d'instruments qu'il sait jouer, mais également par sa capacité à nous faire écouter plutôt que d'entendre. Ce premier spectacle ludique et interactif se clôturera par un cocktail dinatoire pour entamer cette nouvelle programmation qui vous sera présentée en début de soirée.

## Tout public

*Quel bonheur que ce spectacle ! **Culture Tops***

*Ne manquez surtout pas ce spectacle étonnant,  
plein de vitalité, d'érudition, de bonne humeur,  
d'humour, de poésie et de musique.*

**De la cour au jardin**

**Plein tarif : 12 €**

**Abonné COP**

**et groupe : 7 €**

**Moins de 15 ans : 7 €**

**Durée : 1 h 20**

Les Productions Entropiques présentent en accord avec Le Collectif Animale

Tu  
**CONNAIS**  
*La* **CHANSON ?**

CONCERT



Conception et interprétation **LOUIS CARATINI** Collaboration artistique **CHARLOTTE ADRIEN**

Collectif Animale



TEATRO PICARO

THÉÂTRE



# L'HOMME ET LE PÊCHEUR

de **Jean-Marc Catella, Ciro Cesarano et Fabio Gorgolini**

Mise en scène **Ciro Cesarano**

Interprètes **Ciro Cesarano et Paolo Crocco**

Direction d'acteurs **Fabio Gorgolini**

Scénographie **Claude Pierson** - Lumières **Orazio Trotta**

Costumes **Isabelle Duffin** - Musiques **Matteo Gallus**

Production **TEATRO PICARO** Avec le soutien de **Reine Blanche Productions**,  
**Ville de Montreuil, Phénix Festival, Before le OFF, CRL10 Paris.**  
Avec l'aide de la **SPEDIDAM.**

**Comédie surréaliste**

# L'homme et le pêcheur

*Texte : Jean-Marc Catella, Ciro Cesarano et Fabio Gorgolini*

*Mise en scène Ciro Cesarano*

*Distribution : Ciro Cesarano et Paolo Crocco*

*Production : Compagnie Teatro Picaro*

*Compagnie : [www.teatropicaro.com](http://www.teatropicaro.com)*



**VENDREDI 10  
OCTOBRE A 20H30**

Nous vous proposons une pépite comme seul le Festival OFF d'Avignon peut nous en offrir. Un moment de grâce suspendu entre rire et émotion. Ce spectacle a reçu le Prix « Coup de cœur 2023 » du Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse.

Avec un ponton comme seul décor, un homme en costume semble pêcher, mais sa canne n'a pas de ligne... Sa quiétude est perturbée par l'arrivée d'un homme avec une corde à son cou tenant dans ses mains un parpaing...

En un lieu et une situation improbables nos deux protagonistes nous embarquent dans le plus beau des voyages : celui du rêve éveillé, du théâtre le plus imaginaire et absolu puisqu'il met le monde, non pas en bouteille, mais vous le sert sur un plateau, celui de la scène de l'Espace Paul-Valéry.

Ce spectacle est notre coup de cœur de Festival OFF d'Avignon.

**Tout public**

*Sublime, Extraordinaire, Parfait.*

*Un bijou de drôlerie loufoque et surréaliste.*

**La Théâtrôle**

**Plein tarif : 20 €**

**Abonné COP**

**et groupe : 15 €**

**Moins de 15 ans : 15 €**

*L'écriture est très fine, pleine de subtilités, de poésie.*

**L'Info tout court**

**Durée : 1 h 15**

**Espace Paul-Valéry**

## Le chant des lions

*Une pièce de Julien Delpech et Alexandre Foulon*

*Mise en scène : Charlotte Matzneff,*

*assistée de Manoulia Jeanne*

**VENDREDI 7  
NOVEMBRE A 20H30**

Après avoir assisté à une lecture, par les mêmes auteurs que « Les Téméraires », que nous avons accueillis la saison dernière, nous avons succombé au charme et à la force de leur nouveau projet.

Leur sujet principal est l'amour et nous interroge sur la force des sentiments lorsqu'il est question de faire des choix, du moins pour ceux qui en firent un, aux heures sombres des engagements, entre collaboration et résistance.

Tout commence en 1933 lorsque la chanteuse Germaine Sablon se produit dans un cabaret et rencontre Joseph Kessel, aventurier, aviateur, journaliste, auteur...

La guerre les rattrape et va bouleverser la vie des deux amants. On les suit dans cette armée des ombres. Germaine Sablon sera la première à chanter les paroles d'un texte écrit par Joseph Kessel, et son neveu Maurice Druon : Le Chant des partisans.

Nous découvrons la genèse de ce chant, qui vous fait dresser les poils, et qui est devenu, progressivement, une sorte de deuxième hymne national au côté de La Marseillaise.

Il a lui aussi dépassé nos frontières, pour incarner en parole et en musique le courage et l'honneur face à la barbarie du monde. Un récit émouvant, touchant et instructif.

**Plein tarif : 25 €**

**Abonné COP**

**et groupe : 20 €**

**Moins de 15 ans : 15 €**

**Tout public**

*« Vraiment, rien ne les forçait au combat, rien que leur âme libre » Joseph Kessel*

**Durée : 1h35**

KI M'AI ME ME SUIVE, LE GRENIER DE BABOUCZKA, PLACE 26 et LA FONDATION PIERRE LAFUE présentent

QUAND UNE CHANSON BOULEVERSE LE COURS DE L'HISTOIRE...

# LE CHANT DES LIONS

*Ami, entends-tu le vol  
noir des corbeaux sur  
nos plaines? Ami,  
entends-tu les  
cris sourds du  
pays qu'on  
enchaîne?*

de **Julien DELPECH**  
et **Alexandre FOULON**

mise en scène et dramaturgie  
**Charlotte MATZNEFF**  
assistée de Manouïla JEANNE



THÉÂTRE

avec  
**Marina PANGOS**  
**Élodie COLIN**  
**Mehdi BOURAYOU**  
**Éric CHANTELAUZE**  
**Thierry PIETRA**  
**Thibault PINSON**

musiques : Mehdi BOURAYOU  
costumes : Corinne ROSSI  
lumières : Moïse HILL  
scénographie : Antoine MILAN  
chorégraphies : Marijo BUFFON



la compagnie des chemins de faire présente

THÉÂTRE

Demain  
dès  
l'aube,  
je  
m'enfuirai



une pièce de Sylvie Blanchon . mise en scène : Aude Charollais  
jeu : Meissoune Majri et Arnaud Guitton . sanguine : Patrick Blanchon  
[lescheminsdefaire.fr](http://lescheminsdefaire.fr)

# Témoignage

# Demain dès l'aube, je m'enfuirai

*Compagnie des chemins de faire*



**VENDREDI 14  
NOVEMBRE A 20H00**

Elle rêve de rentrer chez elle pour retrouver la chaleur de ses parents. Lui, au contraire, veut tout quitter pour se réinventer. Ainsi commence l'histoire d'Alice et d'Yvan, deux âmes en quête de liberté, qui se trouvent et s'aiment pour tenter d'échapper à leurs passés respectifs.

Mais peu à peu, des tensions surgissent. Leur couple se fragilise, s'enferme dans un cycle de disputes, de crises et de violences. Les « démons du passé » ressurgissent, alimentant une spirale destructrice dont il devient presque impossible de s'extirper.

Cette pièce puissante donne vie à ce que l'on entend ou lit trop souvent sur les violences conjugales. Elle explore, sans détour, la complexité des liens humains et le terrible engrenage de l'emprise.

Soutenue par le Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance et la ville du Plessis-Trévisé, cette création s'inscrit dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, le 25 novembre.

À l'issue de la représentation, un temps d'échange sera proposé avec les comédiens et des professionnels, pour prolonger la réflexion et libérer la parole.

Espace Paul-Valéry

Gratuit

*tremplin 94*  
SOS Femmes



Tout public

Durée : 1 h 15

**Comédie dramatique**

# La prochaine fois que tu mordras la poussière

*Adaptation théâtrale du roman de Panayotis Pascot*

**VENDREDI 5  
DÉCEMBRE A 20H30**

**1  
MOÛÈRE**

Nous sommes très heureux de vous proposer le phénomène théâtral de la scène parisienne avec l'adaptation du livre de l'humoriste Panayotis Pascot. Ce brillant jeune homme de 26 ans a été chroniqueur dans les émissions *Le Petit Journal* et *Quotidien*. En 2019 il crée son premier seul en scène, *Presque*. En 2023 il publie son premier récit autobiographique, écoulé à plus de 350 000 exemplaires, titre éponyme de la pièce. Elle évoque la relation complexe entre un fils et son père, après que ce dernier lui annonce qu'il allait mourir.

Vassili Schneider, issu d'une fratrie solaire, dont la beauté n'a d'égale que les talents artistiques qu'ils se partagent, a incarné ce fils qui se confie sur sa dépression, son homosexualité et sa relation filiale. L'Académie des Molière l'a récompensé dans la catégorie de la Révélation masculine de l'année... Pour la tournée le rôle est repris par Roméo Mariani qui relève le gant avec brio. Le nom de ce jeune homme est à retenir... Cette pièce est dans l'ère du temps et résonne comme un nouveau manifeste de la jeunesse. Elle a quelque chose de Baudelairien, on pourrait se croire au temps de romantisme et de *La confession* d'un enfant du siècle de Musset version 2.0.

**Tout public**

**Plein tarif : 30 €**

**Abonné COP**

**et groupe : 25 €**

**Moins de 15 ans : 10 €**

*Une énergie et une sensibilité remarquables.  
Paul Pascot explore en profondeur cette filiation  
contrariée, mélange de non-dits, de silences et  
d'amour inébranlable. **LE MONDE***

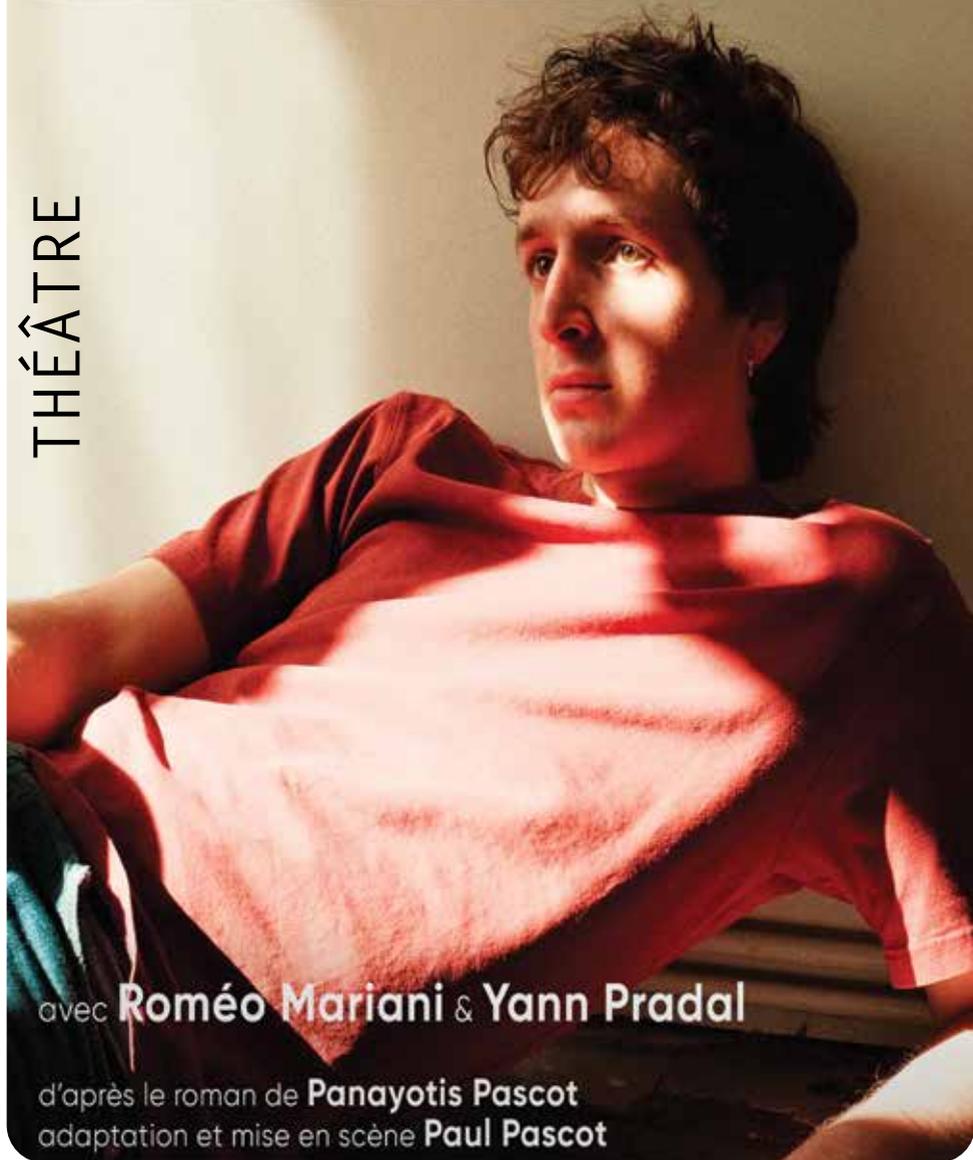
**Durée : 1 h 20**

# LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE

THÉÂTRE

avec **Roméo Mariani & Yann Pradal**

d'après le roman de **Panayotis Pascot**  
adaptation et mise en scène **Paul Pascot**



KI M'AIME ME SUIVE & PÉPITES PRODUCTION PRÉSENTENT

# MARION MEZADORIAN

## CRAQUAGE ET

MIS EN SCÈNE PAR MIKAËL CHIRINIAN

MUSIQUES : QUENTIN MORANT  
COSTUMES : MARION REBMANN  
LUMIÈRES : RAPHAËL BERTOMEU

SEULE EN SCÈNE

**Humour**

# Craquage

*De et avec Marion Mezadorian*

*Mise en scène : Mikaël Chirinian*

**VENREDI 12  
DÉCEMBRE A 20H30**

Il y avait longtemps que nous n'avions pas programmé un « seul en scène » ; nous attendions d'en trouver un à la hauteur de nos attentes...c'est chose faite !

Après un premier spectacle intitulé « Pépites », Marion Mezadorian revient avec « Craquage ». Comme son nom l'indique nous sommes dans le pétage de plomb, la digue qui lâche les flots des mots. Les masques tombent face à une situation donnée : sa mère, un collègue, un ami, soi-même. Cette colère et cette sincérité font un bien fou, et à tout le monde. Ça libère la pression.

Un « seule en scène » drôle, très drôle, cruel et intelligent à la fois.

Marion Mezadorian concentre en elle une multitude de talents ; celui de l'écriture, du rythme, de la diction, de l'humour, de la sincérité... Un spectacle construit qui ne cherche pas la « punch line » à chaque réplique mais plutôt la vérité de la situation où derrière le rire on perçoit la fragilité et l'émotion. Une parfaite réussite.

**Tout public**

**Plein tarif : 25 €**

**Abonné COP**

**et groupe : 20 €**

**Moins de 15 ans : 15 €**

*Avec une infinie justesse et sans pathos, elle retrace les petites victoires, les secrets et les tourments de l'âme, subtilement sublimés par le rire.*

**Télérama TTT**

**Durée : 1 h 10**

**Espace Paul-Valéry**

# Le Petit Prince

*D'après l'œuvre éponyme d'Antoine de Saint Exupéry  
Cie Vent, sable, étoiles*

*Mise en scène et dessin sur le sable : Marina Sosnina  
Interprétation : Nollane*

**VENREDI 19  
DÉCEMBRE A 10H ET 14H**

Nous proposons aux écoles de notre ville, un grand classique de la littérature mondiale avec une adaptation originale du livre d'Antoine de Saint Exupéry : Le Petit Prince.

Dans le désert du Sahara, un pilote rencontre un garçon qui a les cheveux d'or et une écharpe jaune. C'est dans cet endroit mythique que Le Petit Prince part rejoindre sa Rose et ses moutons sur son astéroïde.

Basé sur l'art de dessins de sable, réalisés en direct par l'artiste plasticienne Marina Sosnina, auquel se mêlent musique classique et lecture du texte, ce spectacle est un hommage au désert. Et quel meilleur support que le sable pour l'illustrer ?

Ce conte, dont le succès ne s'est jamais démenti depuis sa première publication en 1943, a une portée intemporelle car son message est une source universelle de poésie, d'amour et d'inspiration.

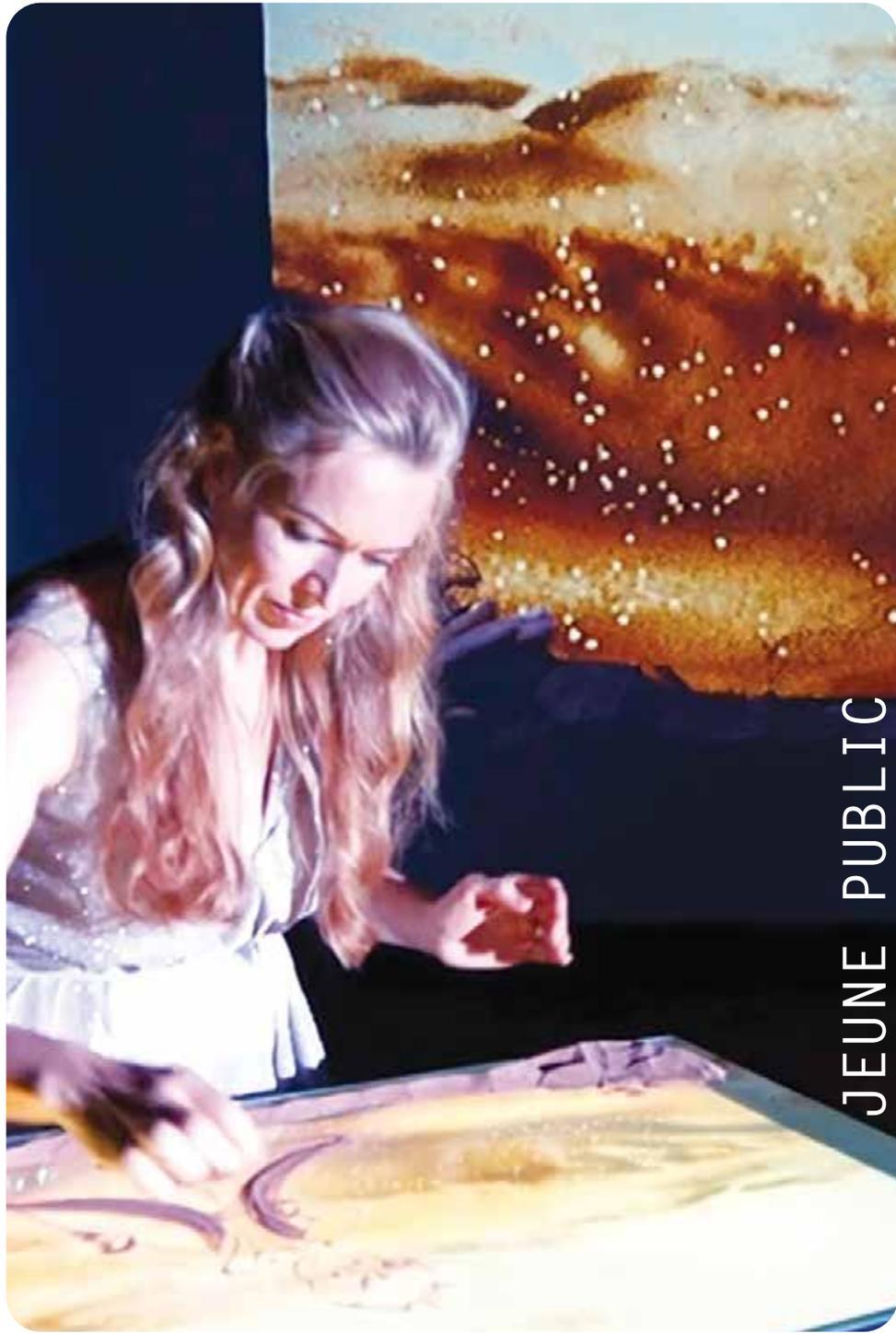
Chaque dessin est une œuvre d'art éphémère, car aussitôt remplacé par un autre, tout aussi sublime... Un pur moment de grâce, de beauté et de parfaite adaptation d'un chef d'œuvre littéraire.

**Jeune public**

**A partir de 8 ans**

**Tarif scolaire : 6 €**

**Durée : 1 h 10**



JEUNE PUBLIC



# Les Secrets de la Méduse

Avec Geoffrey Callènes

Texte Geoffrey Callènes & Antoine Guiraud

Mise en scène Antoine Guiraud

Assisté par Emilien Fabrizio

Lumière Rémi Saintot

*"L'interprétation est saisissante."*



*"Un tour de force,  
une sacrée dose de talent."*

**Le Parisien**

*"Finesse de mise en scène  
et intensité de performance."*

**Télérama**

SEUL EN SCÈNE

## Témoignage historique

# Les Secrets de la Méduse

*De Geoffrey Callènes et Antoine Guiraud*  
*Mise en scène Antoine Guiraud,*  
*assisté d'Emilien Fabrizio*

**VENDREDI 23**  
**JANVIER A 20H30**

La frégate La Méduse est restée, pour partie, dans la mémoire des hommes grâce à l'immense toile réalisée, deux ans après le drame, par Théodore Géricault et que l'on peut admirer au musée du Louvre. Le navire fait naufrage le 2 juillet 1816 aux larges des côtes Mauritanienne en s'échouant sur un banc de sable alors qu'il se rendait au Sénégal pour reprendre possession de ce territoire après que l'Angleterre l'ait rétrocédé à la France de Louis XVIII. La catastrophe est imputable à l'incompétence du capitaine. Le scandale est immense tant dans l'opinion publique naissante qu'au plus haut sommet de l'Etat. Les conditions du naufrage, qui coûte la vie à 160 personnes, sont effroyables : faim, soif, mutinerie, meurtres, cannibalisme. Pierre-Laurent Coste, interprété par Geoffrey Callènes, fait partie des 15 rescapés de cet enfer. Dans ce seul en scène le comédien nous fait tout vivre, tout ressentir, tant il y met son cœur, ses tripes et son corps, dans ce récit hallucinant. Le talent n'a pas besoin d'artifice. Vous n'en ressortirez pas indemne. On vit le drame, comme en apnée. Magistral. Notez que le château des Tourelles proposera en janvier une exposition en lien avec ce sujet grâce aux dessins et sculptures de Clarisse Griffon du Bellay, une descendante directe d'un des rescapés de La Méduse. Le service culturel de La Queue-en-Brie vous proposera 60 minutes d'humour, d'art et d'histoire avec une conférence sur le tableau du radeau de la Méduse le vendredi 13 février.

Espace Paul-Valéry

**Plein tarif : 25 €**

**Abonné COP**

**et groupe : 20 €**

**Moins de 15 ans : 15 €**

**Tout public**

« Geoffrey Callènes est hypnotique, hallucinant. »

**Reg'Arts**

**Durée : 1H20**

## A 4 (Comme la feuille)

*CHICOS MAMBO*

*Chorégraphie de Philippe Lafeuille*

**VENDREDI 13  
FÉVRIER A 20H30**

Nous avons eu la chance et le privilège de les accueillir pour leur création phare, TUTU, qui s'était jouée chez nous à guichet fermé. Ils reviennent dans une nouvelle création : A 4 (comme la feuille) en déclinant le chiffre 4 ; comme le nombre d'artistes sur scène (un danseur contemporain, un danseur hip-hop, un acrobate et un comédien), 4 comme les saisons, les points cardinaux, le pas de 4 de Jules Perrot, un jeu de Puissance 4. Bref Philippe Lafeuille, s'est plié en 4 pour nous éblouir une nouvelle fois. Il s'est mis sur son 31 ( $3+1=4$ ) et nous les programmons un vendredi 13, ( $1+3=4$ ). Nous sommes donc parfaitement raccord pour honorer le chiffre porte bonheur de son créateur, qui compte bien plus que 4 cordes à son arc.

Nous retrouvons tout ce qui a fait son succès et sa réputation. Il ne se prend pas au sérieux mais sait se mettre en 4 pour nous divertir. C'est réjouissant, inventif, drôle, poétique à la fois. Ce spectacle est protéiforme car il fait appel à toutes les disciplines : danse, théâtre, cirque... Bref il n'y va pas par 4 chemins pour nous éblouir une nouvelle fois.

**Tout public**

**Plein tarif : 25 €**

**Abonné COP**

**et groupe : 20 €**

**Moins de 15 ans : 15 €**

*Un spectacle complet mêlant textes, humour, cirque et danse. A voir absolument. **La Provence***

*Drôle et poétique. **La Voix du Nord***

**Durée : 1 h 10**

QUARTIER LIBRE ET VICTOR BOSCH PRÉSENTENT

NOUVELLE CRÉATION APRÈS TUTU ET CAR/MEN



COMME  
LA  
FEUILLE

FOLIE CHORÉGRAPHIQUE

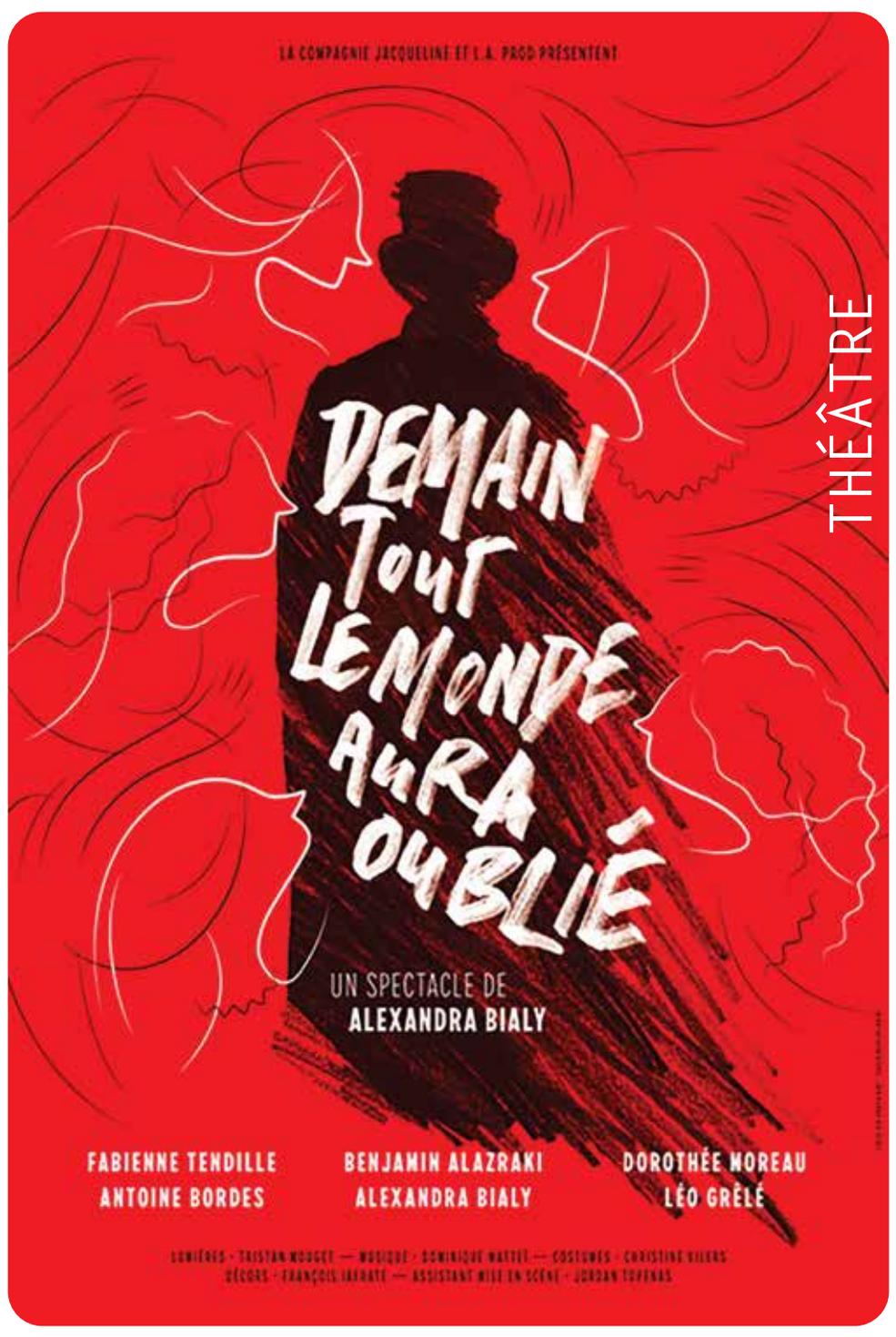
**CHICOS MAMBO**

CHORÉGRAPHIE : PHILIPPE LAFEUILLE

QUARTIER  
LIBRE

VICTOR BOSCH  
LEUNG-MUSIC

LA COMPAGNIE JACQUELINE ET L.A. PROD PRÉSENTENT



**DEMAIN**  
Tout  
**LE MONDE**  
AURA  
**OUBLIÉ**

UN SPECTACLE DE  
**ALEXANDRA BIALY**

**FABIENNE TENDILLE**  
**ANTOINE BORDES**

**BENJAMIN ALAZRAKI**  
**ALEXANDRA BIALY**

**DOROTHÉE MOREAU**  
**LÉO GRÉLÉ**

LUMIÈRES - TRISTAN NOUGET — MUSIQUE - DOMINIQUE WARTET — COSTUMES - CHRISTINE VILLARD  
DÉCOR - FRANÇOIS LABATTE — ASSISTANT MISE EN SCÈNE - JORDAN TOPPENAS

THÉÂTRE

**Comédie dramatique**

# Demain tout le monde aura oublié

*De Alexandra Bialy*

**VENDREDI 20  
MARS A 20H30**

**CRÉATION  
2025**

Le spectacle que nous vous proposons ce soir a fait partie des trois derniers finalistes du concours du Festival COP de la création théâtrale, sur les 83 dossiers reçus pour l'édition 2025. La qualité de son écriture, sa narration subtile, son humour, et le jeu des acteurs sont autant d'éléments qui nous ont poussé à l'intégrer dans notre programmation.

Le sujet est classique, mais fascine toujours autant, puisqu'il évoque les meurtres commis à Londres à partir de 1888 par celui qui restera à la postérité, à défaut de connaître sa réelle identité comme étant Jack l'éventreur.

L'originalité de cette pièce est le point de vue pris par son auteure, à savoir celui des victimes. Ces cinq femmes, toutes atrocement mutilées, furent assassinées de nuit, elles sont remises en lumière, au détriment de leur bourreau pour lequel le public a trop souvent une macabre fascination. Le titre de la pièce évoque le mépris avec lequel Scotland Yard, et à sa tête, le chef de la police Warren, désopilant de préjugés et de bêtises, traita au départ cette affaire, avant que la presse ne s'empare du sujet. Toutes les couches de la population se passionnèrent pour ce fait divers, du simple citoyen à la reine Victoria.

En plus de ce prisme original le spectacle trouve sa modernité dans sa résonance avec ses thèmes d'actualité, tels que les fakes news, les préjugés sociaux et les jeux de pouvoir.

**Tout public**

**Plein tarif : 25 €**

**Abonné COP**

**et groupe : 20 €**

**Moins de 15 ans : 15 €**

*«Un journal coupé en morceaux n'intéresse aucune femme, alors qu'une femme coupée en morceaux intéresse tous les journaux.»* **Tristan Bernard**

**Durée : 1H20**

**Espace Paul-Valéry**

# FESTIVAL PASSCOP

27.03  
2026

CRÉATIONS  
THÉÂTRALES



SAISON 7

Espace Paul-Valéry

74 Avenue Ardouin,  
94420 LE PLESSIS TRÉVISE

**7<sup>ème</sup> FESTIVAL  
DÉCOUVERTES  
de la CRÉATION  
THÉÂTRALE - COP**



**VEN. 27  
MARS 2026  
20h**

**Entrée libre et gratuite  
dans la limite des places disponibles.  
Renseignements au 01 83 90 46 16**

**La finale se déroulera  
cette année à l'Espace Paul-  
Valéry le vendredi 27 mars 2026 à  
20h.**

Le Festival Découvertes de la création théâtrale, soutenu par les services culturels COP, vous invite à la 7<sup>ème</sup> édition. Devenez-en des acteurs actifs !

Christophe Segura, directeur de La Comédie Bastille, et président de notre jury, nous accompagne avec le même enthousiasme, sympathie et bienveillance dans cette aventure de l'aide à la création. Lors de la précédente édition nous avons reçu 83 dossiers.

La sélection fut donc drastique puisque 6 projets furent retenus par le jury.

Les futurs demi-finalistes présenteront

leur création devant notre jury à huis-clos, et les trois finalistes, joueront le vendredi 27 mars à 20h sur le plateau de l'Espace Paul-Valéry, devant vous, cher public, et vous pourrez voter ! Nous sommes pour la culture participative.

Le gagnant se produira durant une semaine sur la scène parisienne de notre partenaire, en juin 2026.

Si vous doutez de la qualité de ce concours venez le 20 mars découvrir la pièce « Demain tout le monde aura oublié », qui fut dans le tiercé de tête l'année dernière.

Osez cette belle aventure et devenez, avec nous, des découvreurs de talents.

**Entrée libre et gratuite dans la limite  
des places disponibles.  
Renseignements au 01 83 90 46 16.**

**Comédie sociale**

# Du charbon dans les veines

*Auteur et metteur en scène : Jean-Philippe Daguerre*

**VENDREDI 17  
AVRIL A 20H30**

**5  
MOUÈRES**

Le proluxe et talentueux Jean-Philippe Daguerre, à qui nous devons « Adieu Monsieur Haffmann », récompensé de 4 Molières, et que nous avons accueilli avec la pièce « Le petit coiffeur » nous revient avec sa toute nouvelle création : « Du charbon dans les veines ». Elle fait mieux que son précédent succès puisqu'elle a reçu en avril dernier pas moins de 5 statuettes : meilleure pièce du théâtre privée, auteur francophone vivant, mise en scène d'un spectacle de théâtre privé, révélation féminine pour Juliette Béhar, comédienne dans un second rôle pour Raphaëlle Cambray. Nous sommes en 1958, à Nœux-Les-Mines, petite ville minière du Pas-de-Calais, dans la France des 30 Glorieuses qui se modernise entre radio et téléviseur, l'édition du Tour de France et la 6ème Coupe du Monde de football, organisée par la Suède, avec en vedette nationale Raymond Kopa, un enfant du pays, d'origine polonaise. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ils contribuent à la prospérité du pays en extrayant l'or noir au fond de la mine, comme leurs pères avant eux. Ils élèvent des pigeons-voyageurs et jouent de l'accordéon dans l'orchestre local. À partir du jour où la jolie Leïla les rejoint dans l'orchestre, leur monde ne sera plus tout à fait le même... De l'amour, de l'amitié, de la pudeur des sentiments, de la générosité, tant de non-dit que l'on devine, notre auteur est un merveilleux conteur, tout en finesse et délicatesse. La distribution est impeccable. Une pièce sensible, drôle et qui aborde de multiples sujets qui font encore notre actualité.

**Plein tarif : 35 €**

**Abonné COP**

**et groupe : 30 €**

**Moins de 15 ans : 25 €**

**Tout public**

*La pépite théâtrale 2025. Cette pièce nous touche en plein cœur. **France Net Infos***

**Durée : 1 h 20**

LE MUSEE MEISSEL, LE SPONSA DE BARDOCHKA ET PLACE 21  
PRÉSENTENT

# DU CHARBON DANS LES VEINES

LA NOUVELLE CRÉATION DE  
JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

THÉÂTRE



AVEC

JEAN-JACQUES VANIER - ALADIN REIBEL - RAPHAËLLE CAMBRAY  
THÉO DUSOULIÉ - JULIEN RATEL - JULIETTE BEHAR  
JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

DÉCORS : ANTOINE MILIAN - COSTUMES : VIRGINIE H - LUMIÈRES : MOÏSE HILL  
MUSIQUES ET ASSISTANT MISE EN SCÈNE : HÉRYE HAINE

AVEC LE SOUTIEN DE COUTREVIVRENT POUR LE PRINCE CARPELAIN, DU PETIT THÉÂTRE DE RIVIER, MALINACON ET DU CENTRE CULTUREL JEAN LILAR - MARLY LE-ROY.

THÉÂTRE

Le Théâtre Lepic, Red Velvet,  
le Théâtre de la Pépinière et Alion Productions  
présentent

# C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL



**2 MOLIÈRES 2024**  
MEILLEURE COMÉDIE / MEILLEUR AUTEUR



UNE PIÈCE DE RUDY MILSTEIN

MISE EN SCÈNE  
RUDY MILSTEIN ET NICOLAS LUMBRERAS

AVEC  
BAYA REHAZ OU CONSTANCE CARRELET, ZOÉ BRUNEAU OU ARIANE BOUMENDIL,  
ERWAN TÉRÉNÉ, RUDY MILSTEIN ET NICOLAS LUMBRERAS

SCÉNOGRAPHIE : NATACHA MARKOFF - CRÉATION LUMIÈRE : DENIS KORANSKY - ASSISTANT MISE EN SCÈNE : SAMUEL DUTHU  
COSTUMES : CLARA BAILLY - VIDÉO : CYRILLE VALROFF

TPA  
ES

**Comédie**

# C'est pas facile d'être heureux quand on va mal

*Auteure : Rudy Milstein*

*Metteur en scène : Rudy Milstein, Nicolas Lumbreras*

**VENDREDI 29  
MAI A 20H30**



Nous clôturons cette saison avec un titre qui est, hélas, dans l'air du temps. Mais il est trompeur puisqu'il s'agit d'une comédie grinçante à souhait.

Nous suivons cinq parisiens qui sont tous un peu perdus dans leur existence. Ils se croisent, s'aiment, se quittent et se remettent ensemble, ou pas ... Nous sommes un peu dans le tourbillon de la vie, version Jules et Jim des temps modernes.

Jonathan est un psy qui va encore plus mal que ses patients.

Nora est toute proche de la dépression nerveuse.

Jeanne ne comprend pas pourquoi elle a un cancer alors qu'elle fait du yoga et mange bio. Maxime est prêt à toutes les concessions pour rencontrer l'homme de sa vie.

Timotée écrit les discours d'un député mais fuit les engagements.

Grand succès théâtral, tant du public que de la profession, puisque cette pièce a obtenu deux Molière pour la meilleure comédie et Rudy Milstein pour le meilleur auteur francophone vivant.

Les répliques fusent, elles sont cinglantes et cruelles, le rythme est soutenu et les comédiens sont épatants. Un petit bijou d'humour corrosif et très actuel.

**Plein tarif : 35 €**

**Abonné COP**

**et groupe : 30 €**

**Moins de 15 ans : 25 €**

**Tout public**

*Clairement la pièce la plus drôle !*

**Femme Actuelle**

**Durée : 1 h 45**

**Espace Paul-Valéry**

# Médiathèque

## Médiathèque

### Jacques Duhamel

Esplanade du 7 juillet 1899

Tél : 01 41 94 32 29

[mediatheque.leplessistrevise@gpsea.fr](mailto:mediatheque.leplessistrevise@gpsea.fr)

Ouverture du mardi au samedi

### Horaires d'ouverture :

#### ESPACES ADULTE, IMAGE ET SON

<b>Mardi :</b>	<b>14 h 00 - 18 h 00</b>
<b>Judi :</b>	<b>14 h 00 - 18 h 00</b>
<b>Mercredi &amp; samedi :</b>	<b>9 h 30 - 12 h 30</b> <b>14 h 00 - 18 h 00</b>
<b>Vendredi :</b>	<b>14 h 00 - 20 h 00</b>

#### ESPACE JEUNESSE

<b>Mardi :</b>	<b>16 h 00* - 18 h 00</b>
<b>Judi :</b>	<b>16 h 00* - 18 h 00</b>
<b>Mercredi &amp; samedi :</b>	<b>9 h 30 - 12 h 30</b> <b>14 h 00 - 18 h 00</b>
<b>Vendredi :</b>	<b>16 h 00* - 20 h 00</b>

\* dès 14h00 lors des petites vacances scolaires

### EN JUILLET ET AOÛT

<b>Mercredi et samedi :</b>	<b>9 h 30 - 12 h 30</b> <b>14 h 00 - 18 h 00</b>
-----------------------------	---

### Inscription :

sur présentation d'une pièce d'identité.

### Prêt gratuit :

30 documents par carte pour 28 jours.

### INTERNET WIFI

Le Wifi est accessible gratuitement pour connecter ordinateurs, tablettes et smartphones. Des prises électriques sont à votre disposition pour recharger votre matériel.

**7 ordinateurs sont en libre-service.**





## ANIMATIONS

Ponctuelles : expositions, rencontres-débats, spectacles pour enfants, concerts, soirées jeux.

Régulières :

- bébés lecteurs : le premier samedi du mois à 11 h pour les moins de 3 ans
- heure du conte : chaque mercredi à 11 h et 16 h à partir de 3 ans

Consultez le catalogue et le programme de la médiathèque sur internet :  
***mediatheques.sudestavenir.fr***

Retrouvez également la médiathèque sur Facebook et Instagram

***www.facebook.com/mediathequejacquesduhamel***

***www.instagram.com/mediatheque.jacquesduhamel***

## OFFRE NUMERIQUE

**5 livres numériques pour 28 jours. Inscriptions :** mediatheques.sudestavenir.fr

### EURÉKA

De la musique, du cinéma, des cours en ligne, de l'aide aux devoirs, le site Euréka est votre médiathèque en ligne ! Il est ouvert aux abonnés des médiathèques du Val-de-Marne, ayant une carte de prêt en cours de validité. Site piloté par la Direction de la Culture du Conseil départemental du Val-de-Marne



### CAFEYN

Retrouvez plus de 1 000 titres de journaux et de magazines au format numérique : actualités, jeunesse, sports, féminin, masculin, culture, décoration, loisirs... Depuis votre tablette ou votre smartphone, vous pourrez accéder en mobile au plus large catalogue de presse en ligne, pour satisfaire toutes les envies !

### TOUTAPPRENDRE.COM

Grâce à cette plateforme d'autoformation très complète, vous pourrez suivre des cours en ligne pour l'apprentissage de l'informatique, bénéficier d'un soutien scolaire grâce au site Internet Maxicours, préparer l'examen du code de la route, apprendre à jouer d'un instrument de musique... De nombreux tutoriels sont au format vidéo, simples et accessibles à tous !



# Espace

## **L'ESPACE PAUL-VALÉRY**

**(72-74 avenue Ardouin 01 83 90 46 16)**

**GÈRE ET CENTRALISE LA CULTURE DE VOTRE VILLE**

- Une salle de spectacle et de cinéma climatisée
- Un espace de vente de billets pour le cinéma, les spectacles, les apéros-jazz et les dimanches musicaux
- Le Café Manet, les soirs de spectacles (pour les personnes munies de billets et réservations obligatoires)
- Des lieux d'expositions avec les salles Carpeaux et Manet qui accueilleront du 14 au 21 décembre 2025 le 54<sup>ème</sup> Salon des Artistes, et du 14 au 21 juin 2026 les ateliers artistiques de l'ARAP.
- Un guichet unique de renseignements pour les spectacles, les ateliers artistiques, les expositions du château des Tourelles.

Il est ouvert du :

Lundi au vendredi de 9h à 12h

Et de 13h30 à 17h30,

Nocturne le mercredi jusqu'à 21h

(hors des vacances scolaires)

### ● **1 film par semaine avec 5 séances**

- **Mercredi 15h et 20h**
- **Samedi à 20h45**
- **Dimanche à 17h**
- **Lundi à 14h**

**Publication du programme cinéma tous les mois, dans le Plessis-Mag', sur Facebook et le site de la ville.**



**Pensez à la carte Ciné+.**  
**elle donne droit**  
**à 10 entrées (4 places**  
**possibles par séance),**  
**non nominative**  
**et rechargeable, valable**  
**1 an de date à date**

# Paul-Valéry

CINÉMA  
BONNE  
SÉANCE



CINÉMA ÉQUIPÉ  
D'UN SYSTÈME 3D  
*Majoration de 1 €  
par ticket pour  
la location de lunettes*



— LE PLESSIS-TRÉVISE —

BILLETTERIE

ESPACE PAUL VALÉRY

Ticket

Ticket

# Conservatoire

**31-33, avenue Bertrand**

**Tél : 06 27 37 09 20**

Directrice de l'école :

**Céline Lalou**

Il est ouvert à tous les habitants du Plessis-Tréville et du territoire GPSEA, auquel il est rattaché, en privilégiant l'accès aux enfants et aux adolescents.

Il dispense :

- des cours d'éveil musical, pour les 3-6 ans
- 1<sup>er</sup> cycle, d'une durée de 4 à 6 ans, cours en binôme de 45 minutes hebdomadaires abordant la pratique d'un instrument.



# de musique



En parallèle des cours de formation musicale d'1h30 sont prodigués. Ils sont obligatoires. La pratique d'une chorale enfants est possible, ainsi que des cours de théâtre

- 2<sup>ème</sup> cycle de 4 ans, cours individuels de 45 minutes. Il est recommandé de participer à une classe d'orchestre dès la fin du 1<sup>er</sup> cycle et tout au long du second. Il existe une chorale adulte.

**POUR  
+ D'INFOS**

***conservatoire-leplessistrevise.  
sudestavenir.fr***

## **PROGRAMME 25-26 ESPACE PAUL-VALÉRY**

**31 janvier - 18h30**

**Concert jazz et blues**

**14 mars - 18h30**

**Concert pop-rock**

**4 avril - 17h30**

**Concert des classes de  
pratiques instrumentales FM**

**11 avril - 14h et 17h**

**Auditions de la classe  
de batterie**

**5 mai - 18h**

**Démonstration de la classe  
de théâtre du conservatoire**

**23 mai - 17h**

**Concert de fin d'année**

**20 juin**

**Fête de la musique**



# Château des

**19, avenue  
de la Maréchale  
Tél : 01 83 90 46 14**  
Responsable  
des expositions :  
**Sophie-Charlotte  
Riedinger**

**Horaires  
d'ouverture :**  
**Du lundi au vendredi  
de 14h à 17h  
Samedi et dimanche  
de 15h à 18h**



**@expotourelles**

***chateau-tourelles.fr***

Durant la saison 2025/2026 vous pourrez découvrir neuf expositions sur le site du château des Tourelles.

Nous commencerons en septembre avec la peintre **Fitnat Katircioglu** qui nous propose un monde imaginaire, voire surréaliste.

Elle sera suivie par **Pierre Jacob** et **ML Griffe**, respectivement peintre et sculptrice. Ils nous invitent dans un monde faisant référence au Pop Art.

Pour le mois de novembre la peintre **Sonia Chiapuso**, accompagnée de ses élèves, nous émerveillera par la finesse de son travail, digne des enluminures d'un scriptorium du temps des cathédrales.

En décembre place à un collectif qui nous déclinera la forme ronde à travers de multiples facettes et supports.

Courant sur janvier et février nous accueillerons les œuvres de **Clarisse Griffon du Bellay** qui seront à mettre en lien avec le spectacle Les secrets de la Méduse, qui se produira le 23 janvier au centre culturel Paul-Valéry.

Cette sculptrice plasticienne est une descendante d'un des survivants du naufrage. Elle s'est inspirée du célèbre tableau de **Théodore Géricault** pour exprimer ce lourd héritage familial. Pour tout connaître sur le tableau, rendez-vous le 13 février à La Queue-en-Brie pour une conférence ludique et culturelle Elle exposera également une série de chevaux pétrifiés en bois, au réalisme saisissant.

En mars **Anna Nansky** nous invitera à tremper les pieds dans l'eau avec une source d'inspiration née de l'eau des rivières et des galets.

Au mois d'avril nous ne dérogerons pas au traditionnel salon Art Animal dont nous célébrerons la sixième édition.

En mai nous ferons une place d'honneur à la sculpture avec les œuvres d'**Alice Gaulier**, avec ce joli titre « Espèce d'espace ».

Nous clôturerons notre saison avec les couleurs et les songes de **Thibaud Thiercelin**.

# Tourelles



Tourelles



# Ateliers

*Ils sont au nombre de six, répartis sur deux sites. Les cours sont dispensés par des personnes professionnelles et expérimentées.*

**LES COURS SERONT OUVERTS UNIQUEMENT SI LE NOMBRE D'INSCRIT EST ATTEINT.**

*Ils débuteront la semaine du 15 septembre 2025 et se termineront le vendredi 3 juillet 2026.*

*L'exposition des ateliers aura lieu du 14 juin au 21 juin dans les salles Carpeaux et Manet de l'Espace Paul-Valéry.*

## **Espace Paul-Valéry 72-74, avenue Ardouin**

### **Arts Plastiques**

**Ados** : Mardi 18h-20h

**Enfants** : Mercredi 10h-12h  
et 14h-16h

### **Théâtre**

**Enfants et ados**

Mercredi

- - **11 ans** : 13h30-15h  
et 15h-16h30
- **12/13 ans** : 16h30-18h
- + **14 ans** : 18h-19h30

## **Château des Tourelles 19 av. de La Maréchale**

### **Technique mixte (Atelier de l'autruche)**

**Adultes confirmés**

- Vendredi 13h30-16h et 16h30-19h

**Adultes débutants**

- Mardi 14h-16h30

### **Peinture Atelier de peinture Marie-Laurencin Adultes**

- Lundi 15h-18h
- Jeudi 14h-17h

### **Céramique Adultes**

- Mercredi 19h-22h
- Jeudi 19h-22h

### **Sculpture Adultes**

- Lundi 15h-18h et 18h30-21h30
- Jeudi 14h30-16h30 (atelier libre)
- Vendredi 14h-17h (atelier libre)



# FORUM DES

# ASSOCIATIONS

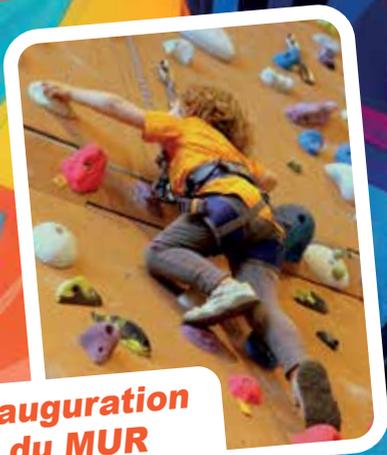
6/09/25

9H-17H

VENEZ  
RENCONTRER  
LES ASSOCIATIONS

*Restauration  
sur place*

**ESPACE CARLIER**  
6, av. Albert Camus



**Inauguration  
du MUR  
D'ESCALADE**



# SUPER

## LE PLESSIS-TRÉVISE

8 AVENUE ARDOUIN

Faites vos courses en 1 clic avec

 **DRIVE**  
coursesu.com



**SIMPLE  
& RAPIDE !**

**Retrait  
GRATUIT  
en 2H**

Livraison  
**À DOMICILE\***  
en 2H

COURSES  .COM

\*Voir conditions en magasin